

# SANYO

## 사용 설명서

# VPC-WH1EX VPC-WH1 VPC-WH1GX

### Dual Camera

## Xacti **HD** HIGH DEFINITION



## HDMI™ HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

### 중요 사항

본 사용 설명서에서는 VPC-WH1EX, VPC-WH1 및 VPC-WH1GX를 안전하게 작동시키는 방법에 대해 설명합니다.

위 제품에 대한 설명이 한 제품에만 해당되는 경우 해당 제품의 모델명이 표시됩니다.

카메라를 사용하기 전에 본 사용 설명서를 자세히 읽어 보십시오.  
별도로 제공되는 “안전 주의 설명서” 책자를 반드시 읽어 보시기 바랍니다.  
본 사용 설명서는 나중에 참조할 수 있도록 잘 보관하여 주십시오.

## 경고

화재나 감전의 위험을 방지하려면 이 디지털 카메라를 비에 젖지 않도록 하고 습기가 많은 곳에 두지 마십시오.

## 미국 사용자용

- 이 장치는 테스트를 받았으며 FCC 규정의 15조 B항 디지털 장치에 대한 제한 사항을 준수합니다. 제한 사항은 주거지에 설치 시 발생할 수 있는 유해한 간섭 현상을 적절히 방지하기 위해 작성되었습니다. 이 장치는 라디오 주파수 에너지를 생성, 사용 및 방출할 수 있으며, 지침에 따라 설치 및 사용하지 않을 경우 라디오 통신에 유해한 간섭 현상이 발생할 수 있습니다. 그러나 특정 환경에 설치 시 간섭 현상이 발생하지 않는다고 보장할 수 없습니다. 이 장치를 켜다가 켜를 때 라디오나 텔레비전 수신에 유해한 간섭 현상이 발생하면 다음 방법에 따라 문제를 해결하십시오.
  - 수신 안테나의 방향이나 위치를 변경하십시오.
  - 장치와 수신기 간의 거리를 넓히십시오.
  - 수신기가 연결되는 회선이 아닌 다른 회선의 콘센트에 장치를 연결하십시오.
  - 판매업체나 라디오/TV 기술자에게 문의하십시오.
- 규정 준수 책임이 있는 제조업체의 명시적인 승인 없이 장치를 무단으로 변경하거나 조작하면 장치에 대한 사용 권한이 무효화될 수 있습니다.

### 규정 준수 선언

모델 번호: VPC-WH1

상표명: SANYO

책임 제조업체: SANYO FISHER COMPANY

주소: 21605 Plummer Street, Chatsworth, California 91311

전화 번호: (818) 998-7322

이 장치는 FCC 규정 15조를 준수하며 다음 두 가지 조건에 따라 작동합니다.

- (1) 이 장치는 유해한 간섭 현상을 일으켜서는 안 됩니다.
- (2) 이 장치는 오작동을 수반할 수 있는 간섭 현상을 비롯하여 수신된 모든 간섭 현상을 감수해야 합니다.

## 캐나다 사용자용

- B형 디지털 장치 내용은 캐나다 ICES-003을 준수합니다.

---

# 본 설명서를 읽는 방법

---

## 최초 사용자

카메라 작동에 익숙해지려면 본 설명서의 “준비” 및 “SIMPLE” 단원뿐 아니라 함께 포함되어 있는 “미니 가이드” 를 읽어 주십시오.



## 다양한 카메라 기능을 사용하려면

본 설명서의 “NORMAL” 및 “옵션 설정” 단원을 읽어 주십시오. TV 에서 보려면 본 설명서의 “기타 장치 및 연결” 단원을 읽어 주십시오. 컴퓨터에 연결하려면 “Xacti Software CD 사용 설명서” 를 참조하십시오.



## 추가 기능을 사용하려면

컴퓨터를 이용하여 녹화한 데이터를 편집하거나 데이터를 DVD에 저장하려면 “Xacti Software CD 사용 설명서” 를 읽어 주십시오.

카메라 작동에 대한 질문이나 문제에 대한 답변은 “일반적으로 묻는 질문” (146 페이지) 및 “문제 해결” (154페이지) 단원에서 확인할 수 있습니다.

## 본 설명서에 사용되는 기호

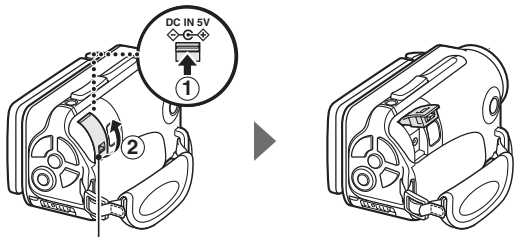
- 팁**            보다 상세한 설명 또는 유의사항을 나타냅니다.  
**주의**        각별한 주의가 필요한 사항을 나타냅니다.  
**(XX페이지)** 상세한 정보가 나와 있는 페이지를 나타냅니다.

# 촬영, 재생 및 저장

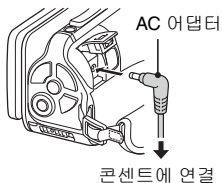
## 카메라 준비

### 1 AC 어댑터를 카메라에 연결합니다.

① DC IN 단자 덮개의 잠금을 해제합니다.






② DC IN 단자 덮개를 엽니다.

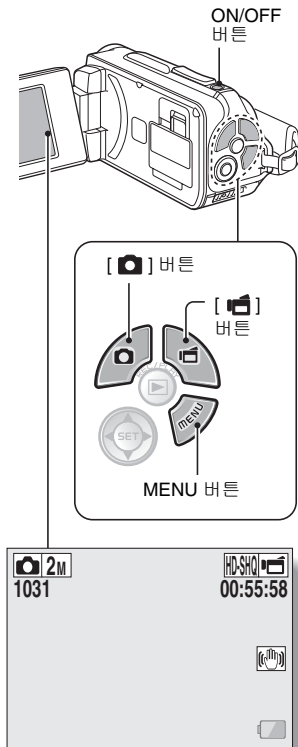


# 촬영, 재생 및 저장

## 촬영

- 1 ON/OFF 버튼을 1초 이상 눌러 카메라를 켭니다.**
- 날짜 및 시간을 설정하는 화면이 나타나는 경우 MENU 버튼을 두 번 눌러 취소합니다.
  - 날짜 및 시간을 설정하는 방법은 34 페이지를 참조하십시오.

- 2 촬영합니다.**
- 동영상 촬영:**
- [  ] 버튼을 눌러 동영상 촬영을 시작합니다.
  - [  ] 버튼을 다시 눌러 촬영을 완료합니다.
- 사진 촬영:**
- [  ] 버튼을 누릅니다.
  - 정지 화상이 촬영됩니다.



## 중요한 촬영 전에는 먼저 시험 촬영을 하여 바로 촬영할 수 있도록 카메라가 설정되어 있는지 점검하기

- Sanyo는 카메라나 카드의 우연한 결함으로 인하여 사진 촬영이나 녹음에 실패하는 경우와 같은 내용에 대한 보상 요구에 책임을 지지 않습니다.

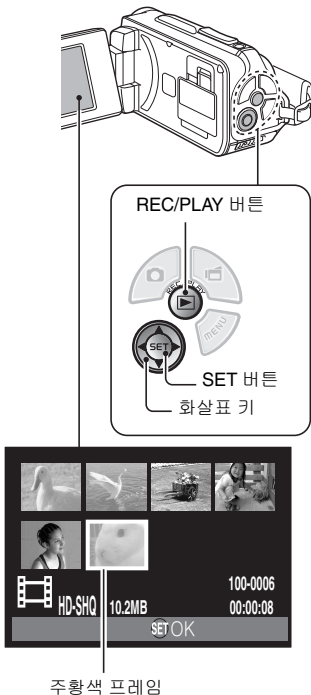
## 재생

### 1 REC/PLAY 버튼을 누릅니다.

- 재생 화면으로 바뀝니다.

### 2 재생할 화상을 선택합니다.

- 화살표 키를 사용하여 주황색 프레임을 재생하려는 화상으로 이동합니다.
- 프레임에 있는 화상에 대한 정보가 화면 아래쪽에 나타납니다.



---

## 촬영, 재생 및 저장

---

- 3** SET 버튼을 누릅니다.
- <동영상 재생>
    - 재생이 시작됩니다.
  - <촬영 모드로 돌아가려면>
    - REC/PLAY 버튼을 누릅니다.

### 카메라 사용을 마친 경우...

ON/OFF 버튼을 적어도 1초 이상 눌러 카메라를 끕니다.

### 다음 작업을 계속하려면...

컴퓨터가 인터넷에 연결되어 있는지 확인하십시오.



## 촬영한 동영상을 DVD에 굽기 (Windows Vista)

제공된 CD-ROM(Xacti Software CD)을 사용하여 캡처한 화상을 DVD에 저장할 수 있습니다. Xacti Software CD에 대한 자세한 내용은 Xacti Software CD 사용 설명서의 4페이지를 참조하십시오.

### 응용 프로그램 설치

---

- 1** 컴퓨터의 DVD 드라이브에 제공된 CD-ROM을 넣습니다.
  - 설치 창이 열립니다.

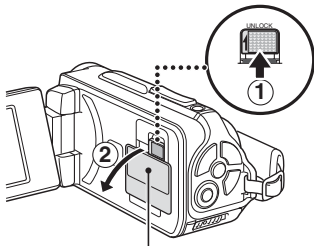
- 2** [TotalMedia Extreme for SANYO]을 클릭합니다.
  - 응용 프로그램을 클릭한 후 모니터에 표시된 지침을 따라 프로그램을 설치합니다.
  - 컴퓨터를 다시 시작하도록 요청하는 창이 나타나면 [Finish(마침)] 버튼을 클릭하여 다시 부팅합니다.

- 3** 컴퓨터의 DVD 드라이브에서 CD-ROM을 꺼냅니다.

## 촬영, 재생 및 저장

### 카드 슬롯 덮개 열기

① 카드 슬롯 덮개 잠금을 [UNLOCK(삭제 가능)] 쪽으로 밀기...



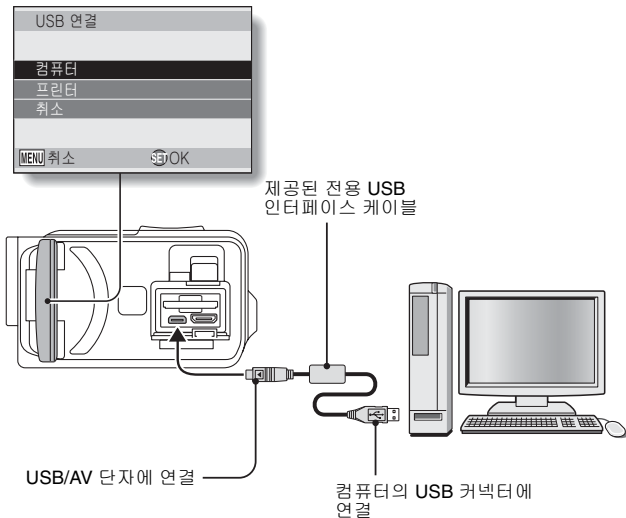
② 카드 슬롯 덮개를 엽니다.

# 카메라를 컴퓨터에 연결

카메라를 컴퓨터에 연결하고 원하는 파일을 컴퓨터로 복사합니다.

**1** 제공된 전용 USB 인터페이스 케이블을 사용하여 카메라를 컴퓨터에 연결합니다.

**2** 카메라를 켭니다.  
• 카메라의 모니터에 USB 연결 화면이 나타납니다.



---

## 촬영, 재생 및 저장

---

- 3** “COMPUTER(컴퓨터)”를 선택하고 SET 버튼을 누릅니다.
- 컴퓨터 연결 모드를 선택하는 화면이 나타납니다.

- 4** “Card Reader(카드 리더기)”를 선택하고 SET 버튼을 누릅니다.
- 작업 표시줄에 [Found New Hardware(새 하드웨어 발견)]이라는 메시지가 나타나면서 카메라가 드라이브로 인식됩니다.
  - 카드가 하나의 디스크로 인식(장착)되며 [XACTI (E:)] 아이콘이 [내 컴퓨터] 창에 나타납니다.
    - 사용자의 컴퓨터에 따라 드라이브 이름(E:)이 다를 수 있습니다.

- 5** 카드에서 컴퓨터의 하드 디스크로 파일을 복사합니다.
- 카메라로 녹화한 데이터는 다음 폴더에 저장됩니다. 하드 디스크에서 파일을 복사할 폴더를 지정할 수 있습니다.  
XACTI (E:)\DCIM\\*\*\*SANYO  
(\*\*\*는 숫자를 나타냄[Xacti Software CD 사용 설명서의 12페이지 참조]).
    - 사용자의 컴퓨터에 따라 드라이브 이름(E:)이 다를 수 있습니다.

---

### 팁

- 카메라의 정지 화상 및 동영상 파일을 한 번에 모두 복사하는 방법에 대한 자세한 내용은 아래 웹 사이트의 지원 페이지를 참조하십시오.  
<http://www.sanyo-dsc.com/>

## DVD에 동영상 굽기(Windows Vista 사용자의 경우)

녹화된 데이터를 mpeg2 형식으로 굽는 방법을 소개합니다. 다른 작동에 대한 내용은 TotalMedia Extreme의 Help 파일을 참조하십시오. TotalMedia Extreme Help 파일에 액세스하려면 TotalMedia Extreme 시작 화면에서 [?] Help 버튼을 클릭합니다.

**1** 컴퓨터의 DVD 드라이브에 빈 DVD를 넣습니다.

**2** 바탕 화면에서 [TotalMedia Extreme] 아이콘을 두 번 클릭합니다.

- TotalMedia Extreme 응용 프로그램이 시작되어 시작 페이지가 나타납니다.

[Create video(비디오 만들기)]  
아이콘



## 촬영, 재생 및 저장

- 3** [Create video(비디오 만들기)] 아이콘을 클릭합니다.
- “Create DVD(DVD 만들기)” 창이 나타납니다.



- 4** “Insert(넣기)” 필드에서 [Video(비디오)] 버튼을 클릭합니다.
- DVD에 쓸 동영상 파일을 선택하는 화면이 나타납니다.
  - DVD에 쓸 파일을 클릭합니다.
  - 여러 개의 파일을 선택하려면 [Ctrl] 키를 누른 상태에서 파일을 선택합니다.

## 5 [Open(열기)] 버튼을 클릭합니다.

- 4단계에서 선택한 파일과 DVD 파일 용량이 “Create DVD(DVD 만들기)” 창에 나타납니다.

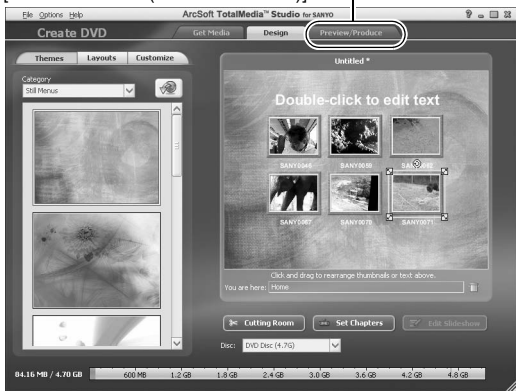


## 촬영, 재생 및 저장

### 6 [Design(디자인)] 탭을 클릭합니다.

- 재생되는 DVD의 제목 메뉴를 디자인하는 창이 나타납니다.
- 원하는 디자인을 선택합니다.

### [Preview/Produce(미리 보기/만들기)] 탭





- 
- 7** [Preview/Produce(미리 보기/만들기)] 탭을 클릭합니다.
- 미리 보기 화상의 화질에 관한 경고가 나타납니다.

- 
- 8** [OK(확인)] 버튼을 클릭합니다.
- 디스크에 굽기를 시작하는 화면이 나타납니다.



[Burn(굽기)] 버튼

- 
- 9** [Burn(굽기)] 버튼을 두 번 클릭합니다.
- “save project(프로젝트 저장)” 확인 창이 나타납니다.

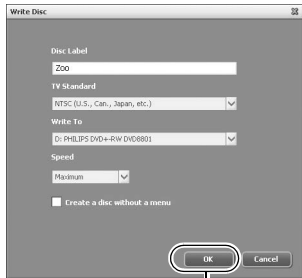
---

## 촬영, 재생 및 저장

---

- 10** [Yes(예)] 버튼을 클릭합니다.
- 프로젝트 파일에 대한 이름을 입력합니다.

- 11** [Save(저장)] 버튼을 클릭합니다.
- “Burn disk(디스크 굽기)” 창이 나타납니다.



[OK(확인)] 버튼

- 12** [OK(확인)] 버튼을 클릭합니다.
- 굽기가 시작됩니다.
  - 컴퓨터의 기능에 따라 큰 파일을 굽는 데 어느 정도 시간이 걸릴 수 있습니다.
  - 굽기가 완료되면 DVD 드라이브에서 DVD를 꺼냅니다.

---

**13** [OK(확인)] 버튼을 클릭합니다.

---

**14** [×] 버튼을 클릭하여 “**Create DVD(DVD 만들기)**” 창을 닫습니다.  
• TotalMedia Extreme 상위 페이지가 나타납니다.

---

**15** [×] 버튼을 클릭하여 시작 페이지를 닫습니다.  
• TotalMedia Extreme이 종료됩니다.

## 촬영, 재생 및 저장

### 주의

#### **MPEG-2 코덱의 사용을 확인하도록 요청하는 창이 나타납니까?**

TotalMedia Extreme을 처음 사용할 경우 절차를 수행하는 동안 MPEG-2 코덱의 활성화를 확인하도록 요청하는 창이 나타납니다. DVD에 파일을 구우려면 MPEG-2 코덱을 활성화해야 합니다. MPEG-2 코덱을 활성화하려면 다음 절차를 완료합니다.

- 이 절차를 완료하려면 컴퓨터가 인터넷에 연결되어 있어야 합니다. 컴퓨터가 인터넷에 연결되어 있는지 확인하십시오.
- ① **MPEG-2 코덱 활성화 여부를 확인하는 창이 나타나면 [Yes(예)] 버튼을 클릭합니다.**
    - ArcSoft 웹 사이트가 나타납니다.
  - ② **[Special downloads(특별 다운로드)]를 클릭합니다.**
    - 이메일 주소, 이름, 라이센스 ID 등을 입력하는 창이 나타납니다.
    - 올바른 정보를 입력합니다.
  - ③ **[Submit(전송)] 버튼을 클릭합니다.**
    - 그 후에 MPEG-2 코덱을 활성화하기 위한 다운로드 URL이 2단계에서 입력한 이메일 주소로 보내집니다.
  - ④ **다운로드 URL 링크를 클릭합니다.**
    - 프로그램이 사용자의 컴퓨터로 다운로드됩니다.
  - ⑤ **다운로드된 프로그램에 대한 아이콘을 두 번 클릭합니다.**
    - 지침에 따라 MPEG-2 코덱을 활성화합니다.
    - 이제 TotalMedia Extreme 프로그램을 통한 DVD 굽기가 가능합니다.
    - 위 절차가 완료되면 DVD에 굽기 위한 절차를 계속합니다.

### 미국/캐나다

전화: +1-510-979-5599

웹: <http://www.arcsoft.com/support/>

이메일 지원: [http://www.arcsoft.com/public/content\\_page.asp?pageID=83](http://www.arcsoft.com/public/content_page.asp?pageID=83)

업무 시간: 월요일-금요일 9:00am - 5:00pm

(태평양 표준시, ArcSoft에서 준수하는 휴일 제외)

언어: 영어

## 유럽

전화: +353 (0) 61-702087

웹: <http://www.arcsoft.com/en/support>

이메일 지원: [eurosupport@arcsoft.com](mailto:eurosupport@arcsoft.com)

업무 시간: 월요일-목요일 8:30am - 5:30pm GMT

(ArcSoft의 계열사에서 준수하는 휴일 제외)

금요일 8:30am - 5:00pm GMT

(ArcSoft의 계열사에서 준수하는 휴일 제외)

(적용 가능한 경우 일광 절약 시간제에 맞게 조정)

언어: 영어, 프랑스어, 이탈리아어, 독일어, 스페인어 및 네덜란드어

## 중국

전화: +86 (0) 571-88210575

웹: <http://www.arcsoft.com.cn/support>

이메일 지원: [support@arcsoft.com.cn](mailto:support@arcsoft.com.cn)

업무 시간: 월요일-금요일 8:30am-5:30pm

(베이징 현지 시간) (ArcSoft에서 준수하는 휴일 제외)

언어: 중국어

어떻습니까? 편리한 액세서리 덕분에 카메라로 촬영한 화상을 바로 볼 수 있을 뿐만 아니라 컴퓨터에 화상을 업로드하고 자신만의 DVD를 만들 수도 있습니다. 다음 설명을 읽어보면 카메라의 디지털 동영상 기능을 더욱 재미있게 활용하는 방법을 배울 수 있습니다.



## 중요!

## 카메라의 방수 기능에 관한 정보

이 카메라는 JIS IPX8(이전에는 JIS 보호 등급 8이라고 했음) 방수 표준을 준수하며 물 속에서 사용할 수 있습니다. 다음 주의 사항을 유의하지 않아서 발생한 손해나 문제는 품질 보증에서 제외됩니다. 아래의 주의 사항을 주의 깊게 읽어 보고 조심하십시오.

## 참고

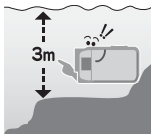
### ■ 카메라를 사용하기 전에

- 배터리 덮개, 카드 슬롯 덮개 및 DC IN 단자 덮개를 닫을 때는 모래, 머리카락, 먼지 등과 같은 외부 물체가 고무 실에 묻어 있지 않은지 확인하십시오.
- 내부에 물이 들어가 카메라가 손상되는 것을 방지하도록 배터리 덮개, 카드 슬롯 덮개 및 DC IN 단자 덮개를 완전히 닫았는지 확인하십시오.
- 카메라 액세서리에는 방수 속성이 없습니다.



### ■ 물 속에서 사용할 때 주의 사항

- 방수 속성은 담수와 염수에서만 유효하며 세탁제, 화학 물질이나 온천수 등에는 유효하지 않습니다. 물이 묻은 경우 즉시 물기를 닦아 내십시오.
- 수심 3.0m 이상에는 담그지 마십시오.
- 높은 수압의 물에 넣지 마십시오.
- 60분 이상 물 속에 담그지 마십시오. 물 속에서 60분 동안 사용 후 적어도 10분 동안은 마르게 두십시오.
- 40°C보다 뜨거운 물 속에는 담그지 마십시오.
- 카메라가 물에 젖거나 물 속에 담겨 있을 때는 배터리 덮개, 카드 슬롯 덮개 또는 DC IN 단자 덮개를 열거나 닫지 마십시오.
- 젖은 손으로 배터리 덮개, 카드 슬롯 덮개 또는 DC IN 단자 덮개를 열거나 닫지 마십시오.
- 해변이나 수영장에서 배터리 덮개, 카드 슬롯 덮개 또는 DC IN 단자 덮개를 열지 마십시오.
- 물 속에 담겨 있을 때는 카메라에 충격을 주지 마십시오. 충격을 주면 배터리 덮개, 카드 슬롯 덮개 또는 DC IN 단자 덮개가 열릴 수도 있습니다.



## 참고

### ■ 카메라 보관 및 관리

- 카메라를 염수에 담근 후 또는 염수가 묻은 경우에는 즉시 물기를 닦아 내십시오. 그렇지 않을 경우 도금된 부분이 부식되거나 변색되고 카메라 방수 기능이 저하될 수 있습니다.
- 물 속에서 카메라를 사용한 후에는 깨끗한 물로 세척하십시오. 비누나 세제를 사용하여 카메라를 씻으면 카메라의 방수 기능이 저하될 수 있습니다.
- 카메라를 세척한 후 물기를 완전히 없애고 마른 천으로 남은 물기까지 닦아 내십시오 (70페이지).
- 온도 0°C 이하 또는 40°C 이상의 환경에 카메라를 두면 카메라의 방수 기능이 저하될 수 있습니다.
- 이 카메라에서는 방수용 실을 사용합니다. 방수용 실은 1년에 한 번씩 새 것으로 교체해 주십시오. 실을 교체할 경우 자세한 내용은 판매점에 문의하십시오.  
\* 방수용 실 교체 비용은 유료입니다.



### ■ 기타 주의 사항

- 카메라에 강한 충격을 주면 배터리 덮개, 카드 슬롯 덮개, DC IN 단자 덮개 또는 카메라 본체가 변형되어 방수 기능이 손상될 수도 있습니다. 강한 충격을 주었을 경우 판매점에 문의하십시오.

### 팁

#### “JIS IPX8”이란(이전에는 “JIS 보호 등급 8”이라고 했음)?

- “JIS IPX8”은 장치를 물 속에 여러 번 담갔을 때 나타나는 현상으로부터 보호됨을 지정합니다.



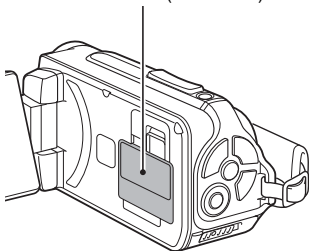
## 물 속에서 촬영하기 전에

배터리 덮개 (25페이지), 카드 슬롯 덮개 (22페이지) 및 DC IN 단자 덮개 (27페이지)를 닫았는지 확인하십시오.

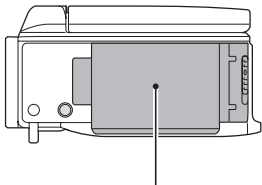
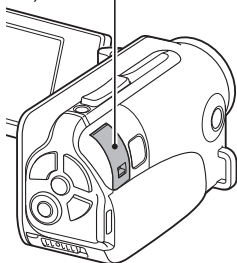
덮개가 열려 있으면 내부에 물이 들어가 카메라가 손상됩니다.

배터리 덮개, 카드 슬롯 덮개 및 DC IN 단자 덮개를 닫을 때는 모래, 머리카락, 먼지 등과 같은 외부 물체가 고무 실에 묻어 있지 않은지 확인하십시오.

카드 슬롯 덮개 (22 페이지 )



DC IN 단자 덮개 (27 페이지 )




배터리 덮개 (25 페이지 )

# 목차

본 설명서를 읽는 방법 .....	iii
작동별 조작 방법 바로가기 .....	6
포함된 액세서리 확인 .....	11
액세서리 사용 방법 .....	12
별매용 액세서리와 카드에 대한 내용 .....	13
별매용 액세서리 .....	13
본 카메라에 사용할 수 있는 미디어 카드 .....	13
본 설명서에서 “카드”의 의미 .....	13
카메라 활용하기 .....	14
방수 기능 .....	14
“HD(high definition)”의 고화질 화상 .....	15
빠르고 쉬운 작동을 위한 SIMPLE 모드 포함 .....	16
선명한 사진을 위한 흔들림 보정 .....	16
선명한 얼굴 촬영 .....	17
활용한 화상의 최적 사용을 위한 다양한 액세서리 .....	18
시스템 맵 .....	19

## ■ 준비

각 부분 명칭 .....	20
카드 장착 .....	22
배터리 팩 충전 .....	24
충전 정보 .....	30
온도 경고 아이콘  정보 .....	30
카메라 켜기/끄기 .....	31
카메라 켜기 .....	31
절전 기능 모드가 작동 중일 경우에 카메라 켜기 .....	32
카메라 끄기 .....	33
날짜 및 시각 설정 .....	34
촬영 모드와 재생 모드 전환 .....	37
작동 모드 전환 .....	38
SIMPLE 모드와 NORMAL 모드 전환 .....	38
SIMPLE/NORMAL 모드 메뉴 화면 액세스/종료 .....	39
SIMPLE 모드 설정 화면의 개요 .....	43
NORMAL 모드 설정 화면의 개요 .....	47

## ■ SIMPLE

### 촬영

촬영하기 전에 .....	55
최상의 결과를 얻기 위한 팁 .....	55
오토 포커스 기능 사용 .....	57
촬영 크기 선택 .....	59
포커스 설정 선택 .....	60
촬영 시 팁 .....	61
동영상 촬영 .....	62
단일 화상 촬영 .....	63
플래시 사용 .....	65
동영상을 촬영하면서 정지 화상 촬영 .....	67
매크로 촬영 (줌) .....	69
물 속에서 카메라를 사용한 후 .....	70

### 재생

동영상 및 정지 화상 재생 .....	71
동영상의 한 프레임을 정지 화상으로 저장하는 방법 .....	73
슬라이드쇼 재생 .....	74
재생 음량 .....	75
파일 삭제 .....	76
1장씩 삭제/모든 파일 삭제 .....	76
선택 파일 삭제 .....	77
재생 모드 .....	79
21화상 표시 재생 .....	79
재생 폴더 선택 .....	80
화상 확대(줌 인) .....	81

# 목차

## ■ NORMAL

<b>촬영</b>	
촬영 메뉴 1 .....	82
동영상 설정 .....	82
정지 화상 설정 .....	85
장면 선택 설정 .....	86
필터 설정 .....	86
셀프 타이머 설정 .....	87
촬영 메뉴 2 .....	88
동영상 흔들림 보정(손떨림 보정) 설정 .....	88
포커스 범위 설정 .....	89
포커스 모드 설정 .....	90
측광 방식 모드 설정 .....	90
ISO 감도 설정 .....	91
촬영 메뉴 3 .....	92
화이트 밸런스 설정 .....	92
노출 설정 .....	93
얼굴 추적 기능 설정 .....	94
고감도 모드 설정 .....	95
노출 보정 .....	96
<b>재생</b>	
재생 메뉴 1 .....	98
슬라이드쇼 설정 .....	98
파일 삭제 금지 설정 .....	99
회전 .....	100
재생 메뉴 2 .....	101
화상 보정 .....	101
동영상 편집 .....	102
인쇄 예약 .....	111
파일 정보 표시 .....	115

## ■ 옵션 설정

옵션 설정 메뉴 표시 .....	116
옵션 설정 메뉴 소개 .....	117
저장 폴더 설정 .....	123
바로 가기 설정 .....	124
TV 출력 설정 .....	126
파일 번호 계속 설정 .....	131
포맷 (초기화) .....	133
남아 있는 카드 메모리 확인 .....	134
촬영 가능 매수 및 촬영 가능 시간 확인 .....	134
음성 녹음의 경우 .....	135
배터리 팩 잔량 확인 .....	136

## ■ 기타 장치 및 연결

### TV에 연결

TV에 연결 .....	138
표준 동화상 입력 단자에 연결 .....	139
480p/720p 단자에 연결 .....	140
HDMI 단자에 연결 .....	141
TV에서 재생 .....	142

### 프린터에 연결

인쇄 .....	143
----------	-----

---

# 목차

---

## ■ 부록

일반적으로 묻는 질문 .....	146
문제 해결 .....	154
카메라 .....	154
장면 선택 기능 및 필터 관련 정보 .....	162
사양 .....	164
카메라 .....	164
카메라 커넥터 .....	168
배터리 수명 .....	168
촬영 가능 매수/촬영 가능 시간/녹음 가능 시간 .....	169
멀티 램프 관련 .....	170
제공된 AC 어댑터 .....	171
제공된 리튬이온 배터리 팩 .....	171
기타 .....	172
중요한 촬영 전에는 먼저 시험 촬영을 하여 바로 촬영할 수 있도록 카메라가 설정되어 있는지 점검하기 .....	173
촬영 시 팁 .....	174

# 작동별 조작 방법 바로가기

편의성 및 기능성 면에서 뛰어난 카메라입니다. 원하는 대로 사진을 만들 수 있고 다양한 기술을 사용하여 화상을 만들 수 있으며 다음 표에 나온 것과 같이 목적에 따라 적절한 작업을 수행할 수 있습니다.

