

PHOTO EXPRESS™

versão 4.0

Guia do Usuário

Primeira edição em inglês do Photo Express versão 4.0, dezembro de 2000

© 2001 Ulead Systems, Inc.

Todos os direitos reservados. Nenhuma parte desta publicação pode ser reproduzida ou transmitida sob qualquer forma ou qualquer meio, seja eletrônico ou mecânico, incluindo fotocópia, gravação ou armazenamento em sistema de recuperação, ou traduzida para qualquer idioma em qualquer forma sem a autorização prévia por escrito da Ulead Systems, Inc.

Licença do software

O software descrito neste documento é fornecido sob o Contrato de Licença que acompanha o produto. Esse Contrato especifica os usos permitidos e proibidos do produto.

Licenças e marcas registradas

Ulead Systems, Inc., o logotipo da Ulead, Photo Express, e Album são marcas comerciais da Ulead Systems, Inc. PhotoDisc® Copyright 2000, PhotoDisc. PhotoDisc é uma marca comercial de PhotoDisc, Inc. Todos os outros nomes de produtos e qualquer marca comercial registrada ou não registrada mencionados neste manual são usados para fins de identificação somente e permanecem de exclusiva propriedade de seus respectivos proprietários.

Arquivos de amostra

Os arquivos fornecidos como amostras no CD do programa podem ser usados para demonstrações, produções e apresentações pessoais. Não se outorgam direitos de reprodução nem de redistribuição de nenhum arquivo de amostra.

Ulead Systems, Inc.

América do Norte e do Sul:

Ulead Systems, Inc.

<http://www.ulead.com>

E-mail: info@ulead.com

Internacional:

Ulead Systems, Inc.

<http://www.ulead.com>

<http://www.asiapac.ulead.com>

<http://www.ulead.com.tw>

E-mail: info@ulead.com.tw

Europa:

Ulead Systems GmbH

<http://www.ulead.de>

E-mail: info@ulead.de

Japão:

Ulead Systems, Inc.

<http://www.ulead.co.jp>

E-mail: info@ulead.co.jp

Sumário

Bem-vindo ao Photo Express!	4
Quais são as novidades desta versão?	4
Iniciando	6
Visão Geral	7
<i>Personalizando o visual</i>	9
<i>Ulead Links</i>	9
<i>Modo Buscar</i>	10
<i>Modo Foto</i>	11
<i>Modo Projeto</i>	11
Preparação	12
<i>Obtendo fotos de dispositivos digitais de imagem</i>	12
<i>Ajuste em Lote</i>	13
Editando	14
<i>Selecionando a ferramenta apropriada</i>	14
Usando ferramentas de Seleção	19
<i>Depois do processo de seleção</i>	21
<i>Algumas palavras sobre objetos</i>	21
Trabalhando com texto	22
<i>Melhorando a aparência do seu texto</i>	22
Trabalhando com ferramentas Pintar e Clonar	24
O menu Efeito	25
Adicionando decoração	27
Além das Fotos	30
<i>Trabalhando com modelos</i>	30
<i>Personalizando um modelo</i>	31
<i>Web Estúdio</i>	32
<i>Calendários e Planejadores</i>	36
<i>Planejador</i>	37
<i>Fundo de Tela</i>	37
Imprimindo e Compartilhando	38
<i>Imprimindo</i>	38
<i>Salvando o seu trabalho</i>	40
<i>Repertindo pela Internet</i>	41
Glossário	42

Bem-vindo ao Photo Express!

Bem-vindo ao Photo Express, a mais moderna ferramenta para criação de fotos e projetos geniais que podem ser divididos com seus amigos e familiares. O Photo Express é muito mais que um simples programa de edição de imagens. Ele é uma forma divertida e emocionante de **Expressar** sua criatividade. Transforme suas figuras comuns e sem lustre em extraordinários cartões de mensagem artísticos, calendários, banners e até mesmo cartões Web animados ou páginas Web.

Nesta era digital, você precisa de um programa capaz de tirar imagens de diversos dispositivos, modificar as imagens e oferecer muitas opções para distribuí-las entre as pessoas mais próximas e queridas.



Quais são as novidades desta versão?