촬영/녹화		
기본 조작	편리한 기능	추가 기능
<b>촬영 시작하기</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>62페이지 “동영상 촬영” 참조</li> <li>63페이지 “단일 화상 촬영” 참조</li> <li>85페이지 “연속 촬영” 참조</li> <li>82페이지 “음성 녹음” 참조</li> </ul>	<b>사진에 날짜 및 시각 기록</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>34페이지 “날짜 및 시각 설정” 참조</li> </ul> <b>피사체 확대</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>69페이지 “매크로 촬영 (줌)” 참조</li> </ul> <b>접사 촬영</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>44페이지 및 50페이지의 “포커스 범위”(슈퍼 매크로 모드)</li> <li>60페이지의 “포커스 설정 선택”(슈퍼 매크로 모드)</li> </ul>	<b>보다 정확한 포커스</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>89페이지의 “매뉴얼 포커스 사용 방법”(매뉴얼 포커스)</li> </ul> <b>좁은 범위에 포커스 설정</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>90페이지 “포커스 모드 설정” 참조</li> </ul> <b>촬영 시 노이즈 감소</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>120페이지 “노이즈 감소 설정” 참조</li> </ul>
<b>화질 최적화</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>44페이지 및 59페이지의 “촬영 크기 선택”</li> <li>48페이지 및 82페이지의 “동영상 설정”</li> <li>48페이지 및 85페이지의 “정지 화상 설정”</li> </ul>	<b>카메라의 색상 / 대비 특성 설정</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>120페이지 “화질 설정” 참조</li> </ul>	
<b>빠르게 움직이는 피사체 촬영</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>48페이지의 “장면 선택”(스포츠 모드)</li> </ul> <b>카메라 흔들림 현상 줄이기</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>50페이지 및 88페이지의 “동영상 흔들림 보정(손떨림 보정) 설정”</li> </ul>		

# 작동별 조작 방법 바로가기

촬영/녹화		
기본 조작	편리한 기능	추가 기능
<b>어두운 상황에서 촬영</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>96페이지 “노출 보정” 참조</li> <li>44페이지, 48 및 65페이지의 “플래시 사용”</li> <li>48페이지 및 86페이지의 “장면 선택 설정”(야경 인물 모드/불꽃놀이 모드/램프 모드)</li> </ul>		
	<b>카메라 감도 높이기</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>50페이지 및 91페이지의 “ISO 감도 설정”</li> <li>52페이지 및 95페이지의 “고감도 모드 설정”</li> </ul>	
<b>인물 촬영</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>48페이지 및 86페이지의 “장면 선택 설정”(인물 모드/야경 인물 모드)</li> <li>48페이지 및 86페이지의 “필터 설정”(코스메틱 필터)</li> </ul>		
<b>선명한 얼굴 촬영</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>52페이지 및 94페이지의 “얼굴 추적 기능 설정”</li> </ul>		
<b>촬영 / 재생을 위한 간단한 작동 방법</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>37페이지 “촬영 모드와 재생 모드 전환” 참조</li> </ul>		
<b>풍경 촬영</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>48페이지의 “장면 선택”(풍경 모드)</li> </ul>		
<b>셀프 사진 촬영</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>48페이지 및 87페이지의 “셀프 타이머 설정”</li> </ul>		
	<b>화상 밝기 조정</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>96페이지 “노출 보정” 참조</li> <li>52페이지 및 95페이지의 “고감도 모드 설정”</li> </ul>	<b>특정 부분 밝기 조정</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>50페이지 및 90페이지의 “측광 방식 모드 설정”</li> </ul> <b>카메라 감도 조정</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>50페이지 및 91페이지의 “ISO 감도 설정”</li> </ul> <b>더 정확한 노출 설정이 필요한 경우</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>52페이지 및 93페이지의 “노출 설정”(수동 노출 제어)</li> </ul>
	<b>화상 색상 변경</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>48페이지 및 86페이지의 “필터 설정”(흑백 사진 필터/세피아 필터)</li> </ul>	<b>흰색이 자연스럽게 보이도록 설정</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>52페이지 및 92페이지의 “하이트 밸런스 설정”</li> </ul>



재생		
기본 조작	편리한 기능	추가 기능
<b>화상 보기</b> • 71페이지 “동영상 및 정지 화상 재생” 참조	<b>스피커 음량 조정</b> • 53페이지 및 75페이지의 “재생 음량” <b>화상 / 음성 파일 검색</b> • 79페이지 “21화상 표시 재생” 참조 • 54페이지 및 80페이지의 “재생 폴더 선택” <b>화상 확대</b> • 81페이지 “화상 확대(줌인)” 참조	<b>화상 회전</b> • 53페이지 및 100페이지의 “회전”
• 84페이지 “음성 재생” 참조	<b>스피커 음량 조정</b> • 53페이지 및 75페이지의 “재생 음량”	
<b>연속 재생</b> • 46페이지, 74 및 98페이지의 “슬라이드쇼 재생”		
<b>모니터 밝기 조정</b> • 64페이지 “모니터 밝기 조정” 참조 • 120페이지의 “밝기 설정”		
<b>TV에서 재생</b> • 142페이지 “TV에서 재생” 참조 <b>TV 방식 설정</b> • 120페이지 및 126페이지의 “TV 출력 설정”		

## 작동별 조작 방법 바로가기

파일 관리 / 처리		
기본 조작	편리한 기능	추가 기능
<b>화상 / 음성 파일 검색</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>79페이지 “21화상 표시 재생” 참조</li> <li>54페이지 및 80페이지의 “재생 폴더 선택”</li> </ul>		
<b>파일 삭제</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>46페이지, 53 및 76페이지의 “파일 삭제”</li> </ul>	<b>실수로 인한 파일 삭제 방지</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>53페이지 및 99페이지의 “파일 삭제 금지 설정”</li> </ul> <b>카드 포맷</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>122페이지 및 133페이지의 “포맷 (초기화)”</li> </ul>	
<b>동영상 부분 삭제 및 동영상 합치기</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>54페이지 및 102페이지의 “동영상 편집”</li> </ul>		
<b>인쇄 매수, 인덱스 인쇄 및 날짜 인쇄 지정</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>54페이지 및 111페이지의 “인쇄 예약”</li> </ul>		
<b>화상 / 음성 파일이 기록될 때 적용되는 설정 보기</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>115페이지 “파일 정보 표시” 참조</li> </ul>		

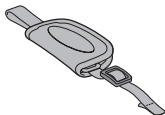
컴퓨터에서 사용		
기본 조작	편리한 기능	추가 기능
<b>카메라를 카드 리더기로 사용</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Xacti Software CD 사용 설명서 7페이지의 “연결 모드 설정” 참조</li> <li>• Xacti Software CD 사용 설명서 9페이지의 “카드 리더기로 사용” 참조</li> </ul>		
<b>카메라에서 컴퓨터로 파일 복사</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• x페이지 “카메라를 컴퓨터에 연결” 참조</li> </ul>		
<b>DVD 에 컴퓨터로 복사한 파일 굽기</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• xii페이지 “DVD에 동영상 굽기(Windows Vista 사용자의 경우)” 참조</li> </ul>		
<b>재생</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Xacti Software CD 사용 설명서 13페이지의 “이 카메라로 녹화한 동영상 파일” 참조</li> </ul>		
<b>웹캠으로 사용</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Xacti Software CD 사용 설명서 15페이지의 “PC 카메라로 사용” 참조</li> </ul>		
<b>컴퓨터 화면의 화상 기록</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Xacti Software CD 사용 설명서 17페이지의 “화면 캡처” 참조</li> </ul>		

# 포함된 액세서리 확인

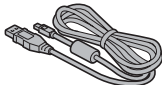
- Xacti Software CD (CD-ROM)  
(Xacti Software CD  
사용 설명서의 4페이지): 1



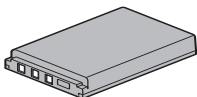
- 그림 벨트 (12페이지): 1



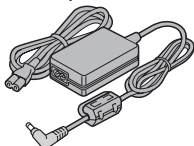
- 전용 USB 인터페이스 케이블  
(Xacti Software CD 사용  
설명서의 7페이지): 1



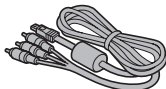
- 리튬 이온 배터리 팩 (25페이지): 1



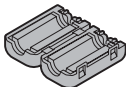
- AC 어댑터 및 전원 코드  
(27페이지)



- 전용 AV 인터페이스 케이블  
(139페이지): 1



- 코어 (141페이지): 1  
HDMI 케이블용



- 미니 가이드

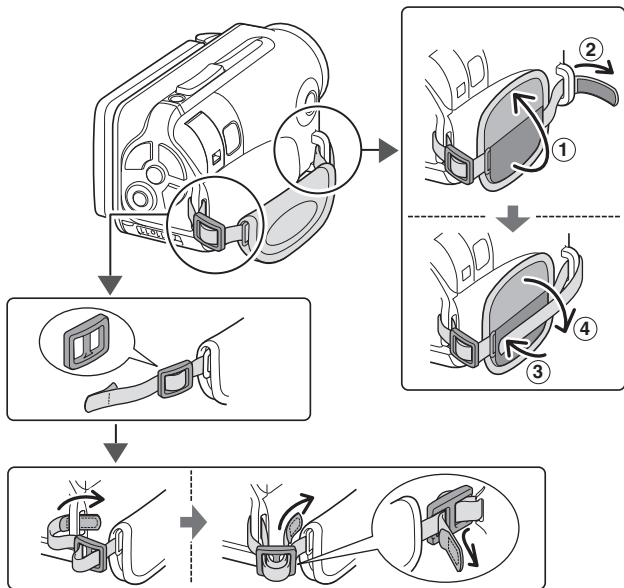


- “안전 주의 설명서”  
(안전 주의 사항 책자)  
본 카메라를 사용하기 전에 이  
책자를 자세히 읽어 주십시오



## 액세서리 사용 방법

### ■ 그립 벨트



# 별매용 액세서리와 카드에 대한 내용

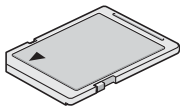
## 별매용 액세서리

- **미니 HDMI 케이블 VCP-HDMI02**  
카메라의 HDMI 단자에 연결하는 케이블입니다.
- **리튬 이온 배터리 충전기 VAR-L50**  
제공되거나 별도로 판매되고 있는 리튬 이온 배터리 팩(DB-L50A)용 충전기입니다.
- **리튬 이온 배터리 DB-L50**  
제공된 리튬 이온 배터리 팩과 동일한 모델입니다.
- **부력 끈 VCP-S06F**  
이 부력 끈이 달려 있으면 물에 떨어뜨려도 카메라가 가라앉지 않습니다.

## 본 카메라에 사용할 수 있는 미디어 카드

본 카메라에 장착하여 사용 가능한 카드의 종류:

- SD 메모리 카드
- SDHC 메모리 카드



## 본 설명서에서 “카드”의 의미

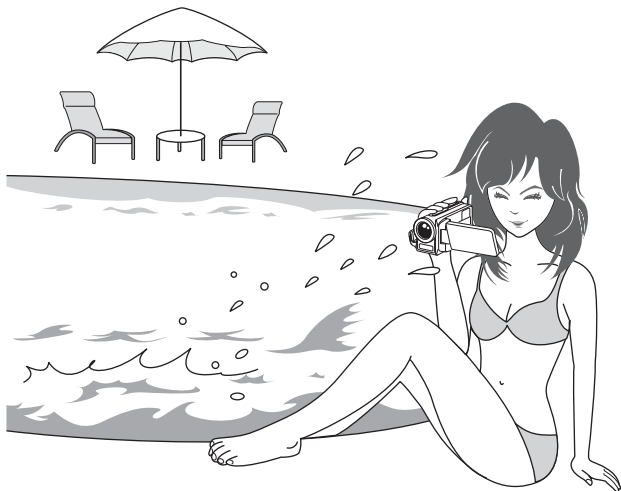
- 본 설명서에서는 본 디지털 카메라에 사용하는 SD 메모리 카드와 SDHC 메모리 카드를 “카드”라고 부릅니다.

# 카메라 활용하기

본 Dual Camera는 HD(High Definition)로 동영상을 촬영할 수 있습니다. 본 카메라에는 원본 DVD를 쉽게 만들 수 있는 소프트웨어뿐 아니라 아마추어 사진 작가라도 당황하지 않고 촬영 및 재생할 수 있는 작동 모드가 포함되어 있습니다.

## 방수 기능

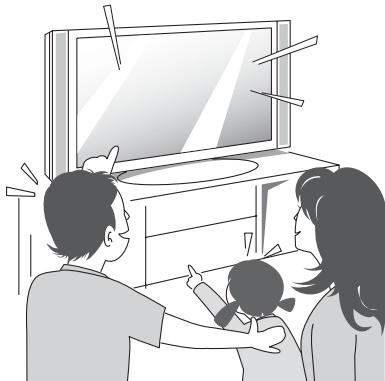
카메라는 40°C 미만, 수심 3.0m 미만의 물 속에서 최대 약 60분 동안 안전하게 사용할 수 있도록 되어 있습니다. 해변이나 수영장 풀에서도 촬영을 즐길 수 있습니다.



## 카메라 활용하기

### “HD(high definition)”의 고화질 화상 (48, 59 및 82페이지)

본 카메라는 HD(High Definition) 1280×720픽셀의 동영상 촬영할 수 있습니다. 또한 H.264/MPEG-4 AVC 표준은 동영상 파일을 포맷하는 데 사용됩니다. 고성능 카메라 한 대로 작은 파일 크기와 고화질을 모두 얻게 됩니다.

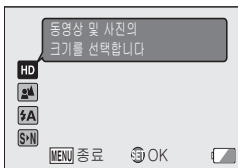




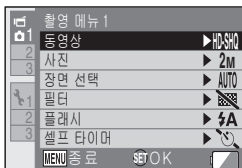
## 빠르고 쉬운 작동을 위한 SIMPLE 모드 포함 (38페이지)

두 가지 촬영/재생 모드, 즉 카메라를 처음 사용하는 사용자를 위한 “심플 모드”와 카메라의 여러 기능을 모두 사용하기 위한 “노멀 모드” 중에서 선택합니다.

예:



< 심플 모드 촬영 메뉴 >



< 노멀 모드 촬영 메뉴 >

## 선명한 사진을 위한 흔들림 보정 (50 및 88페이지)

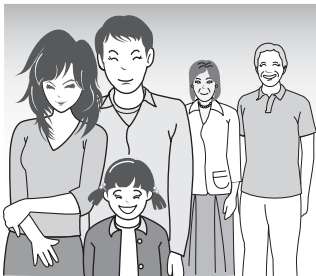
본 카메라는 빠르게 움직이는 피사체를 촬영하거나 동영상을 촬영하는 동안 확대할 때 화상이 흐리게 보일 수 있는 카메라 흔들림을 보정할 수 있습니다.



## 카메라 활용하기

### 선명한 얼굴 촬영 (52 및 94페이지)

본 카메라에는 약간 역광 상태이거나 어두운 배경에서도 피사체의 얼굴을 감지하고 포커스와 밝기를 자동으로 조절하여 보정하는 얼굴 인식 기능이 내장되어 있습니다. 이제 얼굴에 그림자가 생겨서 잘못되는 사진을 최소화할 수 있습니다.



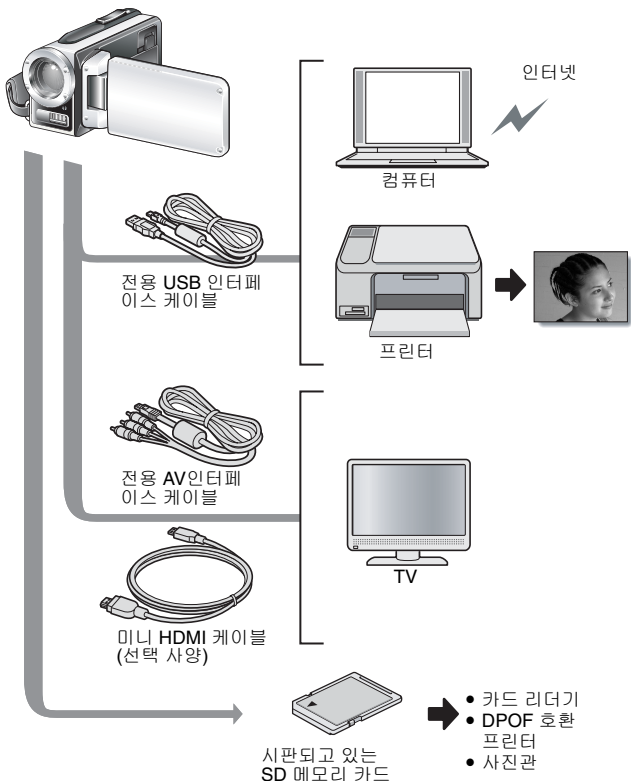
## 촬영한 화상의 최적 사용을 위한 다양한 액세서리 (Xacti Software CD 사용 설명서의 19페이지 및 4 페이지)

액세서리 케이블을 사용하여 TV 또는 컴퓨터에서 화상을 보거나 카메라를 직접 프린터에 연결하여 사진을 인쇄할 수 있습니다. 제공된 CD-ROM(Xacti Software CD)의 소프트웨어를 사용하여 원본 DVD와 CD를 만들 수 있습니다.



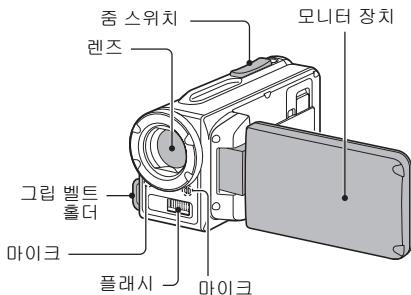
# 시스템 맵

카메라를 다양한 장치에 연결하여 여러 기능을 활용할 수 있습니다.

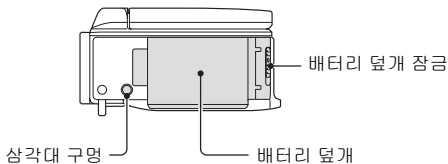


# 각 부분 명칭

## 전면



## 하단

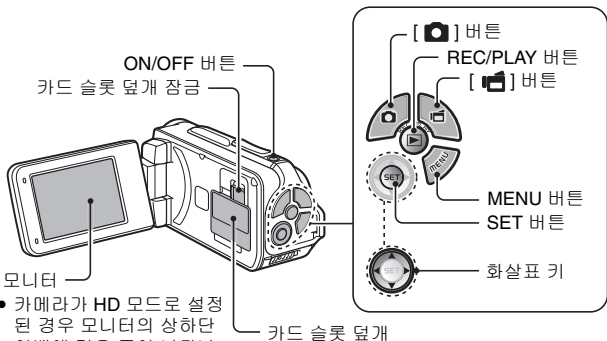


카메라 내부에 물이 축적될 수 있는 부분도 있지만 방수 기능에 영향을 미치지 않습니다.

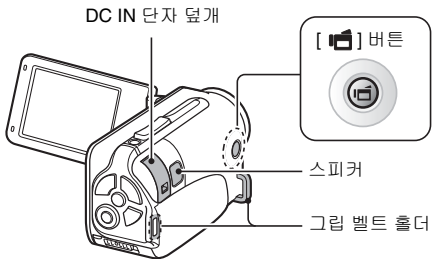
물 속에서 사용한 카메라를 보관하려면 70페이지를 참조하십시오.

# 각 부분 명칭

## 후면



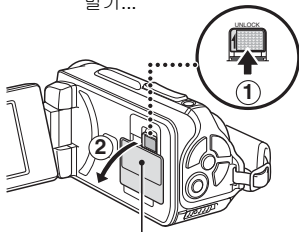
- 카메라가 HD 모드로 설정된 경우 모니터의 상하단 여백에 검은 줄이 나타나고 화면 표시가 16:9 화면 비율로 변경됩니다. 그러나 사용 설명서의 화면 그림에는 이러한 검은 줄이 표시되지 않습니다.



# 카드 장착

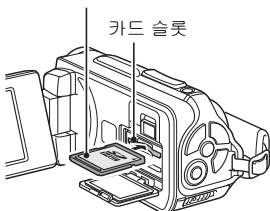
새로 구입한 카드나 다른 장치에서 사용하던 카드는 카메라에 넣어서 사용하기 전에 포맷하십시오 (122 및 133페이지). 포맷하지 않은 카드를 사용하면 카드 자체를 사용할 수 없게 될 수 있습니다.

- ① 카드 슬롯 덮개 잠금을 [UNLOCK(삭제가능)] 쪽으로 밀기...



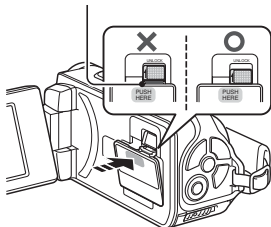
- ② 슬롯 덮개를 엽니다.

- ③ 카드 슬롯에 카드를 넣습니다.

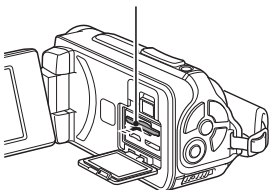


- ⑤ 딸락 소리가 날 때까지 카드 슬롯 덮개 닫기
- 빨간색 부분이 보이지 않을 때까지 카드 슬롯 덮개를 밀어 카드 슬롯 덮개를 완전히 닫습니다.

빨간색 부분이 보임



- ④ 딸락 소리가 나면서 제자리에 고정될 때까지 카드 넣기

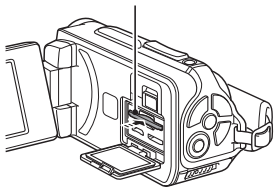


## 카드 장착

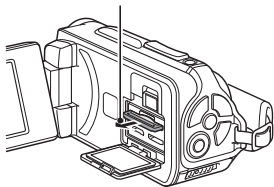
### <카드를 꺼내려면...>

- 카드를 꺼내려면 카드를 안으로 눌렀다가 손을 땁니다. 카드가 약간 튀어나오면 꺼냅니다.

① 누릅니다



② 꺼냅니다



### 주의

#### 카드 슬롯 덮개를 완전히 닫습니다

- 카드 슬롯 덮개가 닫혀 있지 않거나 완전히 닫히지 않으면 카메라가 더 이상 방수되지 않습니다. 카드 슬롯 덮개를 닫을 때는 모래, 머리카락, 먼지 등과 같은 외부 물체가 고무 실에 묻어 있지 않은지 확인하십시오.

#### 역지로 카드를 꺼내려고 하지 마십시오


- 카드 또는 저장된 파일이 손상될 수 있습니다.

#### 멀티 램프가 적색으로 깜박이는 경우...

- 멀티 램프가 적색으로 깜박일 때는 카드를 꺼내지 마십시오. 카드에 저장된 파일이 손실될 수 있습니다.

### 팁

#### 카드를 장착하지 않은 상태에서 촬영

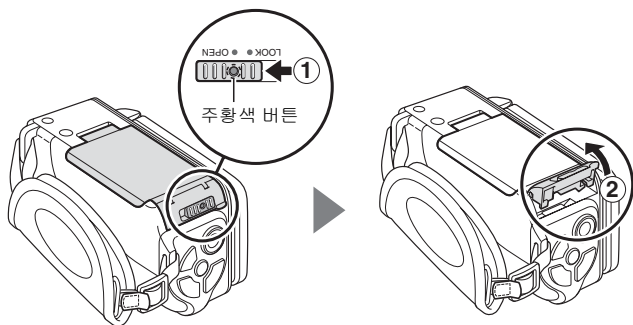
- 카드가 장착되어 있으면 화상은 카드에 저장되고 카드에서 재생됩니다. 카드가 장착되어 있지 않으면 카메라의 내부 메모리에 저장되고 이곳에서 재생됩니다. 카드를 장착하지 않은 상태에서 카메라를 켜면 촬영한 화상이 카메라의 내부 메모리로 저장됨을 알리는 내부 메모리 아이콘 이 모니터에 나타납니다.



# 배터리 팩 충전

제공된 배터리 팩은 사용하기 전에 반드시 충전해야 합니다. 배터리 팩을 카메라에 장착하고 AC 어댑터를 연결하여 배터리를 충전합니다. AC 어댑터를 연결하는 경우에는 콘센트를 통해 카메라에 전원을 공급할 수도 있습니다.

- 1 배터리 덮개 잠금의 작은 주황색 버튼을 누른 상태에서 배터리 덮개 잠금을 누르고(①) 배터리 덮개 잠금을 벗깁니다(②).

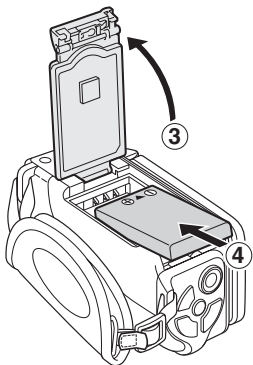


---

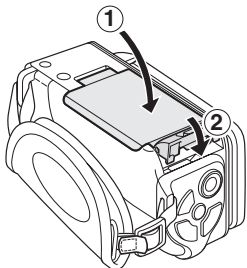
## 배터리 팩 충전

---

**2** 배터리 덮개를 열고(③) 배터리 팩을 넣습니다(④).

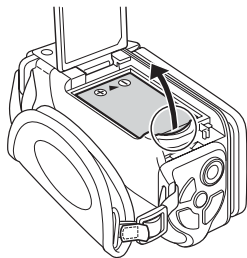


**3** 배터리 덮개를 닫고(①) 배터리 덮개 잠금을 겁니다(②).  
• [LOCK] 위치에 놓일 때까지 배터리 덮개 잠금을 완전히 닫습니다.



<배터리 팩을 꺼내려면...>

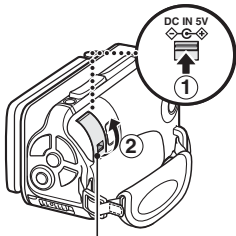
- 배터리 팩의 모서리 부분을 들어올려 꺼냅니다.



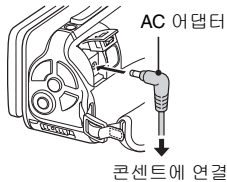
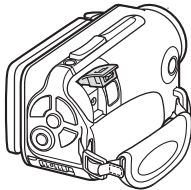
## 배터리 팩 충전

- 4** 전원 코드를 사용하여 AC 어댑터를 콘센트에 연결합니다.  
• 충전이 시작됩니다.

① DC IN 단자 덮개의 잠금을 해제합니다.

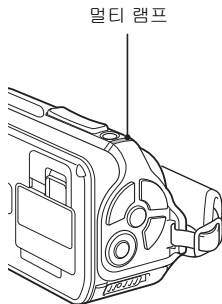


② DC IN 단자 덮개를 엽니다.



**<충전하는 동안...>**

- 충전하는 동안 멀티 램프가 적색으로 점등됩니다. 충전이 완료되면 램프가 꺼집니다.
- 배터리 팩에 결함이 있거나 배터리 팩을 제대로 끼우지 않은 경우 멀티 램프가 적색으로 깜박입니다. 배터리 팩이 제대로 끼워졌는지 확인하십시오.
- 충전하는 데 200분 정도 걸립니다.

**주의****배터리 덮개 및 DC IN 단자 덮개를 완전히 닫습니다**

- 덮개가 닫혀 있지 않거나 완전히 닫혀 있지 않으면 카메라가 더 이상 방수되지 않습니다. 덮개를 닫을 때는 모래, 머리카락, 먼지 등과 같은 외부 물체가 고무 실에 묻어 있지 않은지 확인하십시오.

**카메라를 장시간 연속 사용한 후 바로 배터리 팩을 충전하지 마십시오**

- 카메라를 장시간 연속 사용하면 배터리 팩이 뜨겁습니다. 이러한 상태에서 배터리 팩을 충전하면 멀티 램프가 적색으로 깜박이고 충전이 불가능할 수 있습니다. 배터리 팩이 충분히 식을 때까지 기다렸다가 충전하십시오.

**배터리 팩이 팽창한 것처럼 보입니까?**

- 이 카메라에서 사용되는 리튬 이온 배터리는 더운 곳에 저장하거나 반복 사용하면 약간 팽창하지만 안전 위험 사항은 아닙니다.

---

## 배터리 팩 충전

---

### 팁

#### 내부 백업 배터리

- 이 카메라의 내부 배터리는 촬영 설정뿐 아니라 날짜 및 시간 설정을 유지하는 데 사용됩니다. 배터리 팩을 2일 정도 카메라에 끼워 두고 있으면 백업 배터리도 자동으로 완전 충전됩니다. 완전 충전된 백업 배터리는 약 7일간 카메라 설정을 유지합니다.

#### 장시간 카메라를 사용하지 않을 경우 배터리 팩을 꺼내어 주십시오

- 카메라가 꺼져 있는 상태라도 여전히 미세한 양의 전류가 흐르고 있으므로 장시간 사용하지 않을 경우 카메라에서 배터리 팩을 꺼내 두는 것이 좋습니다. 장시간 배터리 팩을 꺼내 두면 날짜 및 시간 설정이 지워질 수 있습니다. 카메라를 다시 사용하기 전에 카메라의 설정이 올바른지 반드시 확인하십시오.


#### USB 단자에 연결한 상태일 때의 충전(Xacti Software CD 사용 설명서의 6페이지)

- 카메라를 컴퓨터에 연결한 상태에서 배터리를 충전할 수 있습니다.
- 그러나 충전 시간은 카메라 작동 조건에 따라 다릅니다.
- 전용 USB 인터페이스 케이블을 컴퓨터의 USB 커넥터에 연결하십시오. 모니터나 키보드의 USB 포트 또는 USB 허브에는 연결하지 마십시오.
- 카메라를 장시간 동안 사용하지 않을 경우 전용 USB 인터페이스 케이블을 카메라에서 분리하십시오.







## 충전 정보

카메라의 전원이 꺼져 있거나 절전 기능이 작동된 경우에만 충전합니다. 카메라가 촬영 모드 또는 재생 모드인 경우에는 충전하지 않습니다.

## 온도 경고 아이콘 정보

카메라를 사용하는 동안 배터리 또는 카메라 내부(배터리 제외)의 온도가 올라가면 아래 설명된 대로 온도 경고 아이콘  이 나타납니다.

### ■ 사용하는 동안 배터리 또는 내부 카메라(배터리 제외) 온도가 올라가는 경우

- 카메라를 사용하는 동안 배터리 또는 카메라 내부(배터리 제외)의 온도가 올라가면 모니터에  아이콘이 켜집니다.  아이콘이 켜진 경우에도 촬영 및 재생은 가능합니다. 그러나 가급적 빨리 사용을 중지하고 카메라를 꺼야 합니다.
- 온도가 더 올라가면  아이콘이 깜박이기 시작하고 카메라가 자동으로 꺼집니다.  
온도가 내려갈 때까지(또는  아이콘이 깜박이는 경우) 카메라를 켤 수 없습니다. 온도가 내려갈 때까지 기다렸다가 사용을 다시 시작하십시오.
- 동영상 촬영 중에는 종료되기 약 15초 전부터 카운트다운 표시기에 시간이 표시됩니다. 표시기에 0초가 표시되면 촬영이 중지됩니다.
- 온도가 높은 상태에서(즉,  아이콘이 깜박이는 동안) 카메라를 끄면 온도가 내려갈 때까지(또는  아이콘이 깜박이는 경우) 카메라를 다시 켤 수 없습니다.

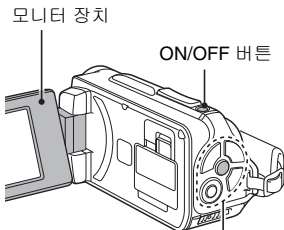
# 카메라 켜기 / 끄기

## 카메라 켜기

### 1 모니터 장치를 열고 ON/OFF 버튼

을  
적어도 1초 동안 누릅니다.



- REC/PLAY 버튼을 적어도 1초 동안 누르면 카메라가 재생 모드로 켜집니다.
- ON/OFF 버튼을 한 번 잠시 누르면 카메라가 절전 기능 모드로 전환됩니다.





## 절전 기능 모드가 작동 중일 경우에 카메라 켜기

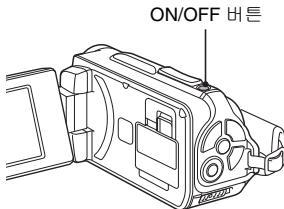
배터리 팩 전원의 소모를 방지할 수 있도록 촬영 시 약 1분 동안 사용하지 않거나 재생 시 약 5분 동안 사용하지 않으면 절전 기능에 의해 자동으로 카메라가 꺼집니다(공장 출하 시 설정).

- 절전 기능 모드가 작동 중인 경우 다음 방법으로 전원을 복원할 수 있습니다.
  - **ON/OFF 버튼을 누릅니다.**
  - **[] 또는 [] 버튼을 누릅니다.**
  - **모니터 장치를 엽니다.**
  - **SET 버튼을 누릅니다.**
    - MENU 버튼을 사용하여 카메라의 전원을 켜는 경우 조작음 설정 화면이 나타납니다.
- 약 1시간 이상 절전 기능 모드가 작동하면 카메라가 대기 모드로 전환됩니다. 이러한 경우 ON/OFF 버튼을 누르거나 모니터 장치를 닫았다가 열면 전원을 복원할 수 있습니다.
- AC 어댑터가 연결되어 있는 경우에는 카메라를 켜고 약 5분 이상이 지나면 절전 기능 모드가 작동됩니다(공장 출하 시 설정).
- 절전 기능 모드가 작동될 때까지의 시간을 지정할 수 있습니다 (122페이지).
- 카메라가 컴퓨터나 프린터에 연결되어 있는 경우에는 약 12시간 후 절전 기능 모드가 작동됩니다.

# 카메라 켜기 / 끄기

## 카메라 끄기

- 1** ON/OFF 버튼을 적어도 1초 동안 누릅니다.
- 카메라가 꺼집니다.



### 팁

#### 절전 기능 모드를 즉시 작동하려면

- ON/OFF 버튼을 잠시 누르고 있으면 절전 기능이 작동됩니다.

#### 대기 모드

- 카메라 전원을 잠시 동안만 끄려면 모니터 장치를 닫아 카메라를 대기 모드로 전환할 수 있습니다. 대기 모드에서는 전력이 거의 사용되지 않습니다. 모니터 장치를 다시 열면 카메라가 즉시 켜지므로 곧바로 화상을 보거나 촬영할 수 있습니다.

### 주의

#### Ⓞ? 아이콘이 나타나는 경우...

- 사진을 찍으면 촬영한 날짜와 시각도 함께 기록됩니다. 날짜 및 시각 설정이 완료되지 않은 경우 (34페이지) 사진을 찍을 때 날짜와 시각을 기록할 수 없습니다. 따라서 카메라를 켜면 “날짜와 시각 설정” 알림이 잠깐 나타난 다음 촬영 화면에 Ⓞ? 아이콘이 표시됩니다. 화상과 함께 날짜와 시각을 기록하려면 화상을 촬영하기 전에 이 설정을 완료하십시오.

# 날짜 및 시각 설정

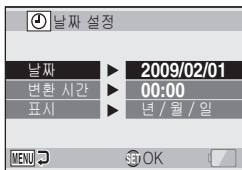
본 카메라에서는 촬영 및 녹음한 날짜와 시각을 기록하여 재생 시 표시할 수 있습니다. 따라서 촬영 전에 반드시 정확한 날짜와 시각이 설정되어 있는지 확인하십시오.

- 날짜 및 시각 설정을 수정하려면 36페이지의 **팁**을 참조하십시오.

예: 2009년 12월 24일 수요일 오후 7시 30분으로 설정할 경우로 예를 들어 보겠습니다.

## 1 카메라를 켜고 (31페이지) SET 버튼을 누릅니다.

- 날짜 설정 화면이 나타납니다.
- 아래의 절차를 따라 재생 시 날짜 표시 여부를 설정하고 날짜 표시 형식을 설정하며 날짜 및 시각을 설정할 수 있습니다.
- 촬영 또는 재생 화면을 표시하려면 MENU 버튼을 두 번 누릅니다.



## 2 날짜를 설정합니다.

- ① “날짜” 를 선택합니다.
- ② SET 버튼을 누릅니다.
  - 날짜 설정 화면이 나타납니다.
- ③ 날짜를 “2009/12/24” 로 설정합니다.
  - 날짜 설정 순서: 연도 설정 → 월 설정 → 일 설정
  - [◀] 또는 [▶]을 눌러 연도, 월 또는 일을 선택합니다. [▼] 또는 [▲]를 눌러 숫자를 올리거나 내립니다.
- ④ SET 버튼을 누릅니다.



## 날짜 및 시각 설정

### 3 시각을 설정합니다.

- ① “시간”을 선택합니다.
- ② SET 버튼을 누릅니다.
  - 시각 설정 화면이 나타납니다.
- ③ 시간을 “19:30”으로 설정합니다.
  - 시각 설정 순서: 시 설정 → 분 설정
  - 시각은 24시간제로 표시됩니다.
- ④ SET 버튼을 누릅니다.



### 4 재생 시 날짜 표시 순서를 설정합니다.

- ① “표시”를 선택합니다.
- ② SET 버튼을 누릅니다.
  - 날짜 형식 설정 화면이 나타납니다.
- ③ [▼] 또는 [▲]를 누릅니다.
  - [▲]를 누르면 표시된 날짜 순서가 다음과 같이 변경됩니다.



→년 / 월 / 일 → 월 / 일 / 년 → 일 / 월 / 년

[▼]를 누르면 날짜 순서가 위의 역순으로 변경됩니다.

- ④ SET 버튼을 누릅니다.

## 5 MENU 버튼을 누릅니다.

- 날짜 및 시각 설정이 완료됩니다.
- 촬영 또는 재생 화면을 표시하려면 MENU 버튼을 누릅니다.

### 팁

- 정상적인 경우 배터리를 교체할 때 내부 배터리가 날짜 및 시각 설정을 그대로 유지하고 있지만 백업은 최대 7일간 유지됩니다. 배터리 팩을 교체한 후에는 촬영 또는 녹화 전에 반드시 날짜와 시각 설정이 올바른지 확인하는 것이 좋습니다(1단계 수행).

### 날짜 및 시각 설정 수정

- ① 카메라를 켭니다.
- ② 옵션 설정 메뉴 1을 표시합니다 (116페이지).
- ③ “날짜 설정”을 선택하고 SET 버튼을 누릅니다.
  - 날짜 및 시각을 설정하는 화면이 나타납니다.
  - 현재 날짜 및 시각 설정이 표시됩니다.
- ④ 변경할 라인을 선택하고 변경합니다.

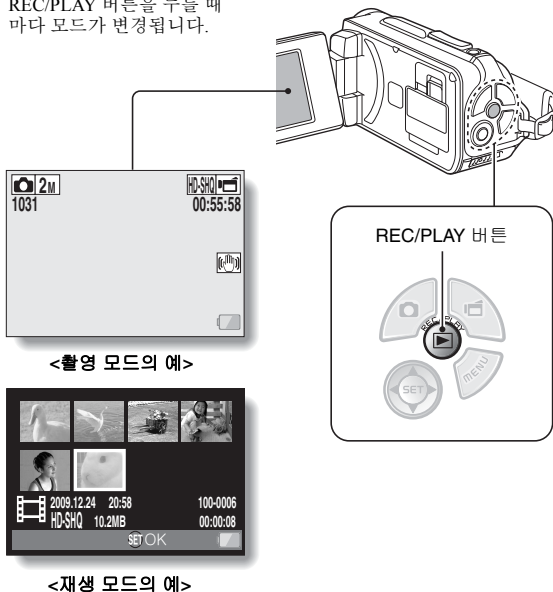
# 촬영 모드와 재생 모드 전환

촬영 모드(촬영할 경우)와 재생 모드(촬영한 화상을 볼 경우)를 전환합니다.

**1** 카메라를 켭니다 (31페이지).

**2** REC/PLAY 버튼을 누릅니다.

- 모드가 변경됩니다.
- REC/PLAY 버튼을 누를 때마다 모드가 변경됩니다.

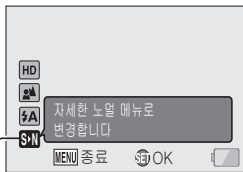


# 작동 모드 전환

“SIMPLE 모드”는 가장 자주 사용되고 카메라 작동 시 필요한 기능으로만 구성되어 있고 “NORMAL 모드”는 카메라의 여러 기능을 모두 사용할 수 있게 합니다. 목적에 맞는 모드를 선택합니다.

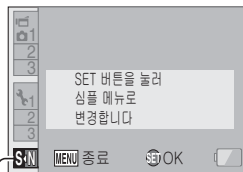
## SIMPLE 모드와 NORMAL 모드 전환

- 1 카메라를 켭니다 (31페이지).
  - 이전 모드가 작동됩니다.
- 2 MENU 버튼을 누릅니다.
  - 작동 모드의 메뉴 화면이 나타납니다.
- 3 작동 모드 아이콘을 선택하고 SET 버튼을 누릅니다.
  - SIMPLE 모드에서 NORMAL 모드로 전환하거나 NORMAL 모드에서 SIMPLE 모드로 전환합니다.
  - 메뉴 화면을 취소하려면 MENU 버튼을 누릅니다.



작동 모드 아이콘

<SIMPLE 모드 메뉴 화면>



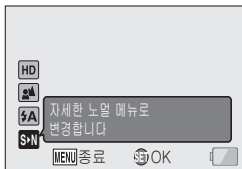
작동 모드 아이콘

<NORMAL 모드 메뉴 화면>

## 작동 모드 전환

### SIMPLE/NORMAL 모드 메뉴 화면 액세스 / 종료

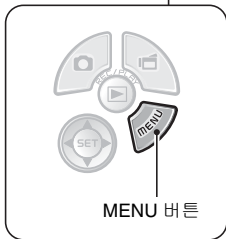
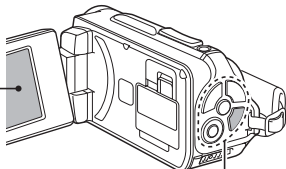
- 1 카메라를 촬영 또는 재생 모드 (37페이지)로 설정합니다.
- 2 원하는 작동 모드를 선택합니다 (38페이지).
- 3 메뉴 화면이 표시되지 않으면 MENU 버튼을 누릅니다.
  - 메뉴 화면이 나타납니다.
  - 메뉴 화면을 취소하려면 MENU 버튼을 누릅니다.



<예: 심플 모드 촬영 메뉴>



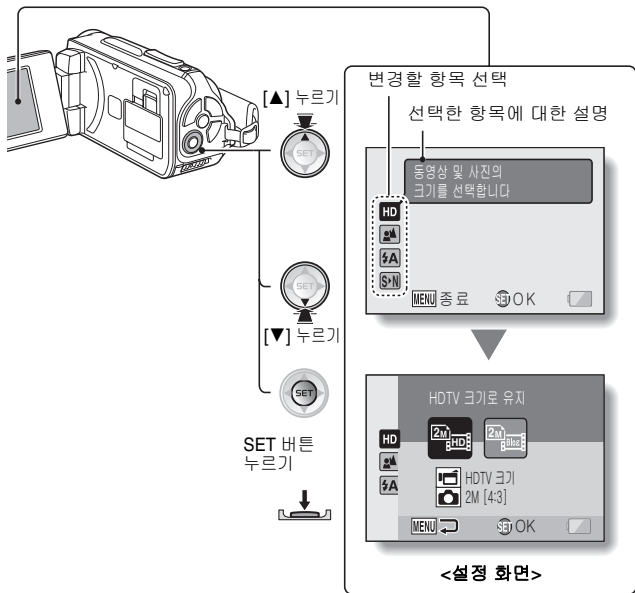
<예: 노멀 모드 촬영 메뉴>





## SIMPLE 모드 메뉴 사용

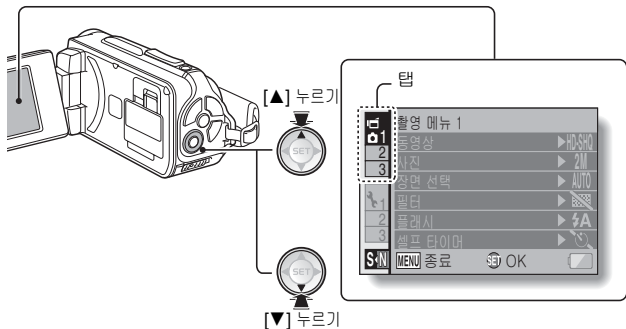
- 4** [▼] 또는 [▲]를 눌러 변경할 항목을 선택하고 SET 버튼을 누릅니다.  
 • 선택한 항목의 설정 화면이 나타납니다.



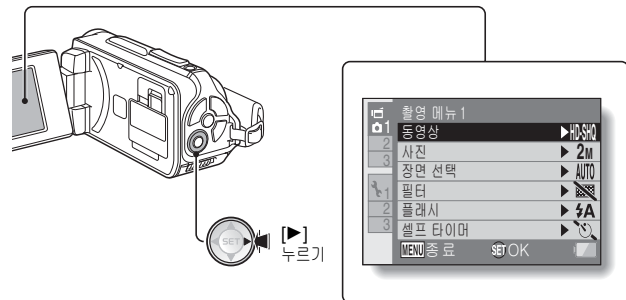
## 작동 모드 전환

### NORMAL 모드 메뉴 사용

- 4 [▼] 또는 [▲]를 눌러 탭을 선택합니다.  
• 선택한 탭의 메뉴 화면이 나타납니다.

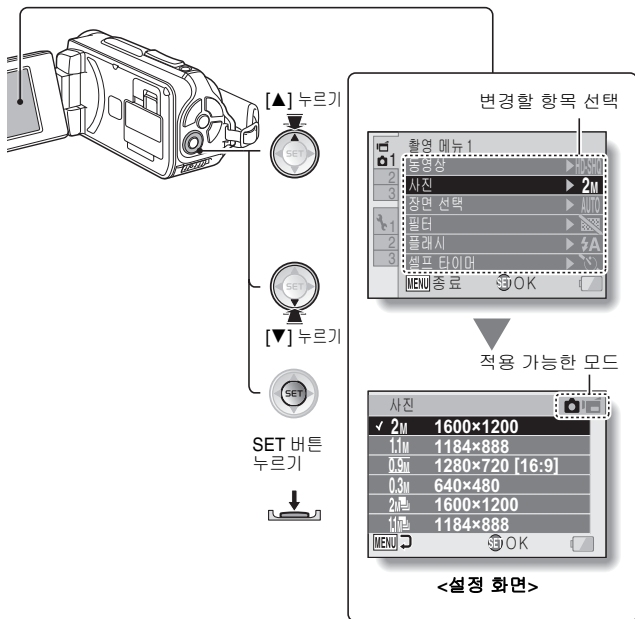


- 5 [▶]을 누릅니다.



## 6 [▼] 또는 [▲]를 눌러 변경할 항목을 선택하고 SET 버튼을 누릅니다.

- 선택한 항목의 설정 화면이 나타납니다.
- 메뉴 화면으로 돌아가려면 MENU 버튼을 누릅니다.



### 팁

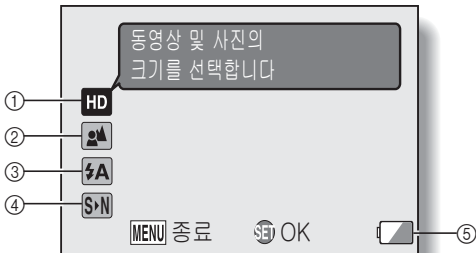
#### 적용 가능한 모드 표시 정보

- 이 표시는 선택한 설정이 적용되는 촬영 모드를 보여 줍니다.
- : 이 설정은 정지 화상을 촬영하는 동안 적용됩니다.
- : 이 설정은 동영상 촬영하는 동안 적용됩니다.
- : 이 설정은 정지 화상과 동영상을 촬영하는 동안 적용됩니다.

## 작동 모드 전환

### SIMPLE 모드 설정 화면의 개요

#### 심플 모드 촬영 메뉴



① **촬영 크기 (59 페이지)**

- 촬영할 동영상 크기를 선택합니다.



: 동영상 크기는 1280 × 720 픽셀이고 30프레임/초로 촬영됩니다.  
촬영되는 정지 화상 크기는 1600 × 1200(4:3)픽셀입니다.



: 동영상 크기는 640 × 480 픽셀이며, 30프레임/초의 속도로 녹화됩니다.  
촬영되는 정지 화상 크기는 1600 × 1200(4:3)픽셀입니다.

② **포커스 범위 (60 페이지)**

- 피사체의 거리에 해당하는 포커스 범위를 선택합니다.
- : 카메라가 50cm에서 무한대 (표준) 사이의 범위 내에서 자동으로 피사체에 포커스를 맞춥니다.
- : 카메라가 1cm에서 1m (슈퍼 매크로) 사이의 범위 내에서 피사체에 포커스를 맞춥니다.

③ **플래시 (65 페이지)**

- 플래시가 작동하는 방법을 지정합니다.
- : 카메라가 피사체의 밝기를 판단하여 플래시가 필요한 경우에만 사용합니다.
- : 조건에 관계없이 촬영할 때마다 플래시가 작동합니다.
- : 어두운 장소에서도 플래시가 작동하지 않습니다.

④ **S/N (38 페이지)**

- NORMAL 모드로 설정합니다.

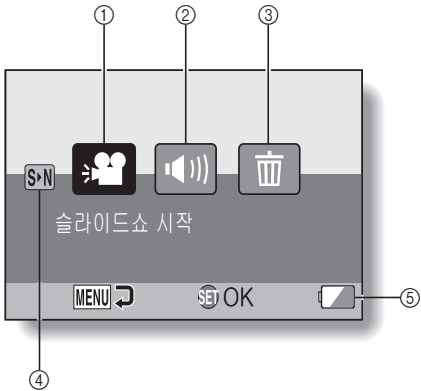
⑤ **배터리 잔량 표시 (136 페이지)**

---


## 작동 모드 전환

---

### SIMPLE 모드 재생 메뉴



- ① **슬라이드쇼 (74 페이지)**
  - 슬라이드쇼 설정을 지정하고 슬라이드쇼를 재생합니다.
- ② **재생 음량 (75 페이지)**
  - 동영상과 음성 파일의 재생 음량을 조정합니다.

- ③ **삭제 (76 페이지)**
  - 파일을 삭제합니다.
- ④ ** (38 페이지)**
  - NORMAL 모드로 설정합니다.
- ⑤ **배터리 잔량 표시 (136 페이지)**

## 작동 모드 전환

### NORMAL 모드 설정 화면의 개요

#### 노멀 모드 촬영 메뉴

< 탭 1 >





① 동영상 설정 (82 페이지)

<HD 모드 >

: 1280 × 720픽셀, 30fps(30p)로 촬영합니다.

<SD 모드 >

: 640 × 480픽셀, 60fps(60p)로 촬영합니다.

: 640 × 480픽셀, 30fps(30p)로 촬영합니다.

: 음성을 녹음합니다.

② 정지 화상 설정 (85 페이지)

: 화상 크기는 1600 × 1200 픽셀입니다.

: 화상 크기는 1184 × 888 픽셀입니다.

: 화상 크기는 1280 × 720 픽셀(16:9 화면 비율)입니다.

: 화상 크기는 640 × 480픽셀입니다.

: 1600 × 1200픽셀 연속 촬영입니다.

: 1184 × 888픽셀 연속 촬영입니다.

③ 장면 선택 (86 페이지)

: 전자동 설정

: 스포츠 모드

: 인물 모드

: 풍경 모드

: 야경 인물 모드

: 설경 또는 해변 모드

: 수중 모드

: 불꽃놀이 모드

: 램프 모드

④ 필터 (86 페이지)

: 필터 없음

: 코스메틱 필터

: 흑백 사진 필터

: 세피아 필터

⑤ 플래시

: 카메라가 피사체의 밝기를 판단하여 플래시가 필요한 경우에만 사용합니다.

: 조건에 관계없이 촬영할 때마다 플래시가 작동합니다.

: 어두운 장소에서도 플래시가 작동하지 않습니다.

⑥ 셀프 타이머 (87 페이지)

: 셀프 타이머가 꺼져 있습니다.

: [] 또는 [] 버튼을 누른 후 2초가 지나서 촬영이 시작됩니다.

: [] 또는 [] 버튼을 누른 후 10초가 지나서 촬영이 시작됩니다.

⑦ 배터리 잔량 표시 (136 페이지)


## 작동 모드 전환


< 탭 2 >



① 동영상 흔들림 보정 (88 페이지)


- 동영상 촬영 중에 카메라 흔들림을 보정합니다.

: 흔들림 보정을 사용하여 촬영합니다.


: 흔들림 보정을 사용하지 않고 촬영합니다.

② 포커스 범위 (89 페이지)

- 피사체의 거리에 해당하는 포커스 범위를 선택합니다.

: 카메라가 50cm에서 무한대 (표준) 사이의 범위에서 자동으로 피사체에 포커스를 맞춥니다.

**MF**: 포커스를 수동으로 설정할 수 있습니다.


: 카메라가 1cm에서 1m (슈퍼 매크로) 사이의 범위 내에서 피사체에 포커스를 맞춥니다.


③ 포커스 영역 (90 페이지)


**9-AF**: 9포인트 범위 파인더 포커스

**S-AF**: 스폿 포커스

④ 측광 방식 (90 페이지)

: 다분할 측광 방식

: 중앙 중점 측광 방식

: 스폿 측광 방식

⑤ ISO 감도 (91 페이지)

**AUTO**: 감도가 자동으로 설정됩니다 (동영상 촬영: ISO 50 ~ 800; 정지 화상 촬영: ISO 50 ~ 200).

**50**: 감도를 ISO 50으로 설정합니다.

**100**: 감도를 ISO 100으로 설정합니다.

**200**: 감도를 ISO 200으로 설정합니다.

**400**: 감도를 ISO 400으로 설정합니다.

**800**: 감도를 ISO 800으로 설정합니다.

**1600**: 감도를 ISO 1600으로 설정합니다.

- 표시된 ISO 값은 표준 출력 감도입니다.

⑥ 배터리 잔량 표시 (136 페이지)

## 작동 모드 전환

< 탭 3 >



① 화이트 밸런스 (92 페이지)

**[AWB]**: 주변의 빛에 따라 화이트 밸런스가 자동으로 조정됩니다(자동).

**[☀]**: 맑은 날에 촬영할 경우 (맑음).

**[☁]**: 흐린 날에 촬영할 경우 (흐림).

**[💡]**: 형광등 조명 아래에서 촬영할 경우(형광등).

**[💡]**: 백열등 조명 아래에서 촬영할 경우(백열등).

**[📷]**: 가장 정확한 화이트 밸런스 설정이 필요한 경우(한 번 누름).

② 노출 보정 (93 페이지)

**[P]**: 노출을 자동으로 설정합니다.

**[S]**: 셔터 속도를 수동으로 설정합니다.

**[A]**: 조리개를 수동으로 설정합니다.

**[M]**: 조리개와 셔터 속도를 수동으로 설정합니다.

③ 얼굴 위치 고정 (94 페이지)

**[👤]**: 얼굴 추적 기능을 사용합니다.

**[🚫]**: 얼굴 추적 기능을 사용하지 않습니다.

④ 고감도 모드 (95 페이지)

**[HS]**: 증가된 감도.

**[NS]**: 표준 감도.

⑤ 줌

- 광학 줌 최대 확대 설정 및 디지털 줌 ON/OFF 설정을 지정합니다.

**[10x]**: 최대 10x 광학 줌 (디지털 줌 사용 안 함).

**[20x]**: 최대 20x 광학 줌 (디지털 줌 사용 안 함).

**[30x]**: 최대 30x 광학 줌 (디지털 줌 사용 안 함).

**[DMM]**: 최대 30x 광학 줌, 디지털 줌 사용(최대 1500x).

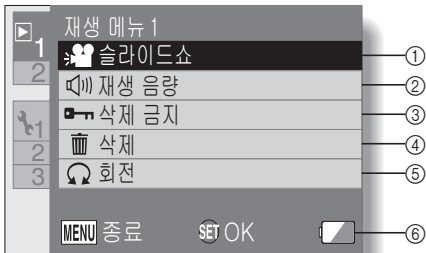
- 정지 화상 설정이 **[2M]** 또는 **[2M]**로 설정되어 있을 경우 선택할 수 없습니다.

⑥ 배터리 잔량 표시 (136 페이지)

## 작동 모드 전환

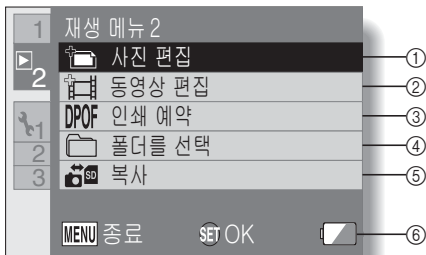
### NORMAL 모드 재생 메뉴

< 탭 1 >



- ① **슬라이드쇼 (98 페이지)**
  - 슬라이드쇼 설정을 지정하고 슬라이드쇼를 재생합니다.
- ② **재생 음량 (75 페이지)**
  - 동영상과 음성 파일의 재생 음량을 조정합니다.
- ③ **삭제 금지 (99 페이지)**
  - 파일 삭제 금지 설정(삭제가 금지됨)
- ④ **삭제 (76 페이지)**
  - 파일을 삭제합니다.
- ⑤ **회전 (100 페이지)**
  - 정지 화상을 회전합니다.
- ⑥ **배터리 잔량 표시 (136 페이지)**

< 탭 2 >



① 사진 편집 (101 페이지)

- 플래시에 의한 “적목 현상” 을 보정하거나 카메라 흔들림으로 인해 흐리게 보이는 현상을 감소시키거나 대비를 향상시킵니다.