Há várias novas características e ferramentas nesta versão do Photo Express, dentre elas:

Novíssimo visual Layout redesenhado e aperfeiçoado para maior facilidade de uso e eficiência. Procure arquivos e pastas, edite e refine imagens dentro do espaço de trabalho do Photo Express. E isso não é tudo. Existem, ainda, vários fundos e peles para você personalizar o visual do programa.





Efeitos de animação Crie gráficos animados formidáveis para colocar nas suas páginas Web ou distribuir por e-mail. Basta selecionar o efeito de predefinido de **Fogos de Artifício**, **Calidoscópico** ou **Cubo Mágico** e o Photo Express fará o resto.



Características e ferramentas aprimoradas Além das novas ferramentas, diversas características foram aperfeiçoadas para melhorar o desempenho.

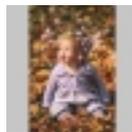


Ferramenta **SmartSelect** aprimorada.

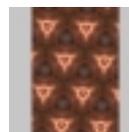


Efeitos de texto adicionais.

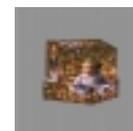
Ajuste em lote Aplique ajustes corretivos iguais a vários arquivos em uma fração do tempo que você demoraria para abrir cada arquivo individualmente. Esse recurso também pode ser usado para conversão de formatos de arquivo.



Fogos de Artifício



Calidoscópico



Cubo Mágico

iMira Mantenha o seu próprio álbum de fotos online com o serviço de compartilhamento gratuito do iMira. Depois de criar sua conta pessoal, você poderá publicar suas fotos diretamente do Photo Express.



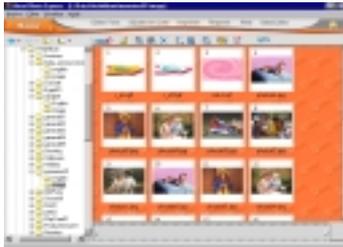
Opções de impressão adicionais.



Nova ferramenta **Assinatura**.

Visão Geral

O Photo Express é um programa independente, portanto, a busca, a edição e a criação são todas feitas numa única tela. Veja abaixo um guia para todos os principais elementos da janela do programa.



Modo Buscar



Modo Foto



Modo Projeto

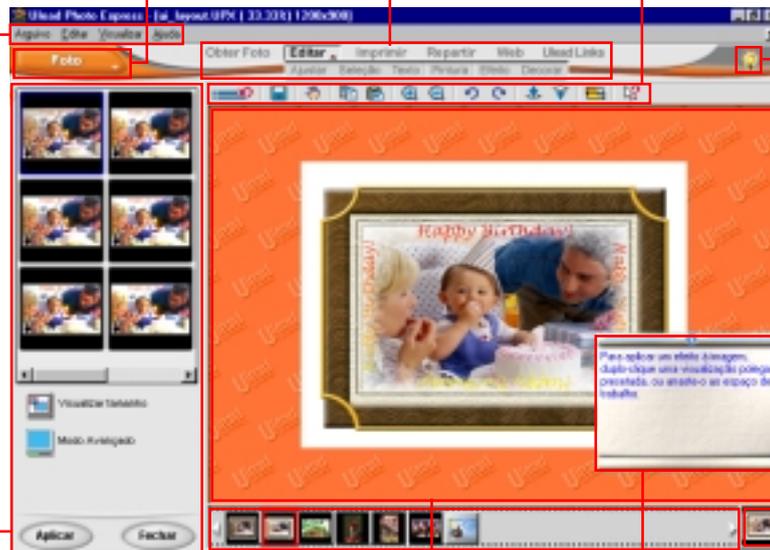
Barra de Menus

Menu de Modos

Barra de Comandos de Menu

Abrir Guia de Dicas

Barra de Atalhos



Painel Opções

Faixa de Visualização Polegar

Espaço de Trabalho

Guia de Dicas

Visualizador Global

Barra de menus

Aqui são encontrado diversos comandos de uso comum em aplicativos Windows.



Barra de Comando de Menu

Lista todas as categorias de comandos e ferramentas disponíveis para o modo que você está usando.



Menu de Modo

Vai para os modos **Buscar**, **Foto** e **Projeto**. O modo **Buscar** é onde você procura e organiza os arquivos. O modo **Foto** é onde a maioria das tarefas de edição de imagens e aprimoramentos é feita. O modo **Projeto** é onde você cria cartões e outros itens a partir de modelos.