② 동영상 편집 (102 페이지)

- 동영상을 편집합니다.

③ 인쇄 예약 (111 페이지)

- 인쇄 예약(DPOF 설정)을 지정합니다.

④ 폴더 선택 (80 페이지)

- 재생할 폴더를 선택합니다.

⑤ 복사

- 파일을 카드에서 내부 메모리 또는 그 반대로 복사합니다.

⑥ 배터리 잔량 표시 (136 페이지)

# 촬영하기 전에

## 최상의 결과를 얻기 위한 팁

카메라가 흔들리지 않도록 잡고 팔꿈치를 몸에 붙여서 카메라를 고정합니다.

올바른 자세



올바르지 않은 자세

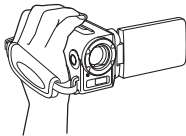
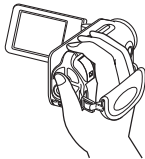


손가락이 렌즈나 플래시를 가리고 있습니다.


### 카메라 잡기

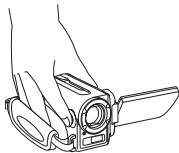
예 1:

- ① 손을 그림 벨트에 넣습니다.
- ② 손바닥으로 카메라를 감싸서 잡습니다.
- ③ 집게 손가락으로 줌 스위치를 조작하고 엄지 손가락으로 기타 컨트롤을 조작합니다.



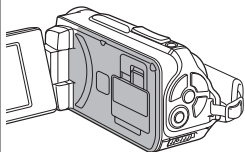
예 2:

- ① 카메라 위쪽에서 손을 그림 벨트에 넣습니다.
- ② 손바닥으로 감아서 카메라를 잡습니다.
- ③ 집게 손가락을 사용하여 카메라 측면의 [  ] 버튼을 조작합니다.





## 주의



- 카메라의 특성상 외부 표면은 사용하는 동안 따뜻해질 수 있으며 이와 같은 현상은 고장이 아닙니다. (특히, 그림에서 회색으로 표시된 부분은 뜨거워질 수 있습니다.)
- 사용하는 동안 카메라가 너무 뜨거워지면 카메라가 식을 때까지 사용을 잠시 중지하거나 카메라를 잠시 동안 다른 쪽 손으로 잡을 수 있습니다.  
카메라를 장시간 사용할 때 삼각대나 기타 지지대를 사용하십시오.

## 촬영하기 전에

### 오토 포커스 기능 사용

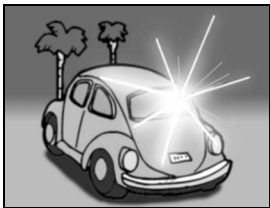
오토 포커스 기능은 거의 모든 상황에서 작동하지만 이 기능이 제대로 작동하지 않을 경우가 있습니다. 오토 포커스 기능이 제대로 작동하지 않을 경우 촬영이 가능하도록 포커스 범위를 설정합니다 (60페이지).

#### ■ 포커스가 정확하게 맞지 않는 경우

다음과 같은 경우에는 오토 포커스 기능이 제대로 작동하지 않을 수 있습니다.

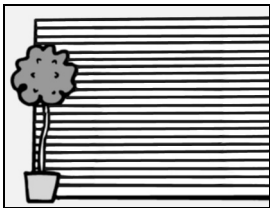
- 명암 대비가 낮은 피사체, 화상의 중앙이 너무 밝은 피사체, 어두운 피사체 또는 장소

촬영할 피사체와 같은 거리에 있는 대비가 명확한 피사체에 포커스를 맞춘 후 포커스 잠금 기능을 사용하여 촬영합니다.



- 세로선이 없는 피사체

피사체를 세로 방향으로 고정하는 동안 포커스 잠금 기능을 사용하여 포커스를 잠근 다음 카메라를 다시 올바른 방향으로 위치시켜 프레임의 화상 구도를 가로 방향으로 잡습니다.



다음과 같은 경우에는 오토 포커스 기능이 작동하지만 포커스가 원하는 만큼 정확하게 맞지 않을 수 있습니다.

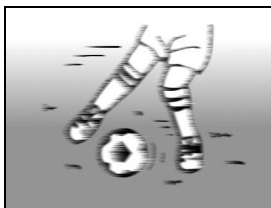
- **가까운 곳과 먼 곳에 피사체가 혼재할 경우**

촬영할 피사체와 같은 거리에 있는 피사체에 포커스를 맞춘 후 포커스 잠금 기능을 사용한 다음 카메라의 위치를 변경하여 구도를 잡고 촬영합니다.




- **빨리 움직이는 피사체**

촬영할 피사체와 같은 거리에 있는 피사체에 포커스를 맞춘 후 포커스 잠금 기능을 사용한 다음 카메라의 위치를 변경하여 구도를 잡고 촬영합니다.



**팁**

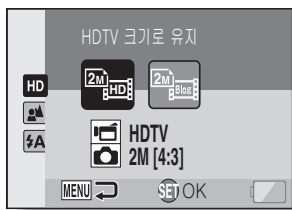
- 정지 화상은 재생 시에 회전이 가능합니다 (53 및 100페이지).
- [  ] 버튼을 반만 누르면 모니터의 화상이 세로로 흔들릴 수 있습니다. 이는 내부 화상 처리의 결과일 뿐이며 기계 고장은 아닙니다. 이러한 흔들림은 기록되지 않으며 화상에 나타나지 않습니다.
- 광학 줌을 사용하거나 오토 포커스가 작동 중일 때는 화상이 흔들릴 수 있으며, 기계 고장은 아닙니다.



## 촬영하기 전에

### 촬영 크기 선택

화상 크기(픽셀 수)가 클수록 화질이 좋아지지만 파일 크기는 더 커집니다.  
용도에 맞는 화질을 선택합니다.

- 1 샘플 모드 촬영 메뉴 (39페이지)를 표시하고 촬영 크기 설정을 선택한 다음 SET 버튼을 누릅니다.



-  : 동영상 크기는 1280 × 720픽셀이고 30프레임/초로 촬영됩니다. 촬영되는 정지 화상 크기는 1600 × 1200(4:3)픽셀입니다.
-  : 동영상 크기는 640 × 480픽셀이며, 30프레임/초의 속도로 녹화됩니다. 촬영되는 정지 화상 크기는 1600 × 1200(4:3)픽셀입니다.



- 2 원하는 동영상 촬영 크기를 선택하고 SET 버튼을 누릅니다.
  - 촬영 크기 설정이 완료됩니다.

## 포커스 설정 선택

카메라와 피사체 사이의 거리에 해당하는 포커스 범위를 선택합니다.

- 1 심플 모드 촬영 메뉴 (39페이지)를 표시하고 포커스 설정을 선택한 다음 SET 버튼을 누릅니다.



- : 카메라가 50cm에서 무한대(표준) 사이의 범위 내에서 자동으로 피사체에 포커스를 맞춥니다.
- : 카메라가 1cm에서 1.0m(슈퍼 매크로) 사이의 범위 내에서 피사체에 포커스를 맞춥니다.

- 2 원하는 포커스 범위를 선택하고 SET 버튼을 누릅니다.
  - 포커스 범위 설정이 완료됩니다.

## 촬영하기 전에

### 촬영 시 팁

#### 조작음 해제

- 카메라를 작동할 때 나는 음성 안내 기능을 끌 수 있습니다 (118페이지).

#### 화상 및 음성 파일 저장 위치

- 모든 화상 및 음성 파일은 카메라에 장착된 카드나 카메라의 내부 메모리에 저장됩니다.






#### 역광 상태에서 촬영...

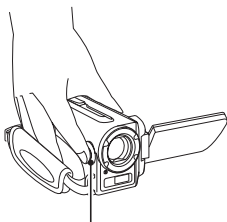
- 피사체 뒤에서 빛이 들어 오는 상태로 촬영하면 렌즈 특성상 촬영된 화상에 고스트 패턴(플레이어 현상)이 나타날 수 있습니다. 이런 경우에는 피사체의 역광을 피해 촬영하는 것이 좋습니다.

#### 화상 파일이 기록되는 동안...

- 멀티 램프가 적색으로 점멸하는 동안에는 화상 파일이 메모리에 기록되며 다른 화상을 촬영할 수 없습니다. 적색으로 점멸되는 램프가 꺼진 후에야 다른 화상을 촬영할 수 있습니다. 그러나 멀티 램프가 적색으로 점멸되는 경우에도 카메라 내부 메모리의 잔량에 따라 촬영 후 2초 정도 지나서 다음 번 화상이 촬영되는 경우도 있을 수 있습니다.

#### 카메라 옆면의 동영상 촬영 버튼([ ] 버튼)을 사용하려면...

- 측면의 [  ] 버튼은 동영상 촬영에만 사용할 수 있습니다. 정지 화상 촬영의 경우 [  ] 버튼을 사용하십시오.
- 카메라 측면의 [  ] 버튼을 사용할 수 없습니다 (124페이지).
- 이 사용 설명서에서는 카메라 후면의 [  ] 버튼을 사용하는 방법을 설명하지만 측면의 [  ] 버튼 조작도 동일합니다.



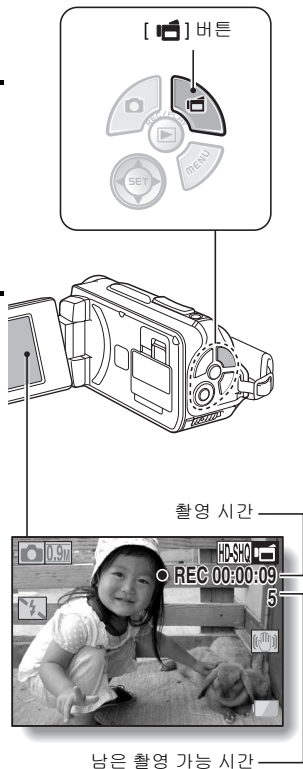
[  ] 버튼

# 동영상 촬영

- 1 카메라를 켜고 (31페이지)  
촬영 모드로 설정합니다  
(37페이지).

- 2 [ ] 버튼을 누릅니다.
  - 촬영이 시작됩니다.
  - 촬영하는 동안 [ ] 버튼을 계속 누르고 있을 필요는 없습니다.
  - 현재 촬영 가능 시간이 조금 남아 있는 경우 남은 촬영 가능 시간이 화면에 표시됩니다.

- 3 촬영을 완료합니다.
  - 촬영을 정지하려면 [ ] 버튼을 누릅니다.



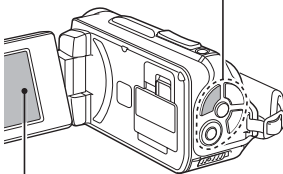
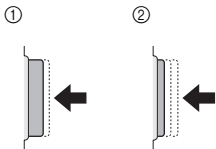
# 단일 화상 촬영

정지 화상(단일 화상)을 촬영합니다.

**1** 카메라를 켜고 (31페이지) 촬영 모드로 설정합니다 (37페이지).

**2** [📷] 버튼을 누릅니다.

- ① [📷] 버튼을 반만 누릅니다.
  - 오토 포커스가 작동하고 화상에 포커스가 맞춰집니다 (포커스 잠금).
- ② [📷] 버튼을 끝까지 천천히 계속 누릅니다.
  - 셔터가 열리고 화상이 촬영됩니다.
  - 화상 촬영 시 [📷] 버튼을 누르고 있으면 모니터에서 촬영한 이미지를 볼 수 있습니다.



타겟 마크



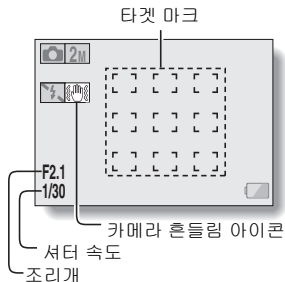
## 팁

### 모니터 밝기 조정

- 촬영 화면에서 MENU 버튼을 적어도 1초 동안 누르면 모니터 밝기를 조정하는 화면에 빠르게 액세스할 수 있습니다.

### 카메라에서 포커스를 맞춘다는 것의 의미

- 모니터의 타겟 마크[ ]는 카메라가 포커스를 맞추고 있는 영역을 나타냅니다.
- 카메라는 자동으로 촬영 범위 내에 있는 9가지 포커스 위치를 측정하여 올바른 포커스를 결정합니다. 타겟 마크가 포커스를 맞추려는 위치와 다른 위치에 나타나는 경우에는 촬영 각도를 변경하여 포커스를 다시 맞출 수 있습니다.
- 화면의 중앙에 있는 넓은 영역에 포커스를 맞춘 경우에는 커다란 크기의 타겟 마크가 나타납니다.



### 포커스 및 노출을 잠글 수 있습니다(NORMAL 모드)

- 조작 바로 가기를 화살표 키에 할당 (120 및 124페이지)하여 오토 포커스 또는 노출을 고정할 수 있습니다. 노출 설정이 고정되면 모니터에 [AE] 아이콘이 나타나고 오토 포커스 설정이 고정되면 모니터에 [AF] 아이콘이 나타납니다.
- 포커스 범위 (50 및 89페이지) 설정이 변경되면 포커스 잠금이 해제됩니다.

### 셔터 속도 및 조리개가 표시됩니다(NORMAL 모드)

- 촬영 화면에 셔터 속도와 조리개 설정이 표시됩니다. 촬영 시 참조할 수 있습니다.

### 카메라 흔들림 아이콘 [ ]이 나타나는 경우... (NORMAL 모드)

- 정지 화상을 촬영하는 동안 셔터 속도가 느려지고 카메라 흔들림으로 인해 화상이 흐릿해질 가능성이 높아지면 모니터에 카메라 흔들림 아이콘이 나타날 수 있습니다. 이 경우 삼각대로 카메라를 고정시키거나 플래시 작동 모드를 자동으로 설정한 다음 촬영합니다 (48 및 65페이지).
- 장면 선택 기능의 불꽃놀이 [ ] 모드를 선택한 상태에서 촬영하는 경우 카메라 흔들림 아이콘이 항상 나타나지만 이는 정상적인 현상입니다.

## 단일 화상 촬영

### 플래시 사용

플래시는 어두운 상황에서 촬영할 때 사용할 뿐 아니라 피사체에 그늘이 지거나 피사체가 역광 상태일 때 편리합니다. 플래시는 단일 정지 화상을 촬영할 때만 작동할 수 있습니다.

#### 1 심플 모드 촬영 메뉴 (39페이지)를 표시하고 플래시 설정을 선택한 다음 SET 버튼을 누릅니다.

- 플래시 작동을 선택하는 화면이 나타납니다.



- : 카메라가 피사체의 밝기를 판단하여 플래시가 필요한 경우에만 사용합니다.
- : 조건에 관계없이 촬영할 때마다 플래시가 작동합니다.
- : 어두운 장소에서도 플래시가 작동하지 않습니다.

#### 2 원하는 플래시 작동을 선택하고 SET 버튼을 누릅니다.

- 플래시 작동 설정이 완료됩니다.

#### 3 [ ] 버튼을 눌러 촬영합니다.

---

**주의****촬영할 때 플래시 장치를 만지지 마십시오**

- 플래시 장치는 매우 뜨겁기 때문에 화상을 입을 수 있습니다. 촬영할 때 플래시 장치를 만지지 마십시오.

---


**팁**


- 동영상 촬영 중에는 플래시를 사용할 수 없습니다.
- 조작 바로 가기를 화살표 키에 할당 (120 및 124페이지)하여 촬영 화면에서 플래시 모드를 변경할 수 있습니다(NORMAL 모드).


# 동영상을 촬영하면서 정지 화상 촬영

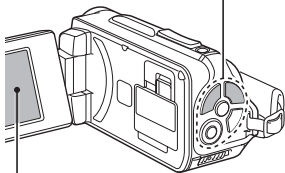
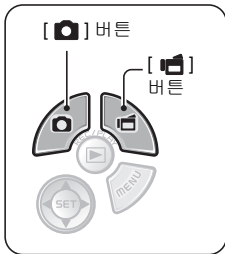
동영상을 촬영하면서 정지 화상(단일 촬영)을 촬영할 수 있습니다.

- 1 카메라를 켜고 (31페이지)  
촬영 모드로 설정합니다  
(37페이지).

- 2 [  ] 버튼을 누릅니다.

- 3 정지 화상으로 촬영하려는  
장면을 보게 되면 [  ]  
버튼을 누릅니다.

- 4 [  ] 버튼을 눌러 동영상  
촬영을 완료합니다.



**팁**

- 동영상 촬영하면서 정지 화상을 촬영할 때는 플래시가 작동하지 않습니다.
- 동영상 촬영 가능 시간이 50초 정도되면 더 이상 동영상을 촬영하는 동안 정지 화상을 촬영할 수 없게 됩니다. 이 때 정확한 촬영 가능 시간은 피사체와 촬영 크기 (59페이지)는 물론 동화상 촬영 모드 (82페이지)에 따라 달라집니다. 동영상을 녹화하는 동안 정지 화상을 촬영하려면 동영상 촬영 가능 시간을 기록해 놓는 것이 좋습니다.

**정지 화상의 촬영 크기**

- 동영상을 촬영하면서 촬영한 정지 화상의 크기는 동영상의 촬영 크기에 따라 달라집니다.

동영상 촬영 크기 설정	정지 화상 촬영 크기
<b>HD-SHQ</b>	<b>0.9M</b> (16:9)
<b>TV-HR</b> <b>TV-SHQ</b>	<b>1.1M</b> (4:3)

- 연속 촬영을 하는 것도 불가능합니다.

# 매크로 촬영 (줌)

본 카메라에는 광학 줌과 디지털 줌의 두 가지 줌 기능이 있습니다.

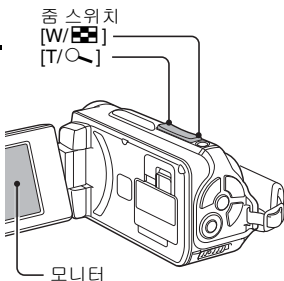
**1** 피사체에 카메라 렌즈를 맞춥니다.

**2** 줌 스위치를 [T/🔍] 또는 [W/🔲]로 밀어 원하는 화상의 구도를 잡습니다.

[T/🔍]: 피사체를 확대합니다.

[W/🔲]: 피사체를 축소합니다.

- 줌 스위치를 밀면 모니터에 줌 바가 나타납니다.
- 광학 줌 작동 시 줌 스위치를 가볍게 밀면 줌이 천천히 작동하고 조금 세게 누르면 줌이 빨리 작동합니다.
- 광학 줌이 최대 배율이 되면 줌 작동이 일시적으로 정지합니다. 줌 스위치를 [T/🔍] 쪽으로 다시 밀면 모드가 디지털 줌 모드로 변경되어 줌 작동이 계속됩니다(NORMAL 모드).



광학 줌만 사용할 경우



포인터

광학 줌과 디지털 줌을 함께 사용할 경우



줌 바

광학 줌

디지털 줌 (황색)

**3** 사진을 촬영합니다.

동영상을 촬영하려면 62페이지를 참조하십시오.

단일 촬영을 하려면 63페이지를 참조하십시오.

연속 촬영을 하려면 85페이지를 참조하십시오.

**팁**

**높은 확대율로 동영상을 촬영할 경우**

- 높은 확대율로 동영상을 촬영할 경우 움직이는 피사체 또는 움직이는 카메라로 인해 카메라가 흔들리면 왜곡된 재생 화상이 나타날 수 있습니다. 이 현상은 CMOS 센서의 특성 때문이며 고장이 아닙니다.
- 높은 확대율로 동영상을 촬영할 경우에는 삼각대를 사용하여 카메라를 고정하는 것이 좋습니다.

---

# 물 속에서 카메라를 사용한 후

---

물 속에서 카메라를 사용한 후에는 깨끗한 물로 씻고 완전히 말립니다.

**1** 카메라를 끄고 배터리 덮개와 카드 슬롯 덮개를 완전히 닫습니다.

**2** 카메라를 깨끗한 물로 세척합니다.

- 깊이가 얇은 세면기에 깨끗한 물을 채우고 닫은 카메라를 5분 동안 담궈 놓습니다. 모니터 장치를 여러 번 돌려가면서 깨끗하게 씻어냅니다.

**3** 카메라를 말립니다.

- 마른 천으로 카메라의 물기를 닦아내고 직사 광선이 비치지 않는 공간이 잘 통하는 곳에 두어 완전히 말립니다.
- 드라이기 등의 기구를 사용하여 카메라를 말리지 마십시오. 고온에 노출될 경우 카메라나 방수용 실이 손상될 수 있습니다.

---

**팁**

**그립 벨트 정보**

- 그립 벨트를 카메라에서 분리한 후 깨끗한 물로 세척합니다.
- 세척한 후에는 완전히 마를 때까지 직사 광선이 비치지 않는 곳에 둡니다.

# 동영상 및 정지 화상 재생

1 카메라를 재생 모드로 설정합니다 (37페이지).

2 재생할 화상을 선택합니다.

- 화살표 키를 사용하여 주황색 프레임에 재생하려는 파일로 이동합니다.
- 프레임에 있는 화상에 대한 정보가 화면 아래쪽에 나타납니다.

주황색 프레임

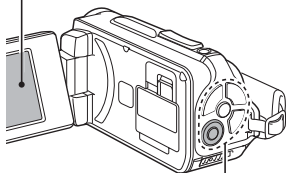


3 SET 버튼을 누릅니다.

- 2단계에서 선택한 화상이 전체 화면으로 표시됩니다.
- 동영상을 선택한 경우 재생이 시작됩니다.

<재생 파일 선택 화면으로 돌아가려면>

[▼]를 누릅니다.





## 동영상 재생 작동

원하는 작동...		작동 방법
일반 속도의 앞으로 재생		SET 버튼을 누릅니다.
재생 정지		재생 중에 [▼]을 누릅니다.
일시 정지		재생 중에 SET 버튼을 누릅니다. 빠른 재생이나 느린 재생 중에 [▲]을 누릅니다.
1프레임씩 재생(싱글 프레임 스텝) 하려면	앞으로 재생	재생이 일시 정지된 상태에서 [▶]을 누릅니다.
	뒤로 재생	재생이 일시 정지된 상태에서 [◀]을 누릅니다.
느린 재생	앞으로 재생	재생이 일시 정지된 상태에서 [▶]을 계속 누릅니다.
	뒤로 재생	재생이 일시 정지된 상태에서 [◀]을 계속 누릅니다.
빠르게 재생 하려면	앞으로 재생	앞으로 재생 중에 [▶]을 누릅니다. • [▶]을 누를 때마다 다음과 같이 재생 속도가 바뀝니다. 일반 재생 → 2x → 5x → 10x → 15x 일반 재생 속도로 돌아가려면 [◀]을 누릅니다.
	뒤로 재생	앞으로 재생 중에 [◀]을 누릅니다. • [◀]을 누를 때마다 다음과 같이 재생 속도가 바뀝니다. 15x ← 10x ← 5x 일반 재생 속도로 돌아가려면 [▶]을 누릅니다.
일반 재생 속도로 돌아가기		SET 버튼을 누릅니다.
음량 조정		<b>음량 크게:</b> 재생 중에 줌 스위치를 [T] 쪽으로 밀니다. <b>음량 작게:</b> 재생 중에 줌 스위치를 [W] 쪽으로 밀니다.

### 팁


재생 화면에 [###] 아이콘이 나타나는 경우...


- [###] 아이콘은 세그먼트에 저장된 파일을 재생할 때 나타납니다 (83페이지). 여러 개의 파일을 재생하는 것은 연속적이지만 파일이 합쳐지는 시점에는 잠시 정지합니다.

## 동영상 및 정지 화상 재생

### 동영상의 한 프레임을 정지 화상으로 저장하는 방법

**1** 동영상을 재생합니다. 사진을 “찍으려는” 지점에서 재생을 일시 정지합니다.

**2** [  ] 버튼을 누릅니다.

- 정지 화상의 화면 비율을 선택하는 화면이 나타납니다. 원하는 화면 비율을 선택하고 [  ] 버튼을 누릅니다. 그러나 동영상 화면 비율이 4:3 인 경우 16:9를 선택할 수 없습니다.

#### 팁

##### 동영상의 경우 파일 크기가 매우 큽니다

- 따라서 동영상을 컴퓨터에 옮겨서 재생하는 경우 컴퓨터에서 동영상이 비틀리면서 부드럽게 재생되지 않을 수도 있습니다. 카메라 모니터나 텔레비전에서는 동영상이 항상 정상적으로 재생됩니다.
- 카드에 따라서는 나와 있는 촬영 시간 이전에도 촬영이 종료될 수 있습니다.

##### 동영상 재생 지점 표시

- 동영상 재생 중에 동화상의 현재 재생 지점을 나타내는 바를 표시하려면 MENU 버튼을 적어도 1초 동안 누릅니다.
- 바를 취소하려면 MENU 버튼을 1초 정도 누릅니다.

#### 주의

##### 동영상을 재생하는 동안 작동 소리가 들립니다...

- 촬영하는 동안 광학 줌이 움직이는 소리나 오토 포커스가 움직이는 소리가 녹음됩니다. 이 같은 현상은 고장이 아닙니다.




##### 음성이 들리지 않을 경우...

- 동영상을 프레임 단위, 빠른 재생 또는 뒤로 재생 모드에서 재생할 때는 음성이 재생되지 않습니다.

# 슬라이드쇼 재생

“슬라이드쇼 재생” 기능을 사용하여 파일을 연속적으로 재생할 수 있습니다.

- 1** SIMPLE 모드 재생 메뉴 (39페이지)를 표시하고 슬라이드쇼 설정을 선택한 다음 SET 버튼을 누릅니다.

- : 모든 파일을 재생합니다.
- : 동영상과 음성 파일을 재생합니다.
- : 정지 화상 파일을 재생합니다.



- 2** 재생할 파일 형식을 선택하고 SET 버튼을 누릅니다.

- 슬라이드쇼 재생이 시작됩니다.
- 슬라이드쇼 재생을 중지하려면 SET 버튼이나 MENU 버튼을 누릅니다.

## 팁

### 슬라이드쇼 설정 정보

- 슬라이드쇼 설정은 노멀 모드 재생 메뉴 (98페이지)에서 변경할 수 있습니다.

# 재생 음량

동영상과 음성 파일의 재생 음량을 조정합니다.

- 1 **샘플 모드 재생 메뉴 (39페이지)를 표시하고 재생 음량 설정을 선택한 다음 SET 버튼을 누릅니다.**
  - 음량 조정 바가 나타납니다.



- 2 **[<] 또는 [>]을 눌러 볼륨을 설정하고 SET 버튼을 누릅니다.**
  - 재생 음량이 설정되고 SIMPLE 모드 재생 메뉴가 표시됩니다.

## 팁

### 재생 중에 음량 조절 가능

- 동영상이나 음성 파일을 재생하는 동안에 줌 스위치를 [T/O] 또는 [W/□] 쪽으로 밀면 음량을 조정할 수 있도록 음량 조정 바가 나타납니다.

### NORMAL 모드 의 경우

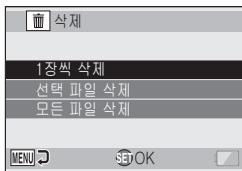
- NORMAL 모드 재생 메뉴에서 “재생 음량”을 선택하고 SET 버튼을 누르면 음량 조정 바가 나타납니다.

# 파일 삭제

더 이상 필요하지 않은 파일은 삭제할 수 있습니다. 한 번에 하나의 파일만 삭제하거나 선택한 여러 개의 파일이나 모든 파일을 한 번에 삭제할 수도 있습니다.

## 1 장씩 삭제 / 모든 파일 삭제

- 1** **심플 모드 재생 메뉴 (39페이지)**를 표시하고 “**파일을 삭제합니다**”을 선택한 다음 **SET** 버튼을 누릅니다.
- 1장씩 삭제:**  
파일을 한 번에 하나씩 삭제합니다.
- 선택 파일 삭제:**  
선택한 파일들을 삭제합니다  
(77 페이지).
- 모든 파일 삭제:**  
모든 파일을 삭제합니다.



- 2** 원하는 삭제 모드를 선택하고 **SET** 버튼을 누릅니다.

- 삭제 확인 화면이 나타납니다.
- <1장씩 삭제>
- [◀] 또는 [▶]을 눌러 삭제할 파일을 선택합니다.
  - 1장씩 삭제할 때는 확인 화면이 표시되지 않습니다. 삭제할 화상이 표시되었는지 확인합니다.
- <모든 파일 삭제>
- [◀] 또는 [▶]을 눌러 삭제할 파일을 확인합니다.

## 파일 삭제

### 3 “삭제” 를 선택하고 SET 버튼을 누릅니다.

#### <1장씩 삭제>

- 현재 표시된 파일이 삭제됩니다.
- 다른 파일을 삭제하려면 파일을 선택하고 “삭제” 를 선택한 다음 SET 버튼을 누릅니다.

#### <모든 파일 삭제>

- 삭제 확인 화면이 다시 나타납니다. 파일을 삭제하려면 “예” 를 선택하고 SET 버튼을 누릅니다. 파일 삭제가 완료되면 “화상이 없습니다” 가 표시됩니다.

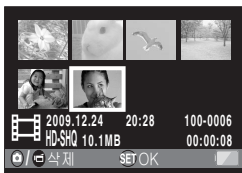
## 선택 파일 삭제

선택한 파일들을 삭제합니다.

### 1 심플 모드 재생 메뉴 (39페이지)를 표시하고 “파일을 삭제합니다” 을 선택한 다음 SET 버튼을 누릅니다.

### 2 “선택 파일 삭제” 를 선택하고 SET 버튼을 누릅니다.

- 삭제할 파일을 선택하는 화면이 나타납니다.