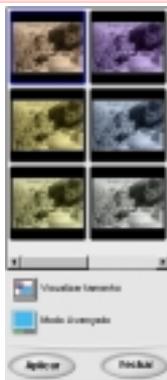
Barra de atalhos

Dependendo do modo, da categoria de comandos e da ferramenta atual, vários comandos úteis ficam prontamente acessíveis.



Painel Opções

Exibe todas as possibilidades e configurações disponíveis para uma certa função. Defina todos atributos das ferramentas nesse painel.



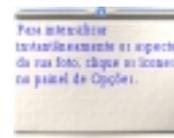
Espaço de trabalho

Local onde você visualiza e edita os seus projetos.



Guia de dicas

Clique na lâmpada para abrir as dicas para a função atualmente selecionada. Você pode ativá-las ou desativá-las em **Arquivo: Preferências [F6]**.



Faixa de Visualização Polegar

Exibe todas as imagens abertas. Clique duas vezes na Faixa de Visualização Polegar para abri-la no espaço de trabalho.



Visualizador Global

Logo à direita da Faixa de Visualização Polegar, essa ferramenta permite navegar por imagens ampliadas que não podem mais ser visualizadas inteiramente na tela.



Personalizando o visual

Está cansado de ficar olhando o tempo todo para as mesmas janelas monótonas? Com o Photo Express é possível alterar o fundo do espaço de trabalho e a pele ao redor da barra de Comandos de Menu.

Selecionando uma pele e um fundo:

- 1 Na barra de Atalhos, clique em **Alterar aparência do Photo Express**.
- 2 Na caixa de diálogo que aparecer, selecione uma opção dentre as peles e fundos predefinidos.
- 3 Clique **OK**.



Nota: Consultar o Web Site da Ulead é muito fácil, basta selecionar **Obter Peles** no menu **Ulead Links**.

Usando a sua própria imagem com fundo:

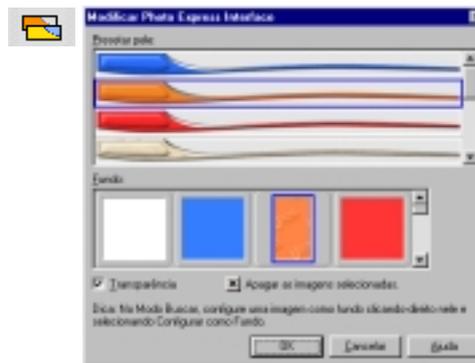
- 1 Selecione uma imagem no modo **Buscar**.
- 2 Clique com o botão direito do mouse e selecione **Programar Como Fundo** no menu pop-up.



Dica: Na caixa de diálogo *Modificar Photo Express Interface* há, também, opções de transparência.

Ulead Links

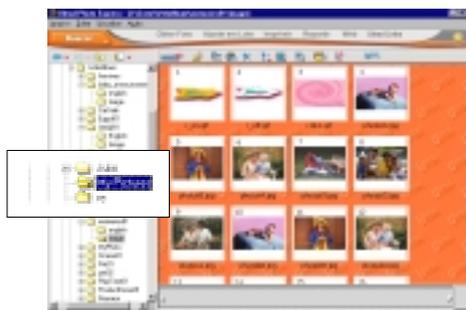
Visite Web Site da Ulead periodicamente para manter-se informado sobre notícias de programas e promoções importantes. O menu Ulead Links oferece rápido acesso a vários links úteis relacionados a programas e exhibe essas páginas Web instantaneamente no espaço de trabalho do Photo Express.



Modo Buscar

O modo Buscar está organizado de uma forma prática para localizar arquivos multimídia. Há uma árvore de pastas no painel Opções e o conteúdo da pasta selecionada pode ser visto como miniaturas no espaço de trabalho.

Uma variedade de opções está disponível na Barra de Atalhos e no menu Exibir. Você pode organizar os ícones, alterar o tamanho das miniaturas e especificar os tipos de arquivo multimídia que deseja exibir. Também está disponível uma ferramenta de busca integrada para ajudá-lo a encontrar facilmente os arquivos.