### 3 삭제하려는 화상을 선택합니다.

- 화살표 키를 사용하여 주황색 프레임을 삭제하려는 파일로 이동합니다.

**4 SET 버튼을 누릅니다.**

- 선택한 파일은 삭제 아이콘 [🗑️]으로 표시됩니다.
- 최대 100개의 파일을 선택할 수 있습니다.
- 삭제 선택을 취소하고 파일에서 삭제 아이콘을 제거하려면 표시된 파일로 주황색 프레임을 이동하고 SET 버튼을 누릅니다.

**5 [🗑️] 버튼 또는 [🗑️] 버튼을 누릅니다.**

- 삭제 확인 화면이 나타납니다.

**6 “예” 를 선택하고 SET 버튼을 누릅니다.**

- 선택한 파일이 삭제됩니다.

**팁****NORMAL 모드**의 경우

- NORMAL 모드 재생 메뉴에서 “삭제” 를 선택하고 SET 버튼을 누르면 삭제 화면이 나타납니다.

**주의**

- 삭제 금지를 설정한 파일은 삭제할 수 없습니다. 삭제 금지가 설정된 파일을 삭제하려면 파일의 삭제 금지 설정을 OFF로 설정하고 (53 및 99페이지) 파일 삭제 절차를 따릅니다.

# 재생 모드

## 21 화상 표시 재생

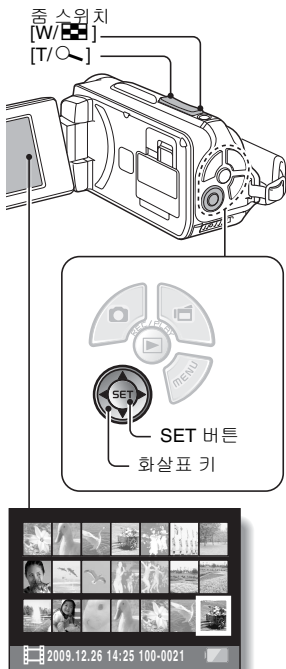
**1** 재생할 화상을 표시합니다.

**2** 줌 스위치를 [W/📷] 쪽으로  
입니다.

- 21화면 멀티 재생 화면이 나타  
납니다.

**3** 재생할 화상을 선택합니다.

- 화살표 키를 사용하여 주황  
색 프레임을 원하는 화상으  
로 이동하고 SET 버튼을  
누릅니다.
- 화살표 키를 누르는 대신 줌  
스위치를 [T/🔍] 쪽으로 밀어  
서 8화면 멀티 재생 화면을  
표시합니다.
- 21화상 표시가 나타난 상태에  
서 줌 스위치를 [W/📷] 쪽으로  
밀면 화면이 재생 폴더를 선택  
하는 화면으로 바뀝니다  
(80페이지).
- 21화상 표시에서는 파일 삭제  
또는 파일 삭제 금지 설정을  
수행할 수 없습니다.





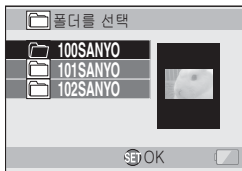
## 재생 폴더 선택

카드에 여러 개의 폴더가 들어 있는 경우 재생할 폴더를 선택할 수 있습니다.

### 1 재생 화면을 표시합니다.

### 2 줌 스위치를 [W/☐] 쪽으로 두 번 입입니다.

- 재생 폴더를 선택하는 화면이 나타납니다.
- 줌 스위치를 [T/🔍] 쪽으로 밀면 카메라가 21화상 표시로 바뀝니다 (79페이지).



### 3 [▼] 또는 [▲]를 눌러 주황색 프레임이 있는 폴더로 이동하고 SET 버튼을 누릅 니다.

- 재생 화면에 선택한 폴더의 파일이 표시됩니다.

#### 팁

#### NORMAL 모드 의 경우

- NORMAL 모드 재생 메뉴에서 “폴더를 선택”을 선택하고 SET 버튼을 누르면 재생 폴더를 선택하는 화면이 나타납니다.

# 재생 모드

## 화상 확대(줌 인)

### 1 확대할 화상을 표시합니다.

- 동영상의 경우 확대할 부분에서 재생을 일시 정지합니다.

### 2 줌 스위치를 [T/🔍] 쪽으로 밀니다.

- 확대 표시 화면이 됩니다.
- 화상의 중앙 부분을 중심으로 확대 표시됩니다.
- 화살표 키를 사용하여 확대한 화상의 다른 부분을 봅니다.

#### 확대하려면:

줌 스위치를 [T/🔍] 쪽으로 밀 때마다 확대율이 증가합니다.

#### 원래 크기로 돌아가려면:

줌 스위치를 [W/🔍] 쪽으로 밀 때마다 확대율이 감소합니다.

- 일반(100%) 보기로 돌아가려면 SET 버튼을 누릅니다.



#### 팁

화상의 확대 표시한 부분을 별도의 화상으로 저장할 수 있습니다

- [📷] 버튼을 누릅니다. 확대 표시한 부분이 새로운 정지 화상으로 저장됩니다.

# 촬영 메뉴 1

## 동영상 설정

HD 모드(16:9 수평 대 수직 화면 비율) 또는 SD 모드(4:3 화면 비율)로 동영상을 촬영할 수 있습니다. 또한 프레임 속도 수가 높을수록 더 매끄럽게 재생됩니다. 그러나 촬영 크기에 따라 파일 크기도 커지며 추가 메모리를 다 써버릴 수도 있습니다. 또한 음성 녹음 시에도 이 메뉴를 사용합니다.


### 주의

#### 동영상을 편집할 경우...

- 동영상을 합치려면 같은 모드로 촬영한 동영상이어야 합니다.
- 다른 모드로 촬영된 동영상은 합칠 수 없습니다.

## 음성 녹음

### ■ 음성 녹음

1 를 선택하고 SET 버튼을 누릅니다.

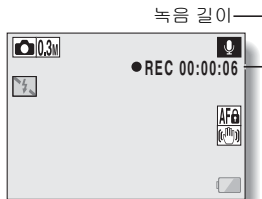
- 음성 녹음 모드가 됩니다.
- MENU 버튼을 누르면 메뉴 화면이 취소됩니다.



## 촬영 메뉴 1

### 2 [REC] 버튼을 누릅니다.

- 음성 녹음이 시작됩니다. 녹음하는 동안 모니터에 [REC]가 나타납니다. 녹음하는 동안 [REC] 버튼을 계속 누르고 있지 않아도 됩니다.



### 3 촬영을 완료합니다.

- 촬영을 정지하려면 [STOP] 버튼을 누릅니다.

#### 팁

#### 음성 녹음 중에도 정지 화상을 촬영할 수 있습니다

- 음성을 녹음하는 동안 [CAM] 버튼을 눌러 [0.3M] 정지 화상을 촬영합니다.

#### 세그먼트에 저장된 파일

- 동영상 설정을 약 13시간을 초과하는 음성 메모 [MEMO]로 설정하면 기록된 파일은 저장되며 새 파일로 기록이 계속됩니다. 다른 동영상 설정의 경우 파일 크기가 4GB를 초과하면 기록된 파일은 저장되며 새 파일로 기록이 계속됩니다.

(이러한 4GB 세그먼트는 자동으로 만들어집니다. 기록 세션은 기록을 중지할 때까지 계속되지만 동영상이나 음성 메모 녹음의 경우 파일이 저장될 때 잠시 중지됩니다.)

1 음성 파일을 선택하고 SET 버튼을 누릅니다.

- 재생이 시작됩니다.

원하는 작동...		작동 방법
일반 재생	재생 시작	SET 버튼을 누릅니다.
	일시 정지	SET 버튼을 누릅니다. [▲] 버튼을 누릅니다.
	재생 정지	[▼] 버튼을 누릅니다.
빠른 재생/ 뒤로 빠른 재생	빠른 재생	재생 중에 [▶] 버튼을 누릅니다. [▶] 버튼을 누를 때마다 속도가 증가합니다. 빠른 재생 중에 [◀] 버튼을 누르면 속도가 감소합니다.
	뒤로 빠른 재생	재생 중에 [◀] 버튼을 누릅니다. [◀] 버튼을 누를 때마다 속도가 증가합니다. 뒤로 빠른 재생 중에 [▶] 버튼을 누르면 속도가 감소합니다.
	일시 정지	[▲] 버튼을 누릅니다.
	일반 재생 으로 돌아 가기	SET 버튼을 누릅니다.
볼륨 조정	음량 크게	재생 중에 줌 스위치를 [T/🔍] 쪽으로 밉니다.
	음량 작게	재생 중에 줌 스위치를 [W/🔍] 쪽으로 밉니다.

주의

음성이 들리지 않을 경우...

- 녹음 내용을 빠른 재생 또는 뒤로 빠른 재생 모드에서 재생할 때는 녹음된 음성이 재생되지 않습니다.

---

## 촬영 메뉴 1

---

### 정지 화상 설정

정지 화상의 경우 4:3 또는 16:9의 수평 대 수직 화면 비율을 선택할 수 있습니다. 이 메뉴는 연속 촬영 시에도 사용됩니다.


### 연속 촬영

---

#### 1 또는 를 선택하고 SET 버튼을 누릅니다.

- 카메라가 연속 촬영 모드로 변경됩니다.

#### 2 버튼을 누릅니다.

- 촬영이 시작됩니다.  버튼을 계속 누르고 있는 한 촬영이 계속됩니다.

---

#### 팁


##### 연속 촬영 시 최대 화상 수는 얼마입니까?

: 30매

: 29매

- 연속 촬영 시 최대 화상 수는 30입니다.
- 최대 화상 수를 이미 촬영한 후에도 촬영을 계속하더라도 촬영이 중단되지 않습니다.
- 다만 최대 연속 촬영 수를 초과해서 촬영한 화상이 해당 연속 촬영의 첫 번째 화상부터 시작해서 이미 촬영한 화상을 덮어씁니다.

##### 연속 촬영 시 포커스 정보

- 연속 촬영 시  버튼을 반만 누르면 포커스가 고정되면서 오토 포커스가 작동합니다.







##### 플래시를 사용할 수 있습니까?

- 연속 촬영 시 플래시는 작동하지 않습니다.

## 장면 선택 설정

특정 촬영 조건에 맞게 미리 지정된 다양한 설정(조리개, 셔터 속도 등)에서 선택할 수 있습니다.



### 팁

- 일반 촬영으로 돌아가려면 장면 선택 메뉴에서 **AUTO**를 선택한 후 **SET** 버튼을 누릅니다.
- 램프 , 불꽃놀이  또는 야경 인물  설정을 사용하여 화상을 촬영하는 경우 삼각대 또는 기타 방법을 사용하여 카메라를 고정시키십시오.
- 연속 촬영 모드에서는 야경 인물 , 불꽃놀이  또는 램프 를 선택할 수 없습니다.
- **AUTO** 이외의 장면 선택 아이콘에 해당하는 설정의 제한 사항을 보여 주는 표는 162페이지에 나와 있습니다.

## 필터 설정

필터 기능은 촬영한 화상에 독특한 효과를 주기 위해 색조와 같은 화상의 특성을 바꿉니다.

### 팁

- 일반 촬영으로 돌아가려면 필터 메뉴에서 를 선택한 다음 **SET** 버튼을 누릅니다.
-  이외의 필터 아이콘에 해당하는 설정의 제한 사항을 보여 주는 표는 163페이지에 나와 있습니다.







## 촬영 메뉴 1


### 셀프 타이머 설정



조각 바로 가기를 화살표 키에 할당 (120 및 124페이지)하여 촬영 화면에서 셀프 타이머를 설정할 수 있습니다.

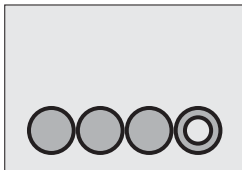
#### 팁

**셀프 타이머 기능을 중단하거나 취소하려면...**

- 셔터를 놓기 전에 [  ] 버튼이나 [  ] 버튼을 다시 누르면 셀프 타이머가 일시적으로 멈춥니다. 셀프 타이머를 다시 시작하려면 [  ] 버튼이나 [  ] 버튼을 한 번 더 누릅니다.
- 셀프 타이머 촬영을 취소하려면 셀프 타이머 메뉴에서  아이콘을 선택하고 SET 버튼을 누릅니다.
- 절전 모드가 작동된 후 셀프 타이머가 자동으로 꺼짐  으로 재설정되고 카메라 전원이 꺼집니다.

 이 선택된 경우...

- [  ] 버튼이나 [  ] 버튼을 누르면 멀티 램프가 10초 정도 깜박인 후 화상이 촬영됩니다. 또한 촬영 4초 전에 그림에 나와 있는 내용이 모니터에 나타납니다.





## 촬영 메뉴 2

### 동영상 흔들림 보정(손떨림 보정) 설정

본 카메라는 동영상 촬영 중에 손떨림 보정을 통해 흔들리는 현상을 최소화할 수 있습니다.

#### 팁

손떨림 보정이 작동하지 않을 경우...

- 이 기능의 기계적 특성으로 인해 심한 움직임에 대한 보정이 불가능할 수도 있습니다.
- 디지털 줌 (69페이지)을 사용할 경우 확대 배율을 높이면 손떨림 보정 기능이 올바르게 작동하지 않을 수 있습니다.
- 장면 선택 기능이 야경 인물 [👤★] 또는 램프 [🔦]로 설정된 경우에는 손떨림 보정 효과가 제대로 나타나지 않을 수도 있습니다.

흔들림 보정 기능이 켜질 경우

- 다음 아이콘이 모니터에 나타납니다.



흔들림 보정 아이콘

## 촬영 메뉴 2

### 포커스 범위 설정

#### 매뉴얼 포커스 사용 방법

1 [MF]을 선택하고 SET 버튼을 누릅니다.

- 포커스 거리 조정 바가 나타납니다.



2 [◀] 또는 [▶]을 눌러 포커스 거리를 조정하고 SET 버튼을 누릅니다.

- 포커스 거리가 설정되고 촬영 화면으로 돌아옵니다.

#### 팁

##### 매뉴얼 포커스를 사용할 경우 줌의 움직임에 대한 정보

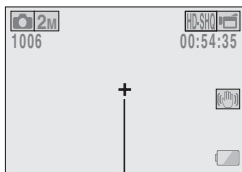
- 포커스 거리가 1.5m 이하로 설정된 경우 줌은 이 포커스 거리에 적합한 설정 중 가장 큰 설정으로 바뀝니다.
- 포커스 거리가 1.5m 이하로 설정된 경우 줌은 화상 포커스 범위 내에서만 작동합니다.

##### 슈퍼 매크로 모드에 대한 정보

- 포커스 범위가 슈퍼 매크로 [📍]로 설정되어 있으면 줌이 임시로 W 쪽으로 끝까지 설정됩니다.
- 조작 바로 가기를 화살표 키에 할당 (120 및 124페이지)하여 촬영 화면에서 포커스 범위 설정을 변경할 수 있습니다.

## 포커스 모드 설정

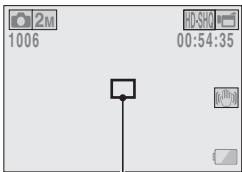
스팟 포커스 설정을 선택하면 모니터 중앙에 포커스 표시 +가 나타납니다.



포커스 표시

## 측광 방식 모드 설정

스팟 측광 방식을 선택하면 모니터 중앙에 측광 스팟 표시 □가 나타납니다.



측광 스팟 표시

---

## 촬영 메뉴 2

---

### ISO 감도 설정

초기 설정에서 ISO 감도는 피사체 밝기에 따라 자동으로 설정됩니다. 그러나 ISO 감도를 고정할 수 있습니다.

---

#### 팁

- **AUTO** 설정에서는 ISO 감도가 자동으로 설정됩니다(동영상 촬영: ISO 50 ~ 800; 정지 화상 촬영: ISO 50 ~ 200).
- ISO 감도를 높게 설정할수록 셔터 속도를 빠르게 설정할 수 있으며 어두운 장소에서 촬영할 수 있지만 촬영한 화상에 노이즈가 증가하거나 화상이 불규칙적일 수 있습니다.
- 조각 바로 가기를 화살표 키에 할당 (120 및 124페이지)하여 촬영 화면에서 ISO 설정을 변경할 수 있습니다.

---

#### 주의

##### 동영상을 촬영할 때 화상이 깜박입니까?

- ISO 감도가 **400** 이상으로 설정된 상태에서 형광등 조명 아래에서 동영상을 촬영하면 화상이 눈에 띄게 깜박일 수 있습니다.

---

## 촬영 메뉴 3

---

### 화이트 밸런스 설정

본 카메라는 대부분의 조명 아래에서 화이트 밸런스를 자동으로 조정합니다. 그러나 조명 조건을 지정하거나 화상의 전체 색조를 변경하려는 경우에는 화이트 밸런스를 수동으로 설정할 수 있습니다.

### 한 번 누름 설정을 사용하는 방법

---

1  아이콘을 선택합니다.


2 무늬 없는 흰색 카드나 종이 등으로 화면을 가득 채운 후 SET 버튼을 누릅니다.

- 화이트 밸런스 설정이 완료됩니다.

---

#### 팁

화이트 밸런스 설정 취소

-  아이콘을 선택하고 SET 버튼을 누르십시오.

## 촬영 메뉴 3

### 노출 설정

셔터 속도 및 조리개 크기를 개별적으로 설정할 수 있습니다.

**1** 노출 보정 메뉴에서 원하는 아이콘을 선택한 후 SET 버튼을 누릅니다.

< [S], [A] 또는 [M] 을 선택한 경우 >

- ① [▼] 또는 [▲]를 눌러 조리개 값이나 셔터 속도를 선택합니다.
- ② [◀] 또는 [▶]을 눌러 선택한 매개 변수 설정을 변경합니다.



**2** SET 버튼을 누릅니다.

- 노출 설정이 완료됩니다.

#### 팁



- 느린 셔터 속도에서 카메라 흔들림을 방지하려면 삼각대 또는 기타 방법을 사용하여 카메라를 고정하는 것이 좋습니다.
- 어두운 장소에서 촬영하는 경우 느린 셔터 속도가 유용할 수 있지만 화상의 노이즈가 증가할 수 있습니다.
- 화상의 노이즈를 최소화하려면 노이즈 감소 설정을 완료하십시오 (120페이지).
- 장면 선택 기능이 활성화되면 노출 설정이 자동으로 [P]으로 됩니다.
- 연속 촬영 모드에서 셔터 속도는 1/15초보다 빠릅니다.
- 셔터 속도를 1/29초 이하로 느리게 설정한 경우에도 동영상 촬영하는 동안에는 셔터 속도가 1/30초입니다.
- 노출 설정이 [S], [A] 또는 [M]으로 구성된 경우 조작 바로 가기를 화살표 키에 할당 (120 및 124페이지)하여 촬영 화면에서 [S], [A] 또는 [M] 노출 설정을 선택할 수 있습니다.

## 얼굴 추적 기능 설정

촬영할 때 얼굴 추적 기능이 피사체의 얼굴을 감지하고 밝기를 조정하여 피사체 얼굴이 선명하고 밝게 보이도록 포커스를 맞춥니다.

### 팁

#### 얼굴 추적 기능을 ON으로 설정한 경우...

- 촬영 화면의 각 얼굴이 녹색 프레임으로 표시됩니다.
- 포커스를 맞춘 얼굴은 이중 녹색 프레임으로 표시됩니다.
- 촬영이 시작되면 포커스를 맞춘 얼굴을 표시하는 프레임이 주황색으로 바뀝니다.
- 장면 선택 기능 설정이 불꽃놀이  또는 풍경  인 경우 자동으로 **AUTO**로 바뀝니다.
- 측광 방식 모드가 다분할 측광 방식으로 변경됩니다.
- 얼굴 추적 기능을 사용하여 촬영한 화상을 재생하고 확대하면 얼굴의 중앙에 포커스를 맞춘 확대된 화상이 나타날 것입니다.

### 주의

- 디지털 줌을 사용할 때 얼굴 추적 기능은 작동하지 않습니다.
- 확대 또는 축소할 때 얼굴 추적 기능은 작동하지 않습니다.
- 얼굴 추적 기능은 모니터에 나오는 피사체의 얼굴이 매우 작거나 어렵게 보일 경우 작동하지 않을 수 있습니다.

---

## 촬영 메뉴 3

---

### 고감도 모드 설정

고감도 모드로 촬영하는 경우 촬영한 화상이 ISO 감도 및 노출 보정 설정에서 지정한 것보다 훨씬 밝게 표시됩니다.

---

#### 주의

##### 고감도 모드의 제한 사항

- 셔터 속도를 줄여서 밝은 화상을 촬영할 경우 동영상의 움직임이 고르지 않게 재생될 수 있습니다.
- 어두운 환경에서 촬영하는 경우 오토 포커스와 자동 노출 기능이 제대로 작동하지 않을 수 있습니다.



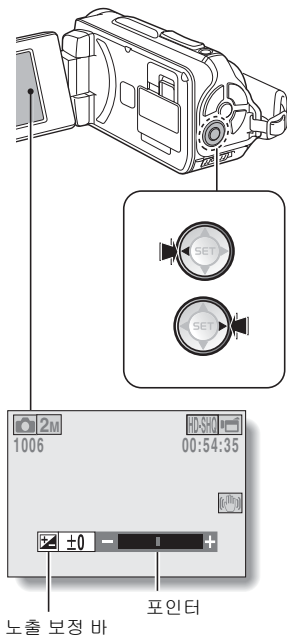
## 노출 보정

노출 보정 조작 바로 가기를 화살표 키에 할당 (120 및 124페이지)하여 화상을 촬영할 때 좀 더 밝거나 어둡게 만들 수 있습니다.

**1** 조작 바로 가기를 화살표 키에 할당합니다 (120 및 124페이지).

**2** 조작 바로 가기가 할당된 화살표 키를 누릅니다.  
• 노출 보정 바가 나타납니다.

**3** [◀] 또는 [▶]을 눌러 노출을 조정합니다.  
• 노출 보정 값은 노출 보정 바의 왼쪽 끝에 표시됩니다.  
• 노출 보정은 -1.8EV ~ +1.8EV까지 설정할 수 있습니다.  
• MENU 버튼 또는 SET 버튼을 누르면 노출 보정 바가 취소됩니다.



---

## 촬영 메뉴 3

---

### 팁

다음의 경우에는 노출 보정 설정이 취소됩니다:

- 포인터를 중앙으로 설정할 경우
- 카메라가 재생 모드로 설정될 경우
- 전원을 끌 경우
- 카메라가 대기 모드로 설정된 경우

# 재생 메뉴 1

## 슬라이드쇼 설정

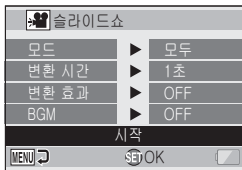
파일을 “슬라이드쇼” 형식으로 연속 재생하기 위한 설정을 지정합니다. 정지 화상의 슬라이드쇼에서 변환 시간, 변환 효과 및 BGM을 설정할 수 있습니다.

## 설정 바꾸기

1 변경할 항목을 선택하고 SET 버튼을 누릅니다.

2 [▼] 또는 [▲]를 눌러 설정을 변경합니다.

3 SET 버튼을 누릅니다.



## 슬라이드 쇼 시작

- 1 “시작” 을 선택하고 SET 버튼을 누릅니다.
- 슬라이드쇼 재생이 시작됩니다.
  - 슬라이드쇼 재생을 중지하려면 SET 버튼이나 MENU 버튼을 누릅니다.

### 팁

동영상의 경우 BGM이 재생됩니까?

- 슬라이드쇼에서 동영상을 재생하면 녹음된 음성 트랙이 재생되고 BGM은 재생되지 않습니다.

## 재생 메뉴 1

### 파일 삭제 금지 설정

화상과 음성 파일이 실수로 삭제되지 않도록 합니다.

### 하나씩 파일 삭제 금지

**1** 실수로 삭제되지 않도록 할 파일을 표시하고 **NORMAL** 모드 재생 메뉴 (39페이지)를 표시합니다.


**2** “삭제 금지” 를 선택하고 **SET** 버튼을 누릅니다.

**3** “파일 삭제 금지” 를 선택하고 **SET** 버튼을 누릅니다.

- “삭제 금지” 가 나타납니다.
- 삭제 금지 모드가 이미 설정된 파일의 경우 “삭제 가능” 이 나타납니다.



**4** [▼] 또는 [▲]를 눌러 “삭제 금지”를 선택하고 **SET** 버튼을 누릅니다.

- 파일에 삭제 금지 모드가 설정됩니다.
- 삭제 금지가 설정된 파일에는 삭제 금지 표시 가 나타납니다.

#### 주의


- 삭제 금지 모드가 설정된 파일이라도 카드를 다시 포맷하면 모든 파일이 삭제됩니다.

#### 팁

**3**단계에서 다른 화상을 선택하려면...

- [◀] 또는 [▶]을 누릅니다.

파일의 삭제 금지 모드를 취소하려면...

- 원하는 파일을 표시하고 **1** ~ **4**단계를 반복합니다. 삭제 금지 표시 가 사라지고 삭제 금지 모드가 취소됩니다.

## 선택 파일 삭제 금지

삭제를 금지할 여러 개의 파일을 선택합니다.

**1** NORMAL 모드 재생 메뉴를 표시합니다 (39페이지).

**2** “삭제 금지” 를 선택하고 SET 버튼을 누릅니다.

**3** “선택 파일 보호” 를 선택하고 SET 버튼을 누릅니다.

- 화살표 키를 사용하여 주황색 프레임을 보호하려는 파일로 이동합니다.



**4** SET 버튼을 누릅니다.

- 선택한 파일은 삭제 금지 아이콘 [🔒]으로 표시됩니다.
- 삭제 금지 선택을 취소하고 파일에서 삭제 금지 아이콘을 제거하려면 표시된 파일로 주황색 프레임을 이동하고 SET 버튼을 누릅니다.

## 회전

촬영한 정지 화상을 회전시켜 정확한 방향으로 볼 수 있습니다.

### 팁

- 삭제 금지 모드가 설정된 화상은 회전시킬 수 없습니다. 삭제 금지된 화상을 회전시키려면 화상 회전 절차를 시작하기 전에 삭제 금지 모드를 취소합니다 (53 및 99페이지).

---

## 재생 메뉴 2

---

### 화상 보정

눈이 더 자연스럽게 보이도록 정지 화상의 적목 현상을 보정하거나 대비를 향상시키거나 카메라 흔들림으로 인해 흐리게 보이는 화상을 보정합니다.

---

#### 팁

“대비 보정이 실패했습니다”, “적목 현상 보정이 실패했습니다” 또는 “흔들림 보정이 실패했습니다” 메시지가 나타나는 경우...

- 카메라가 화상을 성공적으로 보정할 수 없습니다.
- 보정 기능은 카메라가 촬영된 화상에서 감지한 결함을 자동으로 편집합니다. 일부 경우 카메라가 결함을 수정하지 못할 수 있습니다.

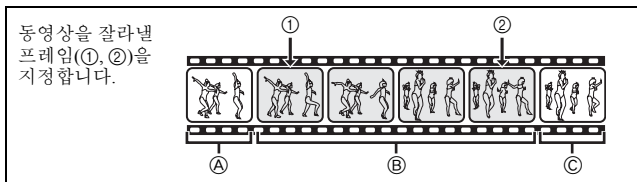
#### 저장된 화상의 날짜 및 시각 정보 관련

- 화상이 올바르게 저장된 경우에는 원래 화상 그대로 촬영했던 날짜 및 시각 (Exif 정보)이 기록됩니다. 그러나 컴퓨터에 나타나는 파일 날짜는 화상을 수정한 날짜 및 시각으로 변경됩니다.

## 동영상 편집

동영상에서 원하지 않는 부분을 잘라내고 새 동영상으로 저장할 수 있습니다 (동영상 잘라내기 [추출]). 여러 개의 동영상을 합쳐서 하나의 동영상으로 저장할 수도 있습니다(“합치기”).

### 동영상의 일부를 잘라내는(추출) 방법



지정한 부분을 추출합니다.

[동영상을 잘라내는 두 가지 방법]

- ①과 ② 부분을 잘라내고 ③ 부분을 저장합니다.



- ③ 부분을 삭제하고 ①과 ② 부분을 합칩니다.



- 원래 동영상은 영향을 받지 않습니다.



(새 동영상을 저장할 때 원래 동영상을 삭제하도록 선택할 수도 있습니다.)

## 재생 메뉴 2

### 동영상을 합치는 방법

앞부분이 될 동영상을 지정합니다.



뒷부분이 될(합치려는) 동영상을 지정합니다.

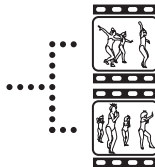


동영상을 합칩니다.

- 동영상이 합쳐집니다.



- 원래 동영상은 영향을 받지 않습니다.  
(새 동영상을 저장할 때 원래 동영상을 삭제하도록 선택할 수도 있습니다.)



#### 주의

##### 동영상 편집 시 주의 사항

- 동영상을 편집할 때 REC/PLAY 스위치를 움직이지 마십시오. 동영상을 편집하는 동안 REC/PLAY 스위치를 움직이면 올바르게 편집되지 않을 뿐 아니라 원래 동영상이 삭제될 수도 있습니다.
- 동영상 개수나 크기가 늘어나면 카드 메모리가 꽉 차서 동영상을 편집하거나 저장하지 못하게 될 수 있습니다. 이 경우 더 이상 필요 없는 파일을 삭제하여 (53 및 76페이지) 카드의 일부 메모리를 비워야 합니다.

##### 저장된 파일의 촬영 날짜

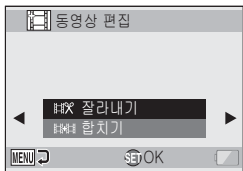
- 편집된 화상의 촬영 날짜가 파일을 저장한 날짜로 바뀝니다.