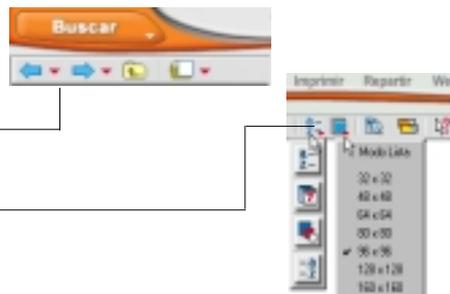
Usando o modo Buscar:

Localiza e seleciona uma pasta, a partir da árvore de pastas, para exibir o seu conteúdo no espaço de trabalho.

Dicas:

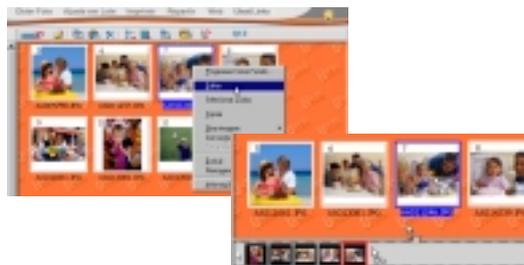


- Use as ferramentas na barra de ferramentas da árvore de pastas para mover-se rapidamente entre as pastas selecionadas mais recentemente.
- Use as ferramentas na barra de Atalhos ou no menu Exibir para alterar a forma de exibição dos arquivos.
- Você pode, também, alterar o tamanho da miniatura com as teclas **[+]** e **[-]**.



Depois de localizar as imagens que serão editadas, existem quatro formas de abri-las no espaço de trabalho:

- Clique duas vezes sobre a miniatura.
- Com a miniatura selecionada, clique em **Abrir**  na barra de Atalhos.
- Arraste a miniatura selecionada para a Faixa de Visualização Polegar.
- Clique com o botão direito do mouse sobre uma miniatura selecionada e selecione **Editar** no menu pop-up.



Dica: Selecione várias imagens pressionando **[Ctrl]** ou **[Shift]** ao clicar nas miniaturas.



Modo Foto

Depois de abrir uma imagem no espaço de trabalho, você estará pronto para iniciar a sua edição e melhoria. No modo Foto, há uma grande variedade de ferramentas para preparar suas imagens para projetos, adicionar efeitos ou apenas fazer retoques.

As ferramentas de edição e melhoria estão disponíveis na barra de Comandos de Menu do menu **Editar**. Ao selecionar **Editar**, um submenu se abre para exibir uma lista de categorias. Selecione qualquer uma das categorias para exibir as ferramentas disponíveis.



Dica: Acesse rapidamente as ferramentas que você acabou de fechar, clicando **Lista de ferramentas usadas recentemente** na barra de Atalhos.



Modo Projeto

O modo Projeto proporciona o ambiente ideal para criar cartões de mensagem personalizados, cartões pessoais, convites e muito mais, oferecendo uma ampla variedade de modelos. No modo Projeto, é possível abrir apenas arquivos de modelo, mas você pode adicionar qualquer tipo de arquivo de imagem ao modelo para personalizá-lo.

Modelos de projetos estão disponíveis na barra de Comandos de Menu do menu **Obter Projeto**. Existe uma enorme variedade de categorias para você escolher.

Para mais informações sobre trabalhos com modelos, veja a página 30.



Preparação

O Photo Express é uma excelente ferramenta para transferir imagens de um dispositivo digital para o seu computador, de forma simples e eficiente.

Neste capítulo, vamos discutir sobre os vários meios disponíveis para tornar o processo de importação mais eficiente, assim como apresentar as ferramentas de **Ajuste em Lote** para fazer ajustes simples em múltiplas imagem sem ter que abri-las.

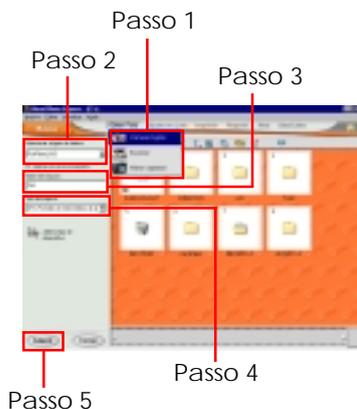
Obtendo fotos de dispositivos digitais de imagem

Apesar de ser possível importar fotos para o seu computador a partir de qualquer um dos modos, para mostrar-lhe todas as opções de importação, trabalharemos no modo **Buscar**.