## 동영상 잘라내기 (추출)

**1** 세그먼트를 추출할 동영상을 표시합니다.

**2** NORMAL 모드 재생 메뉴 (39페이지)를 표시하고 “동영상 편집”을 선택한 다음 SET 버튼을 누릅니다.



**3** “잘라내기”를 선택하고 SET 버튼을 누릅니다.  
• 잘라내기 화면이 나타납니다.



---

## 재생 메뉴 2

---

### 4 추출할 시작 지점을 지정합니다.

- 아래 절차를 사용하여 동영상 추출을 시작할 프레임을 지정합니다.
- 동영상을 재생하다가 대략적으로 원하는 지점에 도달하면 동영상을 일시 정지한 다음 동영상을 한 번에 한 프레임씩 재생하여 추출할 시작 지점에서 정지합니다. 이것이 추출할 첫 번째 프레임이 됩니다.
- 동영상의 시작 지점이 추출할 시작 지점인 경우 5단계로 이동합니다.

#### <절차>

##### 재생:

재생을 일시 정지한 후 2초간 [▶]을 눌러 앞으로 재생하거나 [◀]을 눌러 뒤로 재생합니다.

##### 일시 정지:

재생 중에 SET 버튼을 누릅니다.

##### 빠르게 재생:

재생 중에 [◀] 또는 [▶]을 눌러 재생 속도를 변경합니다.

##### 단일 프레임:

재생을 일시 정지한 후 [▶]을 한 프레임씩 앞으로 재생하거나 [◀]을 눌러 한 프레임씩 뒤로 재생합니다.

## 5 ▲를 누릅니다.

- 동영상 추출 시작 지점이 설정되고 종료 지점을 지정할 화면이 나타납니다.
- 4단계와 동일한 절차를 수행하여 추출 종료 지점을 지정합니다.

**<첫 번째 부분과 뒷부분을 합치는 경우>**

- ① [▼]를 누릅니다.
  - [▼]를 누를 때마다 삭제할 부분과 저장할 부분이 서로 바뀝니다.
- ② 추출 종료 지점을 지정합니다. 추출 종료 지점 뒤의 프레임이 합칠 뒷부분의 시작 지점이 됩니다.



## 6 [📁] 버튼 또는 [🗑️] 버튼을 누릅니다.

- 편집한 동영상을 별개의 새 파일로 저장하거나 원래 동영상을 삭제하고 편집한 동영상으로 바꿀 수 있는 화면이 나타납니다.

**새 파일로 저장:**

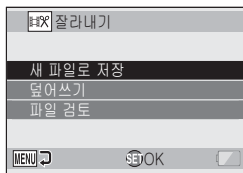
편집한 동영상을 새 파일로 저장합니다. 원래 동영상은 변경되지 않습니다.

**덮어쓰기:**

원래 동영상이 삭제됩니다. 편집한 동영상만 저장됩니다.

**파일 검토:**

편집한 동영상을 저장하기 전에 재생합니다.



---

## 재생 메뉴 2

---

### 7 원하는 옵션을 선택하고 SET 버튼을 누릅니다.

- 편집을 시작합니다.
- 편집이 끝나면 NORMAL 모드 재생 메뉴로 돌아옵니다.

---

#### 팁

- 원본 파일이 삭제 금지되어 있으면 파일을 덮어쓸 수 없습니다.
- “메모리 잔량이 없습니다” 라는 메시지가 나타나면 보관할 필요가 없는 파일을 삭제하여 일부 메모리를 비워야 합니다.

---

#### 주의

##### 배터리 잔량에 관한 경고

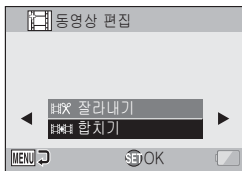
- 긴 동영상을 편집하는 동안 많은 양의 데이터를 처리하는 데 시간이 많이 걸릴 수 있습니다. 동영상을 편집하는 중에 배터리가 모두 소모되는 문제를 방지하려면 편집을 시작하기 전에 카메라에 충분히 충전된 배터리 팩을 장착했는지 확인하거나 AC 어댑터를 연결합니다.
- 긴 동영상을 편집할 때는 컴퓨터를 사용하는 것이 좋습니다.

# 두 개의 동영상 합치기

## 주의

- 다른 모드로 촬영된 동영상은 합칠 수 없습니다.

- 1** NORMAL 모드 재생 메뉴 (39페이지)를 표시하고 “동영상 편집”을 선택한 다음 SET 버튼을 누릅니다.



- 2** “합치기”를 선택하고 SET 버튼을 누릅니다.
  - 동영상의 8화면 멀티 재생 표시가 나타납니다.



- 3** 주황색 프레임을 합칠 동영상으로 이동하고 SET 버튼을 누릅니다.
  - 지정한 동영상에 숫자로 된 레이블이 부여됩니다.
  - 최대 9개의 동영상을 선택할 수 있습니다.
  - 선택을 취소하고 동영상에서 숫자로 된 레이블을 제거하려면 동영상을 선택하고 SET 버튼을 누릅니다.



## 재생 메뉴 2

### 4 [ ] 버튼 또는 [ ] 버튼을 누릅니다.

- 합친 동영상을 별개의 새 파일로 저장하거나 원래 동영상을 삭제하고 합친 동영상으로 바꿀 수 있는 화면이 나타납니다.

#### 새 파일로 저장:

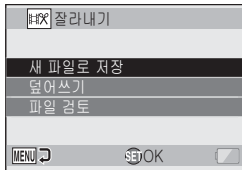
합친 동영상이 새 파일로 저장됩니다. 원래 동영상은 변경되지 않습니다.

#### 덮어쓰기:

원래 동영상이 삭제됩니다. 합친 동영상만 저장됩니다.

#### 파일 검토:

합친 동영상을 저장하기 전에 재생합니다.



### 5 원하는 옵션을 선택하고 SET 버튼을 누릅니다.

- 편집을 시작합니다.
- 편집이 끝나면 NORMAL 모드 재생 메뉴로 돌아옵니다.

**팁**

- 편집한 후 동영상의 파일 크기가 4GB를 초과하는 경우 “새 파일로 저장” 하거나 “덮어쓰기” 할 수 없습니다.
- 원본 파일이 삭제 금지되어 있으면 파일을 덮어쓸 수 없습니다. 삭제하려면 먼저 삭제 금지를 제거해야 합니다 (53 및 99페이지).
- “남아 있는 메모리가 부족합니다” 라는 메시지가 나타나면 보관할 필요가 없는 파일을 삭제하여 일부 메모리를 비워야 합니다.

**주의****배터리 잔량에 관한 경고**

- 긴 동영상을 편집하는 동안 많은 양의 데이터를 처리하는 데 시간이 많이 걸릴 수 있습니다. 동영상을 편집하는 중에 배터리가 모두 소모되는 문제를 방지하려면 편집을 시작하기 전에 카메라에 충분히 충전된 배터리 팩을 장착했는지 확인하거나 AC 어댑터를 연결합니다.
- 긴 동영상을 편집할 때는 컴퓨터를 사용하는 것이 좋습니다.

## 재생 메뉴 2

### 인쇄 예약

카메라로 촬영한 정지 화상은 프린터로 인쇄할 수 있을 뿐만 아니라 종래의 필름처럼 디지털 프린트 취급점에서 인쇄할 수도 있습니다. 또한 본 카메라는 DPOF를 지원하므로 카메라에서 인쇄 매수를 지정하거나 날짜 표시 여부를 지정하고 인덱스 인쇄도 요청할 수 있습니다.

### 인쇄 예약 화면 표시

- 1 NORMAL 모드 재생 메뉴 (39페이지)를 표시하고 “인쇄 예약”을 선택한 다음 SET 버튼을 누릅니다.**

**모든 화상:**

지정한 인쇄 예약이 모든 화상에 적용됩니다.

**각 화상:**

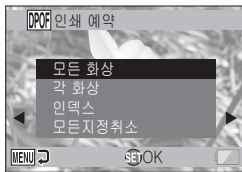
인쇄 예약을 개별 화상에 각각 지정합니다.

**인덱스:**

모든 정지 화상을 여러 개의 작은 화상(축소판 화상)으로 한 장에 인쇄합니다.

**모든지정취소:**

모든 인쇄 예약 설정을 취소합니다. 화상에 대해 인쇄 예약을 하지 않은 경우에는 선택할 수 없습니다.





**팁****동영상에서 단일 프레임 인쇄**

- 동영상에서 정지 화상을 뽑아 프린터로 인쇄하거나 디지털 프린트 취급점에서 인쇄하려면 먼저 뽑은 정지 화상을 정지 화상으로 저장해야 합니다 (73페이지).

**DPOF 포맷**

- DPOF(Digital Print Order Format)는 인쇄 설정을 지원하는 포맷입니다. 카메라를 DPOF 호환 프린터에 연결하여 출력할 수 있습니다. 또한 원하는 화상에 대한 인쇄 예약을 설정한 다음 요청된 화상이 자동으로 인쇄되도록 할 수 있습니다 (144페이지).

**완료된 인쇄물**

- 회전된 화상 (53 및 100페이지)은 원래 방향으로 인쇄됩니다.
- 프린트물의 화질은 프린트 취급점이나 사용된 프린터에 따라 다릅니다.

**날짜 인쇄 및 인쇄 매수 지정**

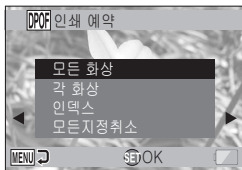
각 화상에 대한 인쇄 예약을 지정하거나(각 화상), 모든 화상에 인쇄 예약을 적용할 수 있습니다(모든 화상).

**1** 인쇄 예약 화면을 표시합니다 (111페이지).**2** “모든 화상” 이나 “각 화상” 을 선택합니다.**모든 화상:**

인쇄 예약이 모든 화상에 적용됩니다.

**각 화상:**

현재 표시된 화상에만 인쇄 예약을 적용합니다.



## 재생 메뉴 2

### 3 SET 버튼을 누릅니다.

- 날짜/인쇄 매수 설정 화면이 나타납니다.
- “각 화상”을 선택한 경우 [◀] 또는 [▶]을 눌러 인쇄하려는 화상을 표시합니다.
- 표시된 화상에 현재 적용된 인쇄 예약이 표시됩니다. [◀] 또는 [▶]을 눌러 각 화상의 인쇄 예약을 확인할 수 있습니다.



< 완료된 인쇄 예약 >

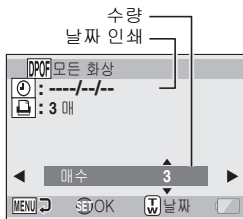
## 4 날짜의 인쇄 여부와 인쇄 매수를 지정합니다.

### <인쇄 매수 지정>

- [▼] 또는 [▲]를 누릅니다.
  - 수량 표시가 변경됩니다.
  - 원하는 인쇄 매수를 표시합니다.
- SET 버튼을 누릅니다.
  - 인쇄 매수가 설정됩니다.

### <날짜 인쇄 지정>

- 인쇄 매수를 설정한 화면에서 줌 스위치를 누릅니다.
- SET 버튼을 누릅니다.



## 5 MENU 버튼을 누릅니다.

- 요청된 인쇄 수량과 날짜 인쇄에 대한 인쇄 예약이 저장됩니다.
- 인쇄 예약 화면이 표시됩니다.

### 팁

#### 날짜 인쇄를 지정할 수 없습니까?

- 카메라의 날짜 및 시간 설정을 완료하기 전에 촬영한 사진에는 날짜를 인쇄할 수 없습니다.

## 인덱스 인쇄

여러 개의 작은 화상을 한 페이지에 인쇄하는 것을 “인덱스 인쇄”라고 합니다. 인덱스 인쇄는 촬영한 화상의 목록으로 편리하게 사용할 수 있습니다.

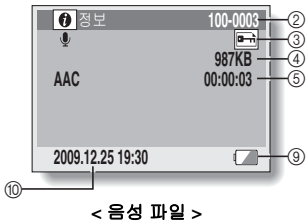
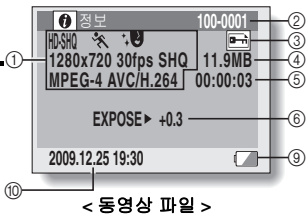
# 파일 정보 표시

정보 화면에서 촬영 당시의 설정을 확인할 수 있습니다.

- 1** 카메라 모니터에 원하는 파일을 표시합니다.

- 2** MENU 버튼을 적어도 1초 동안 누릅니다.
- 정보 화면이 나타납니다.
  - MENU 버튼을 다시 누르면 정보 화면이 취소됩니다.

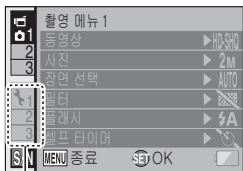
- ① 동영상 모드 설정
- ② 화상 또는 소리 번호
- ③ 삭제 금지 설정
- ④ 파일 크기
- ⑤ 동영상 촬영 시간 또는 음성 녹음 시간
- ⑥ 노출 보정 설정
- ⑦ 조리개 값
- ⑧ 셔터 속도
- ⑨ 배터리 잔량
- ⑩ 촬영 날짜 및 시각
- ⑪ 정지 화상 해상도 설정
- ⑫ ISO 감도 설정



# 옵션 설정 메뉴 표시

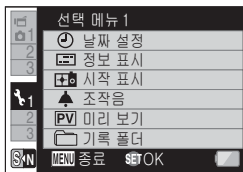
카메라 설정은 옵션 설정 메뉴를 통해 실행됩니다.

- 1 카메라를 켜고 **NORMAL** 모드로 설정한 다음 **MENU** 버튼을 누릅니다.



옵션 탭

- 2 옵션 탭(1, 2 또는 3)을 선택하고 **SET** 버튼을 누릅니다.
  - 옵션 설정 메뉴가 나타납니다.
  - [▶]를 누르면 설정할 항목을 선택하는 화면이 활성화됩니다.



## 설정 화면에 액세스

- 3 [▼] 또는 [▲]를 눌러 설정할 항목을 선택하고 **SET** 버튼을 누릅니다.
  - 선택한 항목의 설정 화면이 나타납니다.
  - 메뉴 화면으로 돌아가려면 **MENU** 버튼을 누릅니다.

# 옵션 설정 메뉴 소개

## 탭 1



- ① **날짜 설정 설정 (34페이지)**  
 • 카메라의 시각을 설정합니다.

- ② **정보 표시 설정**  
 • 재생 화면에 표시할 정보를 지정합니다.

**모두 표시:**  
 동영상의 촬영 날짜와 재생 시간을 표시합니다.

**날짜 및 시각:**  
 촬영 날짜를 표시합니다.

**카운터:**  
 동영상 재생할 때 재생 시간을 표시합니다.

**OFF:**  
 촬영 날짜와 재생 시간을 표시하지 않습니다.

- ③ **시작 표시 설정**  
 • 촬영 모드에서 카메라를 켜올 경우 모니터에 나타나는 표시를 선택합니다.

**날짜 및 시각:**  
 카메라의 날짜 및 시각 설정이 표시됩니다.


**Xacti:**  
 Xacti 로고가 표시됩니다.

**돌고래:**  
 애니메이션 캐릭터(돌고래)가 표시됩니다.

**OFF:**  
 시작 화면이 표시되지 않습니다.

- ④ **조작음 설정**  
 • 카메라의 조작음, 음성 안내 및 음량에 대한 설정.


**기동/종료:**  
 디지털 카메라를 켜거나 끌 때 소리가 나게 하거나 소거합니다.

**서터:**  
 [  ] 버튼을 누를 때의 조작음을 선택합니다.

**버튼 조작:**  
 SET 버튼, MENU 버튼 등을 누를 때의 조작음을 선택합니다.

**음성 안내:**  
 카메라의 음성 안내음을 설정하거나 해제합니다.

**조작 음량:**  
 조작음의 볼륨을 조정합니다.

- ⑤ **미리 보기 설정**  
 • [  ] 버튼을 누른 후 모니터에 촬영된 화상이 나타나는 시간을 지정합니다(미리 보기).
- ⑥ **기록 폴더 설정 (123 페이지)**
- ⑦ **배터리 잔량 표시 (136 페이지)**

## 옵션 설정 메뉴 소개

### 탭 2

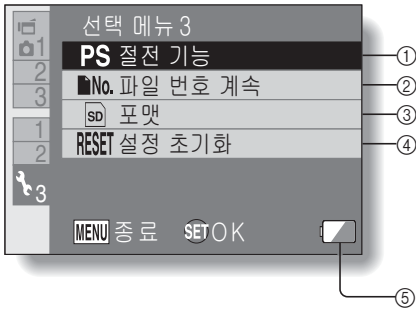




- ① 바로 가기 설정 (124페이지)
- ② **노이즈 감소 설정**
  - 사진 노이즈 감소 기능이 ON인 경우 일반 촬영에 비해 정지 화상 촬영 후 화상 처리 시간이 조금 더 걸립니다.
  - 동영상 노이즈 감소:**  
동영상 촬영 시 화상 노이즈 감소 기능을 ON/OFF합니다.
  - 사진 노이즈 감소:**  
정지 화상 촬영 시 화상 노이즈 감소 기능을 ON/OFF합니다.
  - 바람 소리 감소:**  
동영상 촬영/음성 녹음 시 바람 소리 감소 기능을 ON/OFF합니다.
- ③ **화질 설정**
  - 화상의 생생함과 선명도를 설정합니다.
- ④ **밝기 설정**
  - 카메라의 모니터 밝기를 조정합니다.
- ⑤ **언어 선택 설정**
- ⑥ **TV 출력 설정 (126 페이지)**
- ⑦ **배터리 잔량 표시 (136 페이지)**

## 옵션 설정 메뉴 소개

### 탭 3



- ① **절전 기능 설정 (32페이지)**
  - 배터리 전원을 절약하기 위해 절전 기능 모드가 작동될 때까지의 비사용 시간을 지정합니다.
- ② **파일 번호 계속 설정 (131페이지)**
- ③ **포맷 (133 페이지)**
- ④ **설정 초기화**
  - 카메라 설정을 공장 출하시 설정으로 초기화합니다.
  - 이 절차를 수행해도 다음 설정은 변경되지 않습니다.
    - 날짜 및 시각 설정
    - 언어 선택 설정
    - TV 방식 설정
- ⑤ **배터리 잔량 표시 (136 페이지)**

## 옵션 설정 메뉴 소개

### 저장 폴더 설정

녹화한 파일을 저장할 녹화 폴더를 만들거나 선택합니다.

**1** “기록 폴더” 를 선택하고 SET 버튼을 누릅니다.

<새 폴더 생성>

- “새로 만들기” 를 선택합니다.

<기존 폴더 선택>

- 원하는 폴더 번호를 선택합니다.



**2** SET 버튼을 누릅니다.


- 폴더 생성/선택 설정이 완료됩니다.
- 새 폴더를 만든 경우에는 이 폴더가 자동으로 선택한 녹화 폴더가 됩니다.

주의







기존 폴더를 선택할 수 없거나 새 폴더를 만들 수 없는 경우...

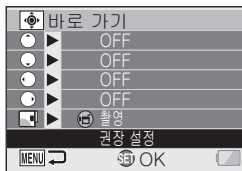
- 다른 장치를 사용하여 만든 폴더이거나 이미 최대수의 파일이 포함되어 있는 경우에는 폴더를 선택할 수 없습니다.

## 바로 가기 설정

촬영 화면에서 누른 상태로 기능(조작 바로 가기)을 화살표 키에 할당할 수 있습니다. 또한 카메라 측면의 동영상 촬영 버튼([] 버튼)을 사용으로 설정할 수 있습니다.

### 1 “바로 가기”를 선택하고 SET 버튼을 누릅니다.

- : []를 누른 상태로 기능을 할당합니다.
- : []를 누른 상태로 기능을 할당합니다.
- : []를 누른 상태로 기능을 할당합니다.
- : []를 누른 상태로 기능을 할당합니다.
-  : 카메라 측면의 동영상 촬영 버튼([] 버튼)을 사용/사용 안 함으로 설정합니다.



#### 권장 설정:


가장 일반적으로 사용되는 설정이 자동으로 선택됩니다.


### 2 기능을 할당할 버튼을 선택하고 SET 버튼을 누릅니다.


#### <화살표 키>


- 키에 기능을 할당하는 화면이 표시됩니다.


**OFF:** 키에 조작 바로 가기가 할당되어 있지 않습니다.


 **AF 잠금:** 포커스를 잠급니다 (64페이지).


 **AE 잠금:** 노출 설정을 잠급니다 (64페이지).


 **포커스:** 포커스 범위를 설정합니다 (60 및 89페이지). (이 조작 바로 가기는 ○ 또는 ○ 키에만 할당할 수 있습니다.)


 **플래시:** 플래시 조작을 설정합니다 (44, 48 및 65페이지).


 **노출 보정:** 노출을 조정합니다 (96페이지).

 **ISO 감도:** ISO 감도를 설정합니다 (50 및 91페이지).

 **셀프 타이머:** 셀프 타이머를 설정합니다 (48 및 87페이지).

 **노출:** 노출 설정에 대한 노출 값을 설정합니다 (52 및 93페이지).

 **ON/OFF 표시:** 촬영 설정 표시를 켜거나 끕니다.

 **연속 촬영:** 연속 촬영과 단일 촬영을 전환합니다.

## 옵션 설정 메뉴 소개

< [REC] 버튼 >

**REC:** 카메라 측면의 동영상 촬영 버튼([REC] 버튼)을 사용하여 설정합니다.

**OFF:** 카메라 측면의 동영상 촬영 버튼([REC] 버튼)을 사용하지 않도록 설정합니다.

- 3** [▼] 또는 [▲]를 누릅니다.
- 키에 할당할 기능을 표시합니다.

- 4** SET 버튼을 누릅니다.
- 선택한 기능이 키에 할당되고 바로 가기 화면으로 돌아옵니다.
  - 다른 키에 기능을 할당하려면 2~4단계를 반복합니다.



<“권장 설정”을 선택하는 경우>

- 5** MENU 버튼을 누릅니다.
- 바로 가기 설정을 확인하는 화면이 나타난 다음 옵션 설정 메뉴로 돌아갑니다.
  - 이렇게 하면 바로 가기 설정이 완료됩니다.
- <할당된 바로 가기를 확인하려면>
- 1단계 화면에서 MENU 버튼을 누르면 바로 가기 설정 확인 화면이 표시됩니다.



## TV 출력 설정

카메라의 USB/AV 단자 또는 HDMI 단자에서 출력되는 화상 신호의 종류를 지정합니다.

**1** “TV 출력 설정”을 선택하고 SET 버튼을 누릅니다.

**TV 방식:**

USB/AV 단자에서 출력되는 TV 신호의 종류를 설정합니다.

**TV 종류:**

TV 화면 비율을 설정합니다.

**HDMI:**

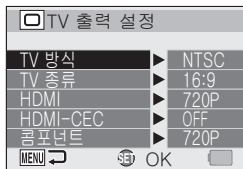
HDMI 단자에서 출력되는 신호를 설정합니다.

**HDMI-CEC:**

HDMI-CEC 기능을 설정합니다.

**컴포넌트:**

USB/AV 단자에서 출력되는 신호를 설정합니다.



## 옵션 설정 메뉴 소개

### 2 원하는 설정을 선택하고 SET 버튼을 누릅니다.

- 선택한 설정의 매개 변수를 변경하기 위한 화면이 나타납니다.

#### <“TV 방식”을 선택한 경우>

NTSC: NTSC 방식의 영상 신호를 출력합니다.

PAL: PAL 방식의 영상 신호를 출력합니다.


#### <“TV 종류”를 선택한 경우>



4:3: 화면 비율이 4:3인 TV로 연결할 때 이 설정을 사용합니다.

16:9: 화면 비율이 16:9인 TV로 연결할 때 이 설정을 사용합니다.

#### <“HDMI”를 선택한 경우>

자동: 출력 신호가 동영상 촬영 모드에 맞게 자동으로 설정됩니다.

720p:  모드로 동영상을 촬영한 경우 이 설정을 선택합니다.

480p:  또는  모드로 동영상을 촬영한 경우 이 설정을 선택합니다.


- 480i 커넥터와는 작동하지 않습니다.

#### <“HDMI-CEC”를 선택한 경우>


ON: HDMI-CEC 기능을 “ON”으로 설정합니다.

OFF: HDMI-CEC 기능을 “OFF”로 설정합니다.

#### <“콤보년트”를 선택한 경우>

720p:  모드로 동영상을 촬영한 경우 이 설정을 선택합니다.

(또한 TV에 720p 커넥터가 내장되어 있는 경우 이 설정을 선택합니다.)

480p:  모드로 동영상을 촬영한 경우 이 설정을 선택합니다.

(또한 TV에 480p 커넥터가 내장되어 있는 경우 이 설정을 선택합니다.)

- 480i 커넥터와는 작동하지 않습니다.
- 동영상 촬영 모드와 일치하는 설정을 선택합니다. 그러나 TV에서 촬영 모드를 지원하지 않을 수 있으므로 괄호로 표시된 TV 종류의 사양을 참조하십시오.



---

**3** [▼] 또는 [▲]를 눌러 원하는 매개 변수를 선택합니다.

---

**4** SET 버튼을 누릅니다.

---

**5** MENU 버튼을 누릅니다.  
• TV 출력 설정이 완료됩니다.

---

#### 팁




#### HDMI-CEC 기능




- HDMI 케이블을 통해 제어 신호가 전자 장치로 출력되고 여러 장치의 작동을 조정하는 시스템 제어 기능입니다.
- HDMI-CEC 기능은 카메라가 HDMI-CEC 기능을 갖춘 SANYO TV에 연결되었을 때만 제대로 작동합니다.
- HDMI-CEC 기능을 사용하는 경우에는 TV 리모컨으로 카메라를 재생할 수 있습니다. 그러나 TV 리모컨으로 카메라를 켤 수는 없습니다. 또한 재생 모드에서는 카메라의 절전 기능을 사용할 수 없습니다.
- 연결 및 작동에 대한 내용은 TV 사용 설명서를 참조하십시오.  
(2008년 5월 HDMI-CEC 기능을 갖춘 SANYO TV가 아직 출시되지 않았습니다.)

## 옵션 설정 메뉴 소개

### “TV 종류” 설정 및 TV 디스플레이 간의 관계

아래 표에서는 “TV 종류” 설정을 변경할 경우 출력되는 영상 신호를 표시합니다. 그러나 자동 감지 기능이 있는 일부 TV의 경우 출력이 표와 다를 수 있으며 TV 디스플레이를 전혀 변경할 수 없는 경우도 있습니다.

“TV 종류” 설정	연결할 TV 종류	표시할 화상 파일	TV 디스플레이
4:3	4:3	정지 화상 (4:3)	
		SD 모드의 동영상	
		HD 모드의 동영상	

“TV 종류” 설정	연결할 TV 종류	표시할 화상 파일	TV 디스플레이
16:9	16:9	정지 화상 (4:3)	
		SD 모드의 동영상	
		HD 모드의 동영상	

#### 주의

##### TV 디스플레이가 잘못된 경우...

- TV 모니터에 나타나는 화상이 올바르지 않을 경우 카메라의 “TV 종류” 설정을 변경하거나 TV에서 화면 크기 설정을 변경할 수 있습니다. TV에서 화면 크기 설정을 변경하려면 해당 TV의 사용 설명서를 참조하십시오.

##### 출력 정지 화상의 화면 비율이 16:9로 변경되지 않는 경우?

- 정지 화상 출력은 16:9 정지 화상 모드로 촬영한 화상의 경우 4:3입니다.

## 옵션 설정 메뉴 소개

### 파일 번호 계속 설정

새로 포맷한 카드를 사용하면 촬영한 화상의 파일 이름(화상 번호)이 자동으로 0001부터 시작합니다. 연이어서 재포맷한 카드를 사용하거나 재포맷한 다른 카드를 사용하면 파일 이름은 다시 0001부터 시작합니다. 이것은 파일 번호 계속 기능이 “OFF”로 설정되었기 때문입니다. 이 경우 여러 개의 카드에 같은 번호를 가진 화상이 존재하게 됩니다. 파일 번호 계속 기능을 “ON”으로 설정하면 카드가 재포맷되거나 다른 카드로 교체되더라도 카메라에 마지막으로 기록된 번호에 이어 연속된 번호의 파일 이름을 지정할 수 있습니다.

#### <파일 번호 계속 기능 “OFF”>

	파일 이름(화상 번호)
카드 A	0001, 0002..... 0012, 0013

↓  
: 카드 교환 ↓

카드 B	0001, 0002..... 0012, 0013
------	----------------------------

#### <파일 번호 계속 기능 “ON”>

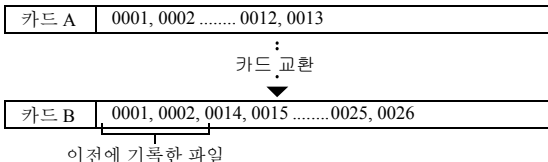
	파일 이름(화상 번호)
카드 A	0001, 0002..... 0012, 0013

↓  
: 카드 교환 ↓

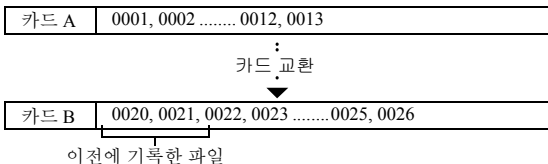
카드 B	0014, 0015.....0025, 0026
------	---------------------------

- 카드 A와 교체한 카드 B에 파일이 남아 있는 경우 파일 이름은 다음과 같이 지정됩니다.