O processo de importação de imagens, a partir de qualquer dispositivo digital, é basicamente o mesmo.

Adquirindo imagens:

- 1 Seleccione **Obter Foto** e, a seguir seleccione o seu tipo do seu dispositivo.
- 2 No painel Opções, seleccione o seu dispositivo na lista.
- 3 Entre um prefixo de **Nome de arquivo**, que será completado com um número seqüencial (ex. Fig001, Fig002, e assim por diante).
- 4 Seleccione um **Tipo de Arquivo**.
- 5 Clique em **Adquirir**. (**Importar** para Captura de Vídeo).



Dicas:

- **Aplicar pós-processamento** Faz, automaticamente, pequenos ajustes nos arquivos importados, como alinhamento e iluminação.
- **Capacitar o fatiamento** Digitaliza diversas imagens de uma só vez e as divide em arquivos separados.
- **Exibir fonte de dados TWAIN** Deseleccione essa opção para digitalizar imagens sem abrir o programa externo (TWAIN).

Ulead Video Capture, é um componente integrante do Photo Express, que agiliza a captura de imagens congeladas.

Usando a Ulead Video Capture:

- 1 Na caixa de diálogo **Ulead Video Capture**, clique em **Capturados** quando você ver a imagem desejada na janela de pré-visualização.
- 2 Na caixa de pré-visualização **Imagem Capturada**, mantenha pressionada a tecla [Ctrl], e selecione as imagens que você deseja importar.
- 3 Clique **Inserir** para importar as imagens selecionadas para o Photo Express.



Nota: Avançado abre opções para alterar as configurações de câmera de vídeo. Para mais informações sobre essas configurações, consulte o manual do dispositivo.

Ajuste em Lote

Esse novo recurso do Photo Express torna a edição de imagens múltiplas muito menos demorada. Você pode **Intensificar**, **Girar**, e **Converter** imagens sem abrir sequer um arquivo.

Usando o Ajuste em Lote:

- 1 No modo **Buscar**, selecione a imagem a ser modificada.
- 2 Selecione o tipo de modificação no menu **Ajuste em Lote**.
- 3 Para **Intensificar** e **Girar**, clique nos ícones dos ajustes que você deseja aplicar.
- 4 Clique em **Próximo** quando você finalizar os ajustes.
- 5 Selecione uma opção de salvamento e, a seguir, clique **Salvar**.

Para Converter:

- Para especificar um formato particular para a conversão, clique em **Mais formatos de arquivos**.
- O nível de **Qualidade** selecionado determinará o tamanho do arquivo.

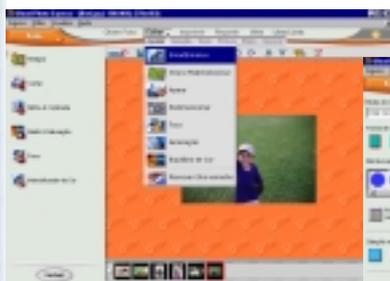


Editando

O Photo Express pode ajudá-lo a criar “a fotografia perfeita” sem ter que gastar um monte de tempo e energia tentando entender as técnicas fotográficas. O Photo Express permite que você corrija erros fotográficos comuns, como superexposição e batidas fora de foco.

Neste capítulo, discutiremos:

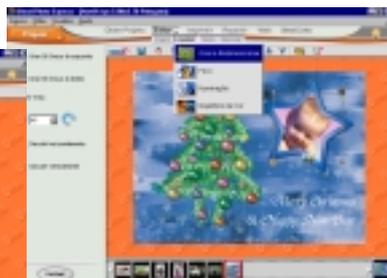
- as várias características das ferramentas **Ajustar** e **Seleção** para você entender melhor o que está disponível para efetuar tarefas corretivas específicas.
- os vários tipos de objetos e as características para trabalhar com ele.



Editar: SmartEnhance



Editar: Forma



Editar: Girar e Redimensionar

Selecionando a ferramenta apropriada

Geralmente as imagens precisam de alguns ajustes, especialmente se você as tiver recuperado de uma câmera digital ou scanner. As seguintes ferramentas estão disponíveis no menu **Ajustar**.

Intensificando suas fotos automaticamente:

- 1 No modo **Foto**, clique em **Editar** na barra de Comando de Menus e selecione **Ajustar: SmartEnhance**.
- 2 No painel Opções, selecione a ferramenta que você deseja usar. O Photo Express encontrará automaticamente as configurações ideais para cada ferramenta e aplicará imediatamente as alterações conforme você clica nos ícones.



Original



Intensificador de Cor

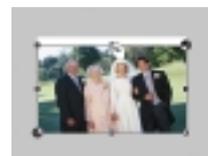
Girando e redimensionando sua imagem:

- 1 No modo **Foto**, clique em **Editar** na barra de Comando de Menus e selecione **Ajustar: Girar e Redimensionar**.
- 2 No painel opções, selecione um ícone de giro ou inversão para aplicar o efeito à sua imagem.
- 3 Clique em **Fechar** quando ao terminar.



Notas:

- Se você deseja mais controle sobre a rotação da sua imagem, use as alças de controle circulares nos cantos da imagem.
- Redimensione sua imagem arrastando as pequenas alças de controle circulares na imagem.



Redimensionando



Girando manualmente



Invertendo horizontalmente

Aparando suas imagens:

- 1 No modo **Foto**, clique em **Editar** na barra de Comando de Menus e selecione **Ajustar: Aparar**.
- 2 Selecione um **Modificar forma** no painel Opções.
- 3 Reposicione a forma de aparamento na imagem.
- 4 Selecione um valor de **Borda suave** para a forma de aparamento. Essa função ajuda a mesclar as bordas da área aparada com o fundo.
- 5 Clique em **Aplicar**.



Notas:

- Se você deseja criar uma nova imagem a partir da área aparada, selecione **Criar uma nova imagem** no painel Opções.
- É possível criar sua própria forma de aparamento, fazendo uma seleção e usando a função **Cortar**. Veja "Usando Seleções," na página 19.



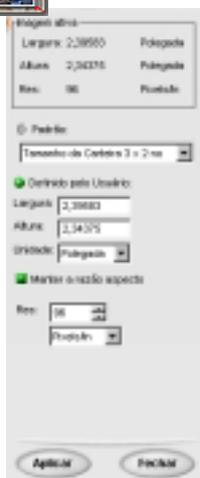
Redimensionando suas imagens:

- 1 No modo **Foto**, clique em **Editar** na barra de Comando de Menus e selecione **Ajustar: Redimensionar**.
- 2 No painel Opções, selecione um tamanho **Padrão** ou entre um tamanho personalizado para a imagem em **Definido pelo Usuário**.
- 3 Clique em **Aplicar**.



Notas:

- Selecione **Manter a razão aspecto** para evitar que a imagem fique esticada de forma artificial.
- A resolução da imagem determina como a imagem será impressa no papel - uma resolução mais baixa usa pixels maiores para gerar a imagem, enquanto que uma resolução mais alta usa uma pixels mais finos e em maior quantidade.



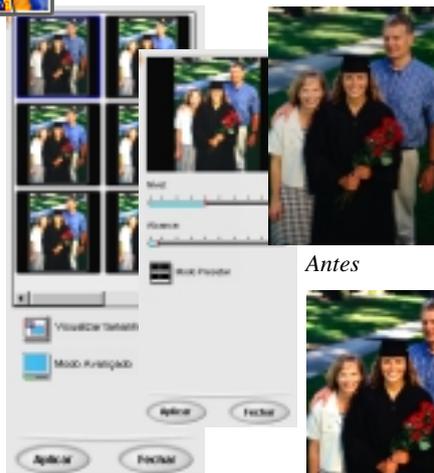
Uma imagem de 1156x763 a 200 dpi



Uma imagem 1156x763 a 400 dpi

Ajustando o foco de uma imagem:

- 1 No modo **Foto**, clique em **Editar** na barra de Comando de Menus e selecione **Ajustar: Foco**.
- 2 Aplique uma predefinição de Foco clicando duas vezes sobre uma miniatura ou arrastando-a para a imagem. Ou, clique no botão **Modo Avançado** para fazer seus próprios ajustes.
- 3 No Modo avançado, ajuste os controles deslizantes de **Nível** e **Alcance**. A janela de Pré-visualização na parte superior do painel Opções mostrará o efeito conforme são feitos os ajustes.
- 4 Depois de fazer os ajustes, clique **Aplicar**.