**교체하기 전 카드 B의 가장 높은 파일 번호가 카드 A의 가장 높은 파일 번호보다 낮은 경우:** 그 다음으로 기록된 화상의 파일 이름이 카드 A에 기록된 마지막 파일 이름에서 계속됩니다.



**교체하기 전 카드 B의 가장 높은 파일 번호가 카드 A의 가장 높은 파일 번호보다 높은 경우:** 그 다음에 기록된 화상의 파일 이름이 카드 B에 기록된 마지막 파일 이름에서 계속됩니다.



#### 팁

- 파일 번호 계속 기능을 “OFF” 로 설정할 때까지 파일 이름은 연속적으로 지정됩니다. 촬영을 구분할 때는 파일 번호 계속 기능을 “OFF” 로 설정하는 것이 좋습니다.

## 옵션 설정 메뉴 소개

### 포맷 (초기화)

카드는 반드시 본 카메라로 포맷하여야 합니다.

- 구매 후 처음 사용하는 카드
  - 컴퓨터나 다른 디지털 카메라에서 포맷된 카드
- 잠금 스위치가 “잠금” 위치로 설정되어 있으면 카드를 포맷할 수 없습니다.  
잠금 스위치를 잠금 해제 위치로 설정한 후 포맷 절차를 계속합니다.

### 주의

#### 재포맷 시 주의 사항

- 포맷 중에 카메라 전원을 끄거나 카드를 꺼내지 마십시오.

#### 포맷하면 데이터가 삭제됩니다

- 카드가 포맷되면 카드에 기록된 모든 데이터가 삭제됩니다. 삭제 금지된 데이터 (53 및 99페이지)도 삭제되므로 카드를 재포맷하기 전에 중요한 데이터는 컴퓨터의 하드 디스크나 다른 저장 매체에 복사해 두십시오.

#### 카드 처분/양도 관련 주의 사항(재포맷된 카드에서 데이터 복구)

- 카메라 또는 컴퓨터를 사용하여 카드를 재포맷하거나 카드에서 데이터를 삭제하면 카드의 관리 데이터만 수정되고 데이터 자체는 카드에서 완전히 삭제되지 않습니다.
- 특정 소프트웨어를 사용하여 재포맷한 카드에서 데이터를 복구할 수도 있습니다. 그러나 카메라를 풀 포맷하면 데이터 복구 소프트웨어를 사용해도 데이터를 복구할 수 없습니다.
- 카드를 처분하는 경우에는 카드를 완전히 파기하는 것이 좋습니다. 카드를 다른 사용자에게 양도하는 경우에는 카메라의 풀 포맷 기능을 사용하여 카드를 재포맷하거나 시판 중인 카드 데이터 삭제용 소프트웨어를 사용하는 것이 좋습니다. 데이터 관리는 사용자의 책임입니다.

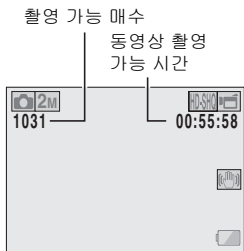
# 남아 있는 카드 메모리 확인

카드에서 촬영 가능 매수 및 촬영 가능 시간을 확인할 수 있습니다. 관련 카드의 최대 화상 수 및 촬영 시간을 표시한 표는 169페이지의 “촬영 가능 매수/촬영 가능 시간/녹음 가능 시간”을 참조하십시오.

## 촬영 가능 매수 및 촬영 가능 시간 확인

### 1 카메라를 촬영 모드 (37페이지)로 설정합니다.

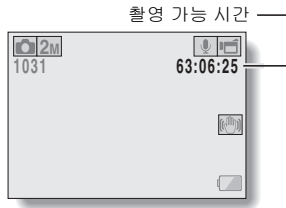
- 촬영 가능 매수가 모니터의 왼쪽 상단에 나타납니다.
- 동영상 촬영 가능 시간이 모니터의 오른쪽 상단에 나타납니다.
- 촬영 가능 매수 및 촬영 가능 시간은 해상도 설정에 따라 다릅니다.



## 남아 있는 카드 메모리 확인

### 음성 녹음의 경우

- 1** 카메라를 음성 녹음 모드로 설정합니다 (82페이지).
- 녹음 가능 시간이 표시됩니다.



#### 팁


- 촬영 가능 매수 또는 동영상 촬영 가능 시간이 “0” 일 때에는 더 이상 촬영할 수 없습니다. 더 촬영하려면 새 카드를 설치하거나 화상을 컴퓨터에 저장하고 카드에서 해당 데이터를 삭제합니다 (76페이지).
- 촬영 가능 매수나 촬영 가능 시간이 “0” 일 때 다른 화질 설정을 선택 (59, 82 및 85페이지)하여 화상을 약간 더 촬영할 수 있는 경우도 있습니다.



# 배터리 팩 잔량 확인

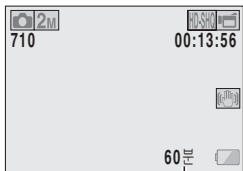
배터리 사용 중 모니터에서 배터리 팩의 잔량을 확인할 수 있습니다. 촬영 전에 반드시 이 표시를 확인하십시오. 배터리 팩의 사용 가능한 시간 표시는 168페이지를 참조하십시오.

## 1 촬영 메뉴나 재생 메뉴를 표시합니다 (39페이지).

- 배터리 잔량 표시가 모니터의 오른쪽 하단에 나타납니다.
- 배터리의 특성상 주변 온도가 낮은 경우에는  가 빨리 나타나 배터리 잔량이 올바르게 표시되지 않을 수 있습니다. 또한, 카메라를 사용하는 조건이나 주변 환경(온도 등)에 따라서 배터리 잔량 표시가 변경될 수 있습니다. 그러므로 이 표시는 배터리 잔량의 근사치로서만 참고할 수 있습니다.









배터리 팩 잔량 표시



배터리 사용 가능 시간 표시

## 배터리 팩 잔량 확인

배터리 팩 잔량 표시	배터리 잔량
	배터리 용량이 팍 차 있습니다.
	촬영 및 재생에 배터리 잔량이 충분합니다.
	배터리 용량이 조금 감소하였습니다.
	잠시 후 촬영 또는 재생을 할 수 없게 됩니다.
“배터리 잔량이 없습니다”	[  ] 버튼이나 [  ] 버튼을 누를 때 이 아이콘이 점멸하면 화상을 촬영할 수 없습니다. 배터리 팩을 충전하십시오.

- 모니터에 예상 배터리 사용 가능 시간 표시가 나타납니다. 촬영 및/또는 재생 가능 시간을 예상하기 위한 참조로 사용하십시오.

### 팁

- 데이터가 존재하면 정보 화면에서도 배터리 팩 잔량을 확인할 수 있습니다 (115페이지).
- 배터리 수명은 같은 종류의 배터리 팩이라도 다를 수 있습니다.
- 카메라 사용법(플래시 사용 횟수, 모니터 사용 여부 등)이나 주변 온도 (10°C 미만의 온도)에 따라 완전하게 충전된 배터리 팩에 저장할 수 있는 화상 수가 크게 달라집니다.
- 결혼식, 여행 중 촬영시 배터리 팩의 소모로 중요한 순간을 놓치는 일이 없도록 예비 배터리 팩을 준비하는 것이 좋습니다. 추운 조건에서 촬영할 때도 예비 배터리 팩을 준비하는 것이 좋습니다. 스키장과 같은 장소에서는 사용할 때까지 주머니 속에 넣어 따뜻하게 할 수 있습니다.

# TV 에 연결

카메라를 TV에 연결하여 TV에서 기록한 파일을 재생할 수 있습니다.

## 주의

### 케이블을 조심스럽게 끼우고 빼십시오

- 케이블을 연결할 때 케이블 플러그의 방향이 올바른지, 장치의 터미널 소켓의 모양과 일치하는지 확인하십시오. 연결할 때는 플러그를 똑바로 누르십시오. 케이블을 연결할 때 잘못된 방향으로 힘을 가하면 터미널 소켓의 커넥터 핀이 영구적으로 손상될 수 있습니다.
- 케이블을 연결할 때와 연결을 끊을 때는 무리하게 힘을 가하지 마십시오.

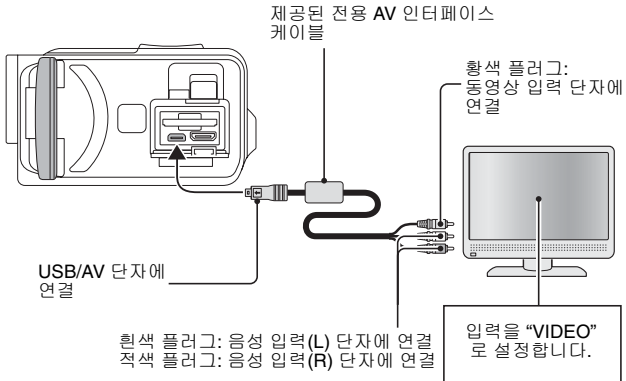
**화상 출력:** 화상 출력 위치는 연결 케이블에 따라 다릅니다.

연결 케이블	화상 출력 위치	촬영 모드		재생 모드
		대기	촬영	
전용 AV 인터페이스 케이블	카메라 모니터	NTSC: ○ PAL: ○	○	○
	TV	NTSC: ○ PAL: ×	×	○
전용 콤포넌트 케이블	카메라 모니터	○	○	○
	TV	○	×	○
HDMI 케이블	카메라 모니터	○	○	○
	TV	○	×	○

○: 화상이 출력되었습니다.    ×: 화상이 출력되지 않았습니다.

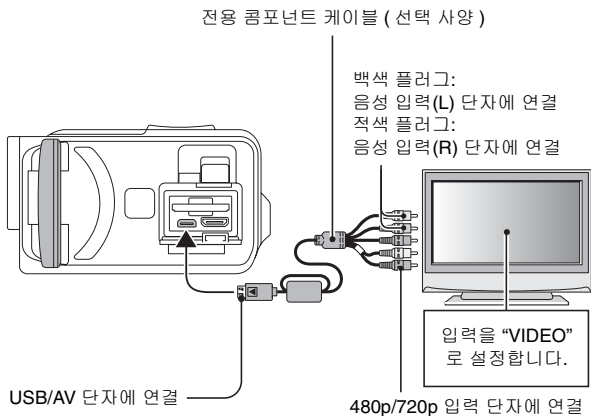
## TV 에 연결

### 표준 동화상 입력 단자에 연결



## 480p/720p 단자에 연결

TV에 480p/720p 입력 단자가 있으면 카메라에서 고화질 동화상의 콤포넌트 출력력을 즐길 수 있습니다.



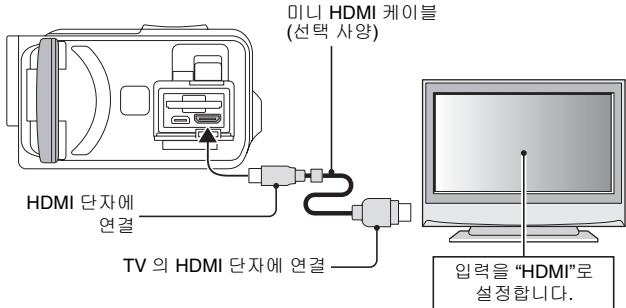
### 주의

TV에 480p/720p 비디오 입력 기능이 없는 경우

- 화상이 TV에 나타나지 않습니다.

## TV 에 연결

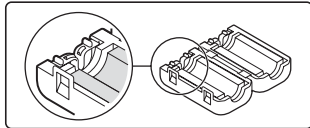
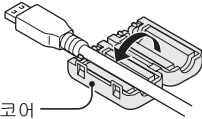
### HDMI 단자에 연결



불필요한 전자파를 줄이려면

- 제공된 코어를 부착하십시오

<카메라의 끝>



팁

- HDMI, HDMI 로고 및 High-Definition Multimedia Interface는 HDMI Licensing, LLC의 상표 또는 등록 상표입니다.

**HDMI**™  
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

---

# TV에서 재생

---

- 카메라를 텔레비전에 연결한 후 TV 입력을 카메라가 연결된 단자로 변경합니다.
- 음성 녹음을 재생할 때도 카메라에서 재생할 때와 같은 절차로 재생할 수 있습니다(TV 컨트롤을 사용하여 음량을 조정합니다).
- 재생 방법은 카메라의 모니터에서 화상을 볼 때와 동일합니다.

---

## 주의

### 케이블을 조심스럽게 끼우고 빼십시오

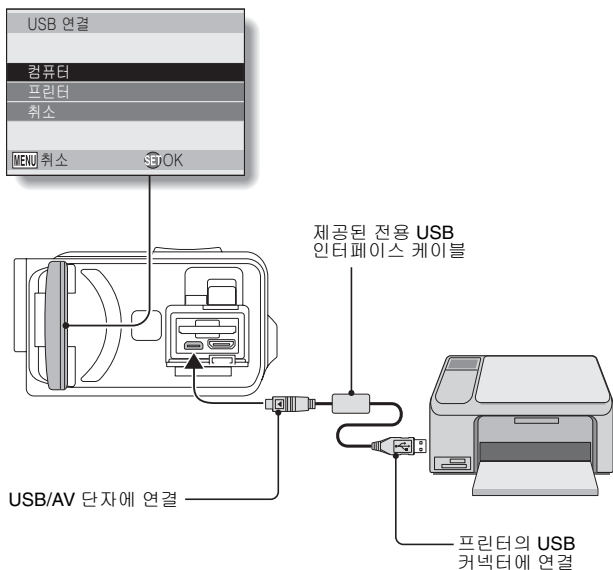
- 케이블을 연결할 때 케이블 플러그의 방향이 올바른지, 장치의 터미널 소켓 모양과 일치하는지 확인하십시오. 연결할 때는 플러그를 똑바로 누르십시오. 케이블을 연결할 때 잘못된 방향으로 힘을 가하면 터미널 소켓의 커넥터 핀이 영구적으로 손상될 수 있습니다.
- 케이블을 연결할 때와 연결을 끊을 때는 무리하게 힘을 가하지 마십시오.

# 인쇄

본 카메라는 PictBridge 기능을 지원합니다. 카메라를 PictBridge 기능이 있는 프린터에 직접 연결하면 카메라 모니터를 사용하여 화상을 선택하고 인쇄 (PictBridge 인쇄)를 시작할 수 있습니다.

**1** 모니터 장치를 열어 카메라를 켜고 프린터를 켭니다.

**2** 제공된 전용 USB 인터페이스 케이블을 사용하여 카메라를 프린터에 연결합니다.





### 3 “프린터” 를 선택하고 SET 버튼을 누릅니다.

### 4 PictBridge 인쇄 모드가 활성화됩니다.

- 카메라가 PictBridge 인쇄 모드로 전환되고 PictBridge 메뉴 화면이 나타납니다.



### 5 원하는 인쇄 유형을 선택하고 SET 버튼을 누릅니다.

- |            |  |
|------------|--|
| 1장 인쇄:     | 인쇄할 정지 화상을 선택합니다.                                    |
| 모든 화상 인쇄:  | 모든 정지 화상을 인쇄합니다.                                     |
| 인덱스 인쇄:    | 모든 정지 화상을 여러 개의 작은 화상(축소판 화상)으로 한 장에 인쇄합니다.          |
| 예약 화상 인쇄:  | 인쇄 발주 설정에 따라 화상을 인쇄합니다.                              |
| 프린터 설정 변경: | 용지 종류, 크기, 레이아웃, 인쇄 품질 등 카메라에서 지정한 설정에 따라 화상을 인쇄합니다. |

---

## 인쇄

---

### 팁

#### 인쇄 중지

- ① 인쇄 중에 [▼]를 누릅니다.
  - 인쇄 중지 여부 확인 화면이 나타납니다.
- ② “중지”를 선택하고 SET 버튼을 누릅니다.
  - “중료”를 선택한 상태에서 SET 버튼을 누르면 인쇄가 다시 시작됩니다.


#### 모든 화상 인쇄 정보

- 카드에 999장 이상의 화상이 있는 경우 인쇄할 수 없습니다.
- 인쇄하기 전에 원치 않는 화상을 삭제합니다.

#### DPOF 인쇄 정보

- DPOF와 호환되지 않는 프린터를 사용 중인 경우 DPOF 인쇄를 할 수 없습니다.

#### 프린터 설정 정보

- 프린터 설정 변경 화면에 표시된 프린터 설정 매개 변수는 연결된 프린터에 따라 다릅니다.
- 카메라의 프린터 설정 변경 화면에 나타나 있지 않은 프린터 설정을 사용하려면 “[

---

### 주의

#### 케이블을 조심스럽게 끼우고 빼십시오


- 케이블을 연결할 때 케이블 플러그의 방향이 올바른지, 장치의 터미널 소켓의 모양과 일치하는지 확인하십시오. 연결할 때는 플러그를 똑바로 누르십시오. 케이블을 연결할 때 잘못된 방향으로 힘을 가하면 터미널 소켓의 커넥터 핀이 영구적으로 손상될 수 있습니다.
- 케이블을 연결할 때와 연결을 끊을 때는 무리하게 힘을 가하지 마십시오.

#### 프린터에 연결 시 주의 사항

- 접속 중에 프린터의 전원을 끌 경우, 카메라가 올바르게 작동하지 않을 수 있습니다. 카메라가 올바르게 작동하지 않을 경우에는 USB 인터페이스 케이블을 뽑은 후, 카메라의 전원을 끈 다음 케이블을 다시 연결합니다.
- PictBridge 인쇄 중에는 카메라의 버튼 조작에 대한 반응이 느려집니다.
- 배터리 팩으로 전원을 공급하는 카메라에서 직접 인쇄할 경우, 반드시 배터리의 잔량이 충분한지 확인합니다.



## 일반적으로 묻는 질문

카메라 조작에 관한 질문은 다음의 일반적으로 묻는 질문에서 답을 찾을 수 있습니다.



	질문	답	조치
전원	왜 전원이 켜지지 않습니까?	낮은 기온으로 인해 일시적으로 배터리의 성능이 낮아졌습니다.	카메라를 사용하기 전에 주머니에 넣어 따뜻하게 하십시오.
	왜 배터리가 충전되지 않습니까?	카메라가 켜져 있습니다.	카메라를 끄십시오.
	완전히 충전했는데도 왜 배터리 팩이 빨리 소모 됩니까?	주변 온도가 너무 낮습니다.	배터리 팩을 10~40°C의 온도에 보관하십시오.
	왜 충전이 끝나지 않습니까?	배터리 팩의 수명이 다했습니다.	새 배터리로 교환하십시오. 그래도 충전이 끝나지 않으면 판매점에 문의하십시오.
	왜  아이콘이 나타납니까?	배터리의 전원이 낮습니다.	제공된 AC 어댑터를 사용하거나 배터리 팩을 완전히 충전된 것으로 교체하십시오.
촬영	왜 멀티 램프가 적색으로 깜박입니까?	기록된 파일을 카드에 저장하고 있습니다.	고장이 아닙니다. 멀티 램프가 꺼질 때까지 기다리십시오.
	왜 플래시가 작동하지 않습니까?	카메라에서 화상의 밝기가 충분하므로 플래시가 필요하지 않습니다.	고장이 아닙니다. 화상을 촬영하십시오. 카메라에서 플래시가 필요하면 자동으로 작동합니다.

## 일반적으로 묻는 질문

	질문	답	조치
촬영	카메라의 전원을 끈 후에도 설정이 그대로 유지됩니까?	—	셀프 타이머와 노출 보정을 제외한 모든 설정은 카메라를 끈 후에도 그대로 유지됩니다.
	어떤 해상도 설정을 사용해야 합니까?	—	촬영 목적에 따라 해상도를 설정하십시오. <b>2M</b> , <b>2M<sub>HD</sub></b> : 표준 사진 크기(서비스판)로 인쇄할 경우 사용됩니다. <b>1.1M</b> , <b>1.1M<sub>HD</sub></b> , <b>0.9M</b> , <b>0.3M</b> : 웹 페이지에 게시하거나 전자 메일에 첨부할 사진을 촬영할 경우 사용됩니다.

	질문	답	조치
촬영	디지털 줌과 광학 줌은 무엇이 다릅니까?	—	광학 줌은 렌즈의 광학적 특성을 이용하여 촬영하므로 화상의 미세한 부분까지도 손상 없이 촬영할 수 있습니다. 반면에 디지털 줌은 화상 센서에 찍힌 화상의 일부를 확대하므로 화상이 거칠어질 수도 있습니다.
	포커스를 어떻게 원경에 맞추니까?	—	사진을 찍을 때 장면 선택 기능을 풍경  모드로 설정하십시오. 또는 포커스 범위 설정을 매뉴얼 포커스  로 설정하고 거리를 ∞로 설정하십시오.

## 일반적으로 묻는 질문

	질문	답	조치
모니터	왜 추운 날씨에 사용할 때에는 화상에 잔상이 나타 납니까?	모니터의 특성으로 인한 현상입니다.	고장이 아닙니다. 점들은 모니터에 나타나지는 것이며 화상에는 기록되지 않습니다.
	왜 표시된 화상에 적색, 청색, 녹색, 흑색의 점들이 보입니까?		
화상 보기	왜 화상이 너무 밝습니까?	피사체가 너무 밝습니다.	촬영 각도를 변경하는 등 촬영 시 밝은 피사체를 보정하기 위한 방법을 생각해 보십시오.
	왜 화상의 포커스가 맞지 않습니까?	포커스가 제대로 맞지 않았습니다.	카메라를 올바르게 잡고 [  ] 버튼을 천천히 반만 눌러 포커스를 잠그십시오. 그런 다음 [  ] 버튼을 끝까지 눌러 화상을 촬영하십시오.

	질문	답	조치
화상 보기	왜 화상이 나오지 않습니까(❓ 표시)?	다른 디지털 카메라에서 사용한 카드에 저장된 화상을 재생할 경우 이런 현상이 발생할 수 있습니다.	본 카메라를 사용하여 카드에 기록한 화상을 재생하십시오.
	왜 재생 화상이 왜곡되었습니까?	촬영 시 피사체나 카메라가 움직이면 왜곡된 이미지가 나타날 수 있습니다.	고장이 아닙니다. CMOS 센서 특성 때문입니다.

## 일반적으로 묻는 질문

	질문	답	조치
화상 보기	왜 확대한 화상이 선명하지 않습니까?	카메라의 특성상 확대한 화상은 덜 선명합니다.	고장이 아닙니다.
	왜 촬영한 화상이 선명하지 않습니까?	디지털 줌을 사용하여 촬영한 화상입니다.	고장이 아닙니다.
	컴퓨터에서 편집한 화상과 음성 파일을 재생할 수 있습니까?	—	컴퓨터에서 편집한 파일의 정확한 재생은 보장할 수 없습니다.
	왜 동영상 재생 시 모터 소리 같은 소음이 들립니까?	카메라의 기계 작동음이 녹음되었습니다.	고장이 아닙니다.
TV에 연결	왜 음성이 나오지 않습니까?	TV의 음량이 낮게 설정되어 있습니다.	TV의 음량을 조정하십시오.
인쇄	왜 PictBridge 인쇄 중에 메시지가 나타납니까?	프린터에 문제가 있습니다.	프린터의 설명서를 참조하십시오.



	질문	답	조치
기타	“다른 설정으로 동영상을 편집할 수 없습니다” 라는 메시지가 나타 납니까?	해상도가 서로 다른 동영상을 합치려고 했습 니다.	해상도가 같은 동영 상을 선택하십시오.
	왜 배터리 충전 시 가 가까이 있는 TV나 라디오에서 잡음이 들립니까?	AC 어댑터에서 전자파가 방출 됩니다.	배터리 팩 충전 시에 는 AC 어댑터를 TV 나 라디오에서 멀리 떨어진 곳으로 이동 하십시오.
	왜 “메모리 잔량이 없습니다” 라는 메시지가 나타 납니까?	카드에 사용 가능 한 메모리가 없습 니다.	불필요한 파일을 삭 제하거나 메모리가 남아 있는 카드를 사용하십시오.
	왜 “카드가 잠겨져 있습니다” 라는 메시지가 나타 납니까?	카드의 잠금 스위치가 잠금(삭제 금지) 위치에 있습 니다.	잠금 스위치를 잠금 해제 위치로 이동하 십시오.
	왜 카메라가 작동 하지 않습니까?	일시적인 내부 회로 문제로 인해 이런 경우가 발생 할 수 있습니다.	카메라에서 AC 어댑 터를 제거하고 배터 리를 꺼낸 다음 몇 분간 기다렸다가 배 터리를 다시 장착하 여 다시 작동해 보십 시오.
	촬영할 수 없거나 재생할 수 없는 문제가 발생했습 니다.	이 카메라가 아닌 장치를 사용하여 저장한 파일이 카드에 들어 있습 니다.	파일을 다른 매체에 저장한 후 카드를 포맷하십시오.


## 일반적으로 묻는 질문

	질문	답	조치
	본 카메라를 해외에서 사용할 수 있습니까?	—	카메라를 TV에 연결할 경우 카메라의 동영상 출력을 NTSC 또는 PAL로 변경할 수 있습니다. 액세서리 등에 대한 질문이 있으면 가까운 판매점에 문의하십시오.
기타	왜 “시스템 에러”라는 메시지가 나타납니까?	카메라 또는 카드 내부에 문제가 발생했습니다.	다음 항목을 확인하십시오. ① 카드를 꺼냈다가 다시 장착하십시오. ② 배터리 팩을 꺼냈다가 다시 장착하십시오. ③ 다른 카드를 장착하십시오. 위 단계를 실행한 뒤에도 “시스템 에러”가 계속 나타나면 카메라를 판매점에 가져가 서비스를 받으십시오.

# 문제 해결


카메라를 수리점에 맡기기 전에 다음 표에서 문제에 대한 해결 방안을 확인해 보십시오.

## 카메라

	문제	원인	조치	참조 페이지
전원	전원이 켜지지 않습니다.	배터리 팩의 잔량이 없습니다.	배터리 팩을 충전하거나 새 배터리 팩으로 교체하십시오. 또는 AC 어댑터(제공)를 연결하십시오.	24, 27
		배터리를 올바르게 넣지 않았습니다.	배터리를 올바른 방향으로 다시 넣으십시오.	
	온도 경고 아이콘  이 깜박이고 카메라가 켜지지 않습니다.	배터리 팩이 너무 뜨겁습니다.	배터리 팩의 열을 식히십시오.	30
	카메라의 전원이 저절로 꺼집니다.	절전 기능이 작동 중입니다.	전원을 다시 켜십시오.	32




## 문제 해결

	문제	원인	조치	참조 페이지
촬영	[📷] 버튼이나 [📹] 버튼을 누르면 화상이 촬영되지 않습니다.	전원이 켜져 있지 않습니다.	절전 기능이 작동할 경우 촬영 전에 카메라를 켜십시오. 카메라가 꺼진 경우 ON/OFF 버튼을 눌러 켜십시오.	32
		촬영할 수 있는 최대 화상 수 또는 최대 동영상 촬영 시간에도달했습니다.	새 카드를 장착하십시오.	22
	필요없는 화상을 삭제하십시오.		76	
	플래시가 작동하지 않습니다.	발광 금지 모드로 선택되어 있습니다.	플래시를 자동 발광 모드 또는 강제 발광 모드로 설정하십시오.	48, 65
		배터리 팩의 잔량이 없습니다.	배터리 팩을 충전하거나 완전히 충전된 배터리 팩으로 교체하십시오. 또는 AC 어댑터(제공)를 연결하십시오.	24, 27

	문제	원인	조치	참조 페이지
촬영	디지털 줌이 작동하지 않습니다.	줌 설정이 <b>10x</b> , <b>20x</b> 또는 <b>30x</b> 로 설정되어 있습니다.	줌 설정을 <b>0.4x</b> 로 설정합니다.	52, 69
	경고음(삐-삐-삐)이 울리고 셀프 타이머를 사용하여 촬영할 수 없습니다.	배터리 팩의 잔량이 없습니다.	배터리 팩을 충전하거나 완전 충전된 배터리 팩으로 교체하십시오. 또는 AC 어댑터(제공)를 연결하십시오.	24, 27
	축소하거나 확대할 때 줌 작동이 잠시 정지합니다.	광학 줌이 최대 배율이 되었습니다.	고장이 아닙니다. 줌 스위치를 놓았다가 다시 누르십시오.	69
	촬영한 화상에 노이즈가 있습니다.	ISO 감도가 너무 높게 설정되어 있습니다.	ISO 감도를 낮게 설정하십시오.	50, 91
	 아이콘이 나타나고 촬영이 불가능해집니다.	카메라 내부 온도가 높습니다.	촬영을 중단하고 카메라의 열을 식힌 후 카메라를 다시 사용하십시오.	30

## 문제 해결

	문제	원인	조치	참조 페이지
모니터	재생 화상이 나타나지 않습니다.	카메라가 재생 모드로 설정되어 있지 않습니다.	카메라를 재생 모드로 설정합니다.	37, 71
화상 보기	화상이 너무 어둡습니다.	플래시가 손가락이나 다른 물체에 가려졌습니다.	카메라를 올바르게 잡고 반드시 플래시가 올바르게 보이도록 하십시오.	55
		피사체가 너무 멀리 있습니다.	플래시의 작동 범위 내에서 촬영하십시오.	167
		피사체가 역광 상태입니다.	강제 발광 모드를 사용하십시오.	48, 65
			노출 보정 기능을 사용하십시오.	96
			스팟 측광 방식을 사용하십시오.	50, 90
		빛이 충분하지 않습니다.	ISO 감도 설정을 조정하십시오.	50, 91

	문제	원인	조치	참조 페이지
화상 보기	화상이 너무 밝습니다.	강제 발광 모드 가 선택되어 있습니다.	다른 플래시 모드를 선택하 십시오.	48, 65
		피사체가 너무 밝습니다.	노출 보정 기능 을 사용하십 시오.	96
		ISO 감도 설정 이 잘못되었습 니다.	ISO 감도를 <b>AUTO</b> 로 설정하십 시오.	50, 91
	화상에 포커스 가 맞지 않습 니다.	피사체가 카메 라에 너무 가까 이 있습니다.	촬영 가능한 범위 내에 있는 피사체 화상을 촬영하십시오. 촬영에 알맞은 포커스 설정을 선택하십시오.	50, 60, 90
		포커스 설정 이 잘못되었습 니다.		
	[  ] 버튼을 누를 때 카메라 가 흔들렸습니 다(카메라 흔들림).	포커스가 제대 로 맞지 않았습 니다.	카메라를 올바 르게 잡고 [  ] 버튼을 천천히 반만 눌러 포커스를 잡으십시오. 그런 다음 [  ] 버튼을 끝까지 눌러 화상을 촬영하 십시오.	55, 63

## 문제 해결

	문제	원인	조치	참조 페이지
화상 보기	실내에서 촬영한 화상의 색상이 올바르지 않습니다.	실내 조명 때문입니다.	강제 발광 모드를 사용하여 촬영하십시오.	48, 65
		화이트 밸런스 설정이 잘못되었습니다.	화이트 밸런스 설정을 올바르게 설정하십시오.	52, 92
	화상의 일부가 찍히지 않습니다.	끈이나 손가락이 렌즈를 가리고 있습니다.	카메라를 올바르게 잡고 반드시 렌즈가 올바르게 보이도록 하십시오.	55
	“화상이 없습니다”가 나타납니다.	설치된 카드에 파일이 없습니다.	화상 촬영 또는 음성 녹음 후 재생하십시오.	—
	음성 재생 시 소리가 들리지 않습니다.	카메라의 재생 음량 설정이 너무 낮습니다.	재생 음량을 조정합니다.	53, 72, 75
TV에 연결	화상에 색상이 없습니다. 화상이 왜곡되었습니다.	TV 출력 설정이 올바르지 않습니다.	올바른 TV 출력 설정을 선택 하십시오.	120, 126




	문제	원인	조치	참조 페이지
TV에 연결	화상 또는 음성이 나오지 않습니다.	카메라가 TV에 올바르게 연결되지 않았습니다.	사용 설명서의 지침대로 올바르게 연결하십시오.	139 - 142
		TV 입력이 올바르게 설정되지 않았습니다.	TV 입력을 “동영상” 또는 “HDMI” 로 설정하십시오.	
	화상의 모서리 부분이 잘립니다.	TV 특성 때문입니다.	고장이 아닙니다.	—
화상 편집	화상을 편집하거나 회전할 수 없습니다.	삭제 금지 모드가 설정되어 있습니다.	삭제 금지 모드를 취소하십시오.	53, 99
충전	배터리 팩이 충전되지 않았습니다.	카메라가 켜져 있습니다.	카메라를 끄십시오.	24
기타	“삭제 금지되어 있습니다” 라는 메시지가 나타나며 파일을 삭제할 수 없습니다.	삭제하려고 했던 파일에 삭제 금지 설정이 되어 있습니다.	삭제 금지 설정을 삭제 가능으로 설정하십시오.	53, 99

## 문제 해결




	문제	원인	조치	참조 페이지
기타	음성 안내가 나오지 않습니다.	음성 안내음 설정이 “OFF” 로 설정되어 있습니다.	음성 안내음 설정을 “ON” 으로 설정하십시오.	118
	촬영 가능 용량이 “촬영 가능 매수/촬영 가능 시간/녹음 가능 시간” (169페이지) 단위에 표기된 용량보다 적습니다.	촬영 가능 용량은 카드에 지정된 값보다 적습니다.	카드에 따라 촬영 가능 용량은 지정된 값보다 적을 수 있습니다. 카드와 함께 제공되는 사용 설명서를 참조해 주십시오.	—
	배터리 팩이 팽창한 것으로 나타납니다.	배터리 사용 시 발생할 수 있는 일반적인 변화입니다. 리튬 이온 배터리를 올바르게 사용하더라도 일련의 충전 및 방전 주기를 더할수록 팽창되어 서비스 수명이 점차 끝나게 됩니다.	안전 위험 사항이 아닙니다. 예를 들어 배터리가 빨리 고갈되면 서비스 수명이 거의 끝난 것입니다. 새 배터리 팩으로 교체하십시오.	—

## 장면 선택 기능 및 필터 관련 정보

### 장면 선택



설정	설명
스포츠 	포커스 범위:  로 고정됩니다. 노출: <b>P</b> 로 고정됩니다.
인물 	
풍경 	포커스 범위:  로 고정됩니다. 얼굴 위치 고정: “OFF”로 고정됩니다. 노출: <b>P</b> 로 고정됩니다.
야경 인물 	포커스 범위:  로 고정됩니다. 노출: <b>P</b> 로 고정됩니다. 정지 화상 설정: 연속 촬영이 작동 중인 경우 <b>2M</b> 로 변경됩니다.
설경이나 해변 	포커스 범위:  로 고정됩니다. 노출: <b>P</b> 로 고정됩니다.
수중 	
불꽃놀이 	포커스 범위:  로 고정됩니다. 플래시:  로 고정됩니다. ISO 감도: <b>AUTO</b> 로 고정됩니다. 얼굴 위치 고정: “OFF”로 고정됩니다. 노출: <b>P</b> 로 고정됩니다. 정지 화상 설정: 연속 촬영이 작동 중인 경우 <b>2M</b> 로 변경됩니다.

## 문제 해결




설정	설명
램프* 	포커스 범위:  로 고정됩니다. 플래시:  로 고정됩니다. 화상 노이즈 감소: "OFF" 로 고정됩니다. 노출: <b>P</b> 로 고정됩니다. 정지 화상 설정: 연속 촬영이 작동 중인 경우 <b>1.1m</b> 로 변경됩니다. <b>2M</b> 설정은 사용할 수 없습니다. ISO 감도: <b>AUTO</b> 로 고정됩니다.

\*셔터 속도가 1/15초로 감소됩니다.

## 필터

설정	설명
후백 사진 	정지 화상 모드: <b>2M</b> 를 선택할 수 없습니다.
세피아 	

## 장면 선택 기능 및 포커 범위 설정 정보

- 포커스 범위를  또는 **MF** 로 설정하면 장면 선택 기능이 **AUTO** 로 변경됩니다.
- 포커스 범위를  또는 **MF** 로 설정하더라도 장면 선택 기능이 **AUTO** 이 아닌 다른 항목으로 설정된 경우에는 포커스 범위가  로 변경됩니다.

# 사양




## 카메라

기록된 화상 파일 형식	<b>정지 화상:</b> JPEG 형식(DCF, DPOF, Exif 2.2 호환) 참고:DCF(Design rule for Camera File system)는 휴대형 메모리 카드에 저장된 화상을 디지털 사진 장치 간에 간편히 이용할 수 있도록 일본 전자정보 기술산업 협회(JEITA)에서 고안한 것으로 디지털 카메라 정지 화상 파일의 표준입니다. 단, 모든 장치가 “DCF 표준”을 지원하지는 않습니다. <b>동영상:</b> ISO 표준 MPEG-4 AVC/H.264 형식 준수* <b>음성:</b> MPEG-4 오디오(AAC 압축 방식) 48kHz 샘플링 속도, 16비트 스테레오 형식
데이터 저장 매체	내부 메모리: 약 43MB SD 메모리 카드(최대 32GB의 SDHC 메모리 카드에 해당)
화상 센서/카메라 유효 픽셀 수	1/6인치(0.4 cm) CMOS 센서 정지 화상: 약 1.1백만 픽셀 동영상(HD 모드): 약 970,000픽셀 동영상(SD 모드): 약 1.1백만 픽셀

\* 모델 VPC-CA65 및 VPC-CG65로 촬영한 동영상 파일은 본 모델과 같은 H.264 형식입니다. 그러나 일부 파일은 데이터 압축 방법의 차이점 때문에 서로 호환되지 않아 재생할 수 없습니다.

# 사양

<p>정지 화상 촬영 모드 (촬영 해상도)</p>	<p><b>2M</b>: 1600 × 1200픽셀(약 2백만 픽셀)  <b>1.1M</b>: 1184 × 888픽셀(약 110만 픽셀)  <b>0.9M</b>: 1280 × 720픽셀(약 90만 픽셀,          16:9 화면 비율)  <b>0.3M</b>: 640 × 480픽셀(약 30만 픽셀)  <b>2.7M</b>: 1600 × 1200픽셀(약 2백만 픽셀,          연속 촬영)  <b>11.7M</b>: 1184 × 888픽셀(약 1.1백만 픽셀,          연속 촬영)</p>
<p>동영상 촬영 모드 (촬영 해상도)</p>	<p>HD 모드  <b>HD-SHQ</b>: 1280 × 720픽셀, 30fps(30p)          SD 모드  <b>TV-HR</b>: 640 × 480 픽셀, 60fps(60p)  <b>TV-SHQ</b>: 640 × 480픽셀, 30fps(30p)          • 본 카메라의 60fps 프레임 속도는 59.94fps이고,          30fps 프레임 속도는 29.97fps입니다.</p>
<p>화이트 밸런스</p>	<p>완전 자동 TTL, 수동 설정 가능</p>
<p>렌즈</p>	<p>초점 거리: f = 2.5mm ~ 75.0mm, 광학 30× 줌          개방: F = 1.8(광각) ~ 4.3(망원)          7군, 10매(3개의 비구면이 있는 2매 포함)          검류계 조리개          내부 ND 필터</p> <p>35mm 필름 카메라 환산 시          정지 화상 촬영: 43mm ~ 1,290mm(30×)          동영상 촬영: 43mm ~ 1,290mm(30×)</p>
<p>노출 제어 방식</p>	<p>AE 프로그램/셔터 속도 우선 AE/조리개 우선 AE/          수동 노출 제어          촬영 화면에서 노출 보정 가능(0.3EV 스텝의          0 ±1.8EV)</p>
<p>측광 방식</p>	<p>다분할 측광, 중앙 중점 측광, 스폿 측광</p>

촬영 범위	표준 모드: 50cm에서 무한대 사이의 거리 슈퍼 매크로 모드: 1cm ~ 1m (줌이 W 측으로 끝까지 설정되었을 때만 해당)
디지털 줌	촬영 시: 1x ~ 약 50x 재생 시: 1x ~ 약 25x(해상도에 따라 다름)
셔터 속도	정지 화상 촬영 모드: 1/2 ~ 1/500초 (최대 약 2초: 장면 선택 기능이 램프  로 설정된 경우) (발광 중: 1/30 ~ 1/500초) 연속 촬영 모드: 1/15 ~ 1/500초(플래시 없음) 동영상 촬영 모드: 1/30 ~ 1/10,000초 (최대 1/15초: 장면 선택 기능이 램프  고감도 모드로 설정된 경우)
감도	정지 화상 촬영(표준 출력 감도*)/동영상 촬영 모드: 자동(동영상 촬영: ISO 50 ~ 800; 정지 화상 촬영: ISO 감도 50 ~ 200)/ISO 감도 50, ISO 감도 100, ISO 감도 200, ISO 감도 400, ISO 감도 800, ISO 감도 1600(촬영 화면에서 변경 가능) • ISO 표준(ISO 12232:2006)에 따라 측정한 감도 입니다. • 장면 선택 기능을  로 설정한 경우 최대 ISO 1600 감도.
피사체 최소 조명	11럭스(장면 선택 AUTO 모드 시 1/30초) 3럭스(고감도 또는 램프 모드 시 1/15초)
흔들림 보정	동영상: 전자 정지 화상: 전자

# 사양


모니터	2.5" (6.4cm) 저온 폴리실리콘 TFT 컬러 액정 약 150,000픽셀	
플래시 촬영 범위	GN = 3.8 약 50cm ~ 4.2m(광각) 약 80cm ~ 1.8m(망원)	
플래시 모드	자동 발광, 강제 발광, 발광 금지	
포커스	TTL 방식 AF(정지 화상 촬영 모드: 9포인트 범위 파인더/스팟 포커스, 동영상 촬영 모드: 연속 포커스), 매뉴얼 포커스(22단계)	
셀프 타이머	약 2초 지연, 10초 지연	
사용 환경	온도	0 ~ 40°C(작동 시) 0 ~ 35°C(충전 시) -20 ~ 60°C(보관 시)
	습도	30 ~ 90%(사용 시, 결로 현상이 없는 곳) 10 ~ 90%(보관 시, 결로 현상이 없는 곳)
방수	JIS 보호 등급 8급 표준 준수(Sanyo 내부에서 수행한 테스트에 따라) 최대 60분 동안 최대 수심 3.0m의 수중에서 사용할 수 있습니다.	
전원	배터리 팩(제공)	리튬이온 배터리 팩(DB-L50) x1
	AC 어댑터(제공)	VAR-G10
전원 소비	3.0W(기록 중 리튬이온 배터리를 사용하는 경우)	
크기(돌출부 제외)	58.7(W) x 112.4(D) x 62.8(H)mm (최대 크기) 부피: 약 327cc	
무게	약 311g(배터리 팩 및 카드를 제외 카메라만) 약 354g(배터리 팩 및 카드 포함)	



## 카메라 커넥터

USB/AV (통신/음성 및 영상 출력) 단자	전용 잭	
	오디오 출력	310mVrms(-8dBs), 47k $\Omega$ , 스테레오
	영상 출력	1.0Vp-p, 75 $\Omega$ 언밸런스, 싱크 네거티브, HDMI/컴포지트 영상, NTSC 컬러 TV 방식/PAL TV 방식(옵션 설정 메뉴에서 전환 가능)
	USB	고속 USB 2.0 PC 카메라: USB 비디오 클래스

## 배터리 수명

촬영	정지 화상 촬영 모드	약 470매: CIPA 표준(SanDisk 2GB SD 메모리 카드를 사용할 때)
	동영상 촬영 모드	약 200분:  모드로 기록
재생		약 570분: 모니터 켜기, 연속 재생

- 25°C 상온에서 완전하게 충전된 배터리 팩을 사용할 경우 배터리 팩이 방전 될 때까지입니다.
- 사용 가능 시간은 배터리 팩의 상태, 사용 조건에 따라 다릅니다. 10°C 이하의 온도에서 사용할 때 특히 배터리 팩 작동 시간이 현저하게 줄어듭니다.

## 사양

### 촬영 가능 매수 / 촬영 가능 시간 / 녹음 가능 시간

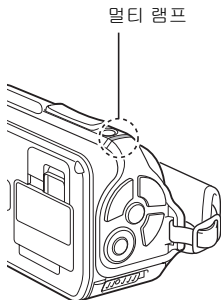
촬영/녹음 모드	해상도 설정	내부 메모리	SD 메모리 카드	
			8GB	16GB
정지 화상 모드	2M	32매	5,790매	11,600매
	1.1M	39매	7,110매	14,200매
	0.9M	41매	7,540매	15,100매
	0.3M	53매	9,570매	19,200매
	2M <sup>1/2</sup>	32매	5,790매	11,600매
	1.1M <sup>1/2</sup>	39매	7,110매	14,200매
동영상 모드	HD-SHQ	38초	1시간 55분	3시간 51분
	TV-HR	56초	2시간 51분	5시간 43분
	TV-SHQ	1분 49초	5시간 32분	11시간
오디오 녹음 모드	—	43분	130시간	261시간

- 음성 메모의 연속 녹음 시간이 13시간을 초과한 경우 그 때까지 기록한 파일은 일단 저장되고 다시 새로운 파일로 기록이 계속됩니다. 동영상 촬영 모드에서는 기록 중인 파일의 크기가 4GB를 초과한 경우 그 때까지 기록된 파일은 일단 저장되고 다시 새로운 파일로 기록이 계속됩니다. (이러한 4GB 세그먼트는 자동으로 만들어집니다. 기록 세션은 기록을 중지할 때까지 계속되지만 동영상이나 음성 메모 녹음의 경우 파일이 저장될 때 잠시 중지됩니다.)
- 위의 값은 SanDisk SD 메모리 카드를 사용할 때 적용됩니다.
- 같은 용량의 카드일지라도 제조 회사 등에 따라 실제로 저장할 수 있는 데이터의 양은 다를 수 있습니다.
- 연속 동영상 촬영 시간 또는 연속 음성 녹음 시간은 카드 종류, 용량 및 성능에 따라 다릅니다.

## 멀티 램프 관련

카메라의 멀티 램프는 다른 카메라의 작동에 따라 켜지거나 깜박이거나 꺼집니다.

색상	멀티 램프 상태		카메라 상태
녹색	점등		컴퓨터 또는 프린터에 연결
	점멸		절전 모드 작동 중
주황색	점등		TV에 연결
적색	점등		충전
	점멸	느림	배터리 충전 오류 또는 내부 온도 상승
		빠름	셀프 타이머 촬영 중
		매우 빠름	메모리에 액세스 중



## 사양

### 제공된 AC 어댑터

부품 번호	VAR-G10	
전원	AC 100V ~ 240V, 50/60Hz	
정격 출력	DC 5V, 2.0A	
사용 환경	온도	0 ~ 40°C(작동 시), -20 ~ 60°C(보관 시)
	습도	20 ~ 80%(결로 현상이 없는 곳)
크기	48.0 (W) × 77.0 (D) × 28.5 (H) mm	
무게(전원 코드 제외)	약 115g	
전원 코드의 정격	VPC-WH1	AC 125V, 7A
	VPC-WH1EX	AC 250V, 2.5A
	VPC-WH1GX	국가별로 다릅니다.

- 제공된 AC 어댑터를 해외에서 사용할 때 전원 코드를 사용할 지역의 사양으로 변경해야 할 경우가 있습니다. 자세한 내용은 가까운 판매점에 문의하십시오.

### 제공된 리튬이온 배터리 팩

모델 번호	DB-L50	
전압	3.7V	
용량	1,900mAh(최대)	
사용 환경	온도	0 ~ 40°C(사용 시) -10 ~ 30°C(보관 시)
	습도	10 ~ 90%(결로 현상이 없는 곳)
크기	53.1 (W) × 35.3 (D) × 11.4 (H)mm	
무게	약 41g	

## 기타

Mac OS는 미국 및 기타 국가에 등록된 Apple Inc.의 상표입니다.

Microsoft 및 Windows는 미국 및 기타 국가에서의 Microsoft Corporation 등록 상표입니다.

Intel과 Pentium은 Intel Corporation(미국)의 등록 상표입니다.

본 설명서에서는 Microsoft® Windows® 2000 운영 체제, Microsoft® Windows® XP 운영 체제 및 Microsoft® Windows® Vista 운영 체제를 모두 “Windows”로 지칭합니다.

ArcSoft는 ArcSoft, Inc.의 등록 상표입니다.

Software Red Eye by FotoNation™ 2003-2005는 FotoNation® Inc.의 상표입니다.

Red Eye software® 2003-2005 FotoNation In Camera Red Eye - 미국 특허 번호는 6,407,777이며 다른 국가에서는 특허 출원 중입니다.



SDHC는 상표입니다.



HDMI, HDMI 로고 및 High-Definition Multimedia Interface는 HDMI Licensing, LLC의 상표 또는 등록 상표입니다.



그 밖의 회사명 및 상품명은 각 회사의 상표 또는 등록 상표입니다.

### 주의

- 본 설명서를 사전 서면 승인 없이 전체 혹은 부분적으로 복사하는 것을 금지합니다.
- 본 설명서의 모든 화상 및 삽화는 설명을 목적으로 한 것이므로 실제 제품과는 조금 다를 수 있습니다. 또한 실제 사양은 사전 통지 없이 바뀔 수 있으므로 본 설명서의 내용과는 다를 수 있습니다.

### 중요한 촬영 전에는 먼저 시험 촬영을 하여 바로 촬영할 수 있도록 카메라가 설정되어 있는지 점검하기

- Sanyo Electric은 본 카메라 사용으로 인해 발생한 어떤 문제에 대해서도 책임을 지지 않습니다.
- Sanyo Electric은 본 카메라를 부적절하게 사용하거나 본 사용 설명서의 지시를 따르지 않거나 제조자가 공인한 기술자 이외의 사람에 의한 수리나 변경으로 생기는 손해에 대해서 책임을 지지 않습니다.
- Sanyo Electric은 본 카메라와 같이 제공되거나 Sanyo Electric이 명시한 것 이외의 주변기기 또는 소모품을 본 카메라와 함께 사용하여 발생하는 어떠한 손해에 대해서도 책임을 지지 않습니다.
- Sanyo Electric은 본 카메라의 고장 혹은 고장의 수리로 인한 데이터 손실 때문에 발생하는 재산상의 손실을 비롯한 어떠한 손실에도 책임을 지지 않습니다.
- 본 카메라로 촬영한 화상은 화질 면에서 일반 필름 카메라로 촬영한 사진과 다를 수 있습니다.




# 촬영 시 팁

어려운 환경에서 멋진 사진을 찍는 것이 생각만큼 어렵지는 않습니다. 올바른 설정을 선택하고 몇 가지만 기억하면 남에게 자랑스럽게 보여 줄 수 있는 사진을 찍을 수 있습니다.


## 오토 포커스를 사용해도 화상이 흐려질 경우

카메라에는 오토 포커스 기능이 있습니다. 오토 포커스 기능을 사용하여 사진을 찍을 경우 카메라는 화상이 포커스가 맞춰지도록 자동으로 조정합니다. 오토 포커스 기능을 사용해도 화상이 흐리게 촬영될 경우 다음 원인 중 하나 이상을 의심할 수 있습니다.



### ■ 오토 포커스 기능 사용


오토 포커스 기능은 [  ] 버튼을 반만 살짝 누를 때 작동합니다. [  ] 버튼을 살짝 누르면 오토 포커스가 작동되었음을 표시하는 타겟 마크가 모니터에 나타납니다. 그런 다음 [  ] 버튼을 끝까지 계속해서 살짝 눌러 사진을 찍습니다. 이 두 단계 방법으로 사진의 포커스를 완벽하게 맞출 수 있습니다.

### ■ 초점이 맞지 않은 화상의 원인

- ① [  ] 버튼을 한 번에 끝까지 눌렀습니다.
- ② 화상의 포커스를 맞춘 다음 피사체가 움직였습니다.
  - 카메라가 피사체에 포커스를 맞추더라도 카메라와 피사체 간의 거리가 바뀌면 피사체에 포커스가 맞춰지지 않을 수 있습니다.
- ③ 포커스 설정이 정확한 거리에 맞게 설정되어 있지 않습니다.
  - 카메라를 표준 포커스 모드로 설정한 상태에서 접사 촬영을 하거나 카메라를 슈퍼 매크로(확대) 모드로 설정한 상태에서 보통 거리의 피사체를 촬영할 경우 (50, 60 및 89페이지) 화상의 포커스가 맞지 않습니다.

### ■ 화상이 흐리게 촬영되지 않도록 하려면

- ① 카메라가 피사체에 맞는 포커스 모드로 설정되어 있는지 확인하십시오.
- ② 카메라를 올바르게 잡고 [  ] 버튼을 반쯤 누릅니다.
- ③ 모니터에 타겟 마크가 나타날 때까지 기다린 다음 카메라가 움직이지 않도록 잡고 [  ] 버튼을 끝까지 계속해서 살짝 누릅니다.



이러한 단계에 따라 [  ] 버튼을 조심스럽게 끝까지 누르면 포커스를 잘 맞춘 멋진 사진을 찍을 수 있습니다.

## 촬영 시 팁


### 움직이는 피사체 촬영

상황: 움직이는 아이나 애완동물이 움직이는 사진을 찍고 싶을 때 오토 포커스 기능이 작동해도 피사체가 움직이므로 화상이 흐릴 수 있습니다. 특히 카메라와 피사체 사이의 거리가 변할 경우 피사체에 포커스를 맞추기가 어렵습니다. 움직이는 피사체의 화상을 성공적으로 촬영하려면 다음을 참고하십시오.


#### ■ 초점이 맞지 않은 화상의 원인

[  ] 버튼을 반만 살짝 누르면 카메라와 피사체 사이의 거리를 측정하여 오토 포커스 기능이 작동합니다. 초점이 맞은 피사체가 사진을 찍기 전에 움직이면 화상이 흐릿해집니다. 이는 피사체에 포커스를 맞추고 사진을 찍을 순간을 기다릴 때 자주 발생합니다. 반대로 움직이는 장면을 빨리 찍으려고 [  ] 버튼을 한 번에 끝까지 누른 경우 오토 포커스 기능이 제때 작동하지 못하여 흐린 화상이 촬영될 수도 있습니다.

#### ■ 화상이 흐리게 촬영되지 않도록 하려면 (매뉴얼 포커스 사용 방법 [89 페이지])

카메라에는 오토 포커스 기능 외에도 매뉴얼 포커스 모드를 지원합니다. 오토 포커스 모드에서 [  ] 버튼을 반쯤 누르면 카메라와 피사체 사이의 거리가 자동으로 결정됩니다. 반면 매뉴얼 포커스 모드에서는 사진을 찍기 전에 카메라와 피사체 사이의 올바른 거리를 지정하여 수동으로 포커스를 맞출 수 있습니다.


#### ■ 움직이는 피사체를 촬영하는 방법

- ① 카메라의 포커스 모드를 매뉴얼 포커스로 설정합니다. 포커스 거리를 카메라와 피사체 사이의 올바른 거리로 설정합니다.
- ② 피사체가 설정한 포커스 거리에 있으면 [  ] 버튼을 끝까지 살짝 누릅니다.

#### <매뉴얼 포커스의 장점>

- 오토 포커스 기능이 작동하기 전에 재빨리 화상을 촬영할 수 있습니다.
- 포커스 거리를 미리 설정하므로 포커스가 더 정확합니다.

#### <효과적으로 매뉴얼 포커스 사용>

- 움직이는 피사체를 촬영할 경우 피사체가 포커스 거리에 도달하기 직전에 [  ] 버튼을 누르면 피사체가 올바른 거리에 있을 때 촬영됩니다.
- 카메라와 포커스를 맞추려는 피사체 사이에 다른 물체가 있을 때 포커스가 맞지 않는 화상이 촬영되지 않도록 매뉴얼 포커스를 사용하십시오.



## 인물 촬영(인물 모드 )

### 기억해야 할 점:


- 피사체에 시선을 주목할 수 있는 배경을 선택하십시오.
- 피사체 가까이 접근하십시오.
- 빛이 피사체에 어떤 영향을 미치는지 주의하십시오.

### 참고


- 배경이 산만한 경우에는 피사체의 장점을 부각시킬 수 없습니다. 피사체에 좀 더 가까이 접근하거나 배경이 시선을 분산하지 않도록 축소하십시오.
- 인물 촬영에서는 피사체가 중심이 되어야 하므로 피사체가 돋보이도록 해야 합니다.
- 빛이 피사체 뒤에 있는 경우(역광) 피사체의 얼굴이 어둡게 나옵니다. 이 경우 플래시를 사용하거나 노출 설정을 변경하는 등의 방법으로 좀 더 멋진 사진을 찍을 수 있습니다.

## 움직이는 피사체 촬영(스포츠 모드 )

### 기억해야 할 점:

- 피사체의 움직임에 맞춰 카메라를 움직이십시오.
- 줌을 W 쪽으로 끝까지 설정하십시오(광각).
- 망설이지 말고 [  ] 버튼을 누르십시오. 그렇지 않으면 그 순간을 놓치게 됩니다.

### 참고

- 멋진 장면을 놓치지 않기 위한 팁: 카메라를 올바르게 잡았는지 확인하십시오. 항상 피사체에 렌즈를 맞추고 카메라로 피사체의 움직임을 주시하면서 좋은 사진이 나올 만한 순간을 기다리십시오. 촬영하는 동안 -팔만 움직이는 것이 아니라- 카메라와 함께 몸 전체를 움직이십시오.
- 줌을 T측으로 끝까지 설정할 경우가 W측으로 끝까지 설정할 경우보다 화상이 흐려 보이기 쉽습니다. 줌을 최대한 W측으로 끝까지 설정하십시오.
- 사진 찍기에 좋은 순간이 되면 [  ] 버튼을 빠르고 부드럽게 누르는 방법을 익혀야 합니다.

---

## 촬영 시 팁

---

### 야간 촬영(야경 인물 모드 )

#### 기억해야 할 점:

- 카메라가 흔들리지 않도록 하십시오.
- ISO 감도를 높이십시오.

---

#### 참고

- 야간 촬영 시에는 카메라 셔터 속도가 상당히 느려지므로 촬영한 화상이 흐리게 보일 가능성이 더 높습니다. 촬영할 때 카메라를 안정시키십시오.
- 플래시를 사용하여 야경을 배경으로 피사체를 촬영할 수 있습니다. 그러나 이 경우 피사체에 너무 접근하여 촬영하지 않도록 주의하십시오. 그렇지 않으면 피사체의 얼굴이 너무 밝게 나옵니다.
- 플래시가 작동한 다음 카메라와 피사체를 2초 간 움직이지 않도록 하십시오.

### 풍경 촬영(풍경 모드 )

#### 기억해야 할 점:

- 고해상도로 촬영하십시오.
- 줌 촬영의 경우 광학 줌을 사용하십시오.
- 사진 구도에 신경 쓰십시오.

---

#### 참고

- 광각 설정으로 촬영하거나 사진을 확대할 예정인 경우 해상도가 높을수록 좋습니다.
- 먼 거리의 풍경을 확대하려면 광학 줌을 사용하는 것이 좋습니다. 디지털 줌을 사용하면 광학 줌보다 화상이 거칠게 됩니다. 카메라가 흔들리지 않도록 잡고 팔꿈치를 몸에 붙여서 카메라를 고정합니다. 카메라를 안정시키면 깨끗한 사진을 얻을 가능성이 커집니다.
- 사진 구도에 신경 쓰는 것도 잊지 마십시오. 원근감에 주의하고 피사체의 배치에 따라 풍경이 어떻게 달라지는지 확인하십시오.

**SANYO**

**SANYO Electric Co., Ltd.**