Antes



Depois

Ajustando a iluminação de uma imagem:

- 1 No modo **Foto**, clique em **Editar** na barra de Comando de Menu e selecione **Ajustar: Iluminação**.
- 2 Aplique uma predefinição de Iluminação clicando duas vezes sobre a miniatura ou arrastando-a para a imagem. Ou, clique no botão de modo **Avançado** para fazer seus próprios ajustes.
- 3 No modo Avançado, ajuste o **Brilho**, **Contraste** e **Gamma**. Marque a janela Pré-visualização no painel Opções para ver o efeito dos seus ajustes.
- 4 Depois de fazer os ajustes, clique em **Aplicar**.



Equilibrando as cores de uma imagem:

- 1 No modo **Foto**, clique em **Editar** na barra de Comando de Menu e selecione **Ajustar: Equilíbrio de Cor**.
- 2 Aplique uma predefinição de Equilibrar Cor clicando duas vezes sobre uma miniatura ou arrastando-a para a imagem. Ou, clique no botão **Modo Avançado** para fazer seus próprios ajustes.
- 3 No Modo avançado, ajuste o **Azul Celeste ao Vermelho**, **Magenta ao Verde** e **Amarelo ao Azul**. Marque a janela de Pré-visualização no painel Opções para ver o efeito dos seus ajustes.
- 4 Depois de fazer os ajustes, clique **Aplicar**.

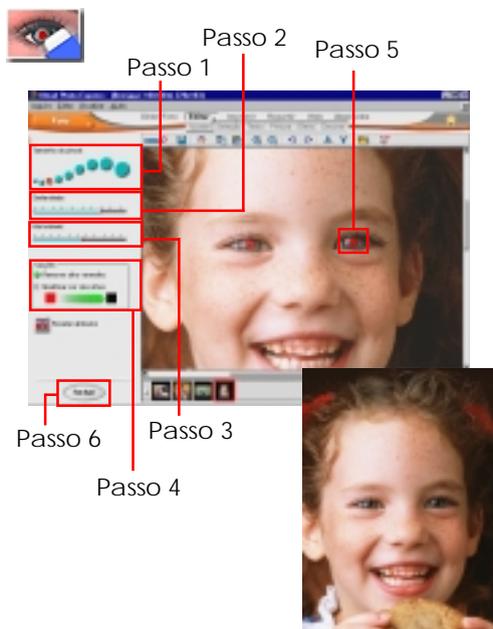


Ferramenta Olho Vermelho

Essa ferramenta é geralmente usada para remover o vermelho do olho causado pelo flash de uma câmera. Entretanto, é possível usa-la para alterar a cor do olho.

Removendo olho vermelho de uma foto:

- 1 Selecione um **Tamanho de pincel** clicando em um dos círculos para definir o tamanho da pincelada quando o pincel for usado na imagem.
- 2 Defina a **Similaridade** de cor como referência de ajuste. Use a mais alta similaridade para substituir o máximo de um olho vermelho.
- 3 Defina a **Intensidade** da substituição de cor sobre a cor existente.
- 4 Selecione **Remover olho-vermelho** para substituir o vermelho por preto. Se desejar uma cor de olho totalmente nova, selecione **Modificar cor dos olhos** e clique numa caixa para selecionar a nova cor.
- 5 Pincele a área que deseja substituir.
- 6 Clique em **Fechar** quando estiver satisfeito com o resultado.



Dicas:

- Clique **Resetar atributos** para voltar para as configurações padrão.
- Amplie a imagem pressionando a tecla **[+]**. Reduza com a tecla **[-]**.

Usando ferramentas de Seleção

A essa altura, você já deve estar familiarizado com as ferramentas de ajuste. Você provavelmente já percebeu que algumas imagens precisam apenas de ajustes em determinadas áreas, ou talvez você prefira remover essas área da imagem. É aí que entram as ferramentas de seleção. Com as seleções, você pode modificar partes de uma imagem e deixar o restante intacto.

No modo **Foto**, você encontrará as ferramentas de seleção disponíveis no menu **Editar: Seleção**. Depois de criar suas áreas de seleção, é possível convertê-las em objetos arrastando-as com o mouse. Esses objetos podem ser movidos, editados ou alterados sem afetar o resto da foto. Você pode, também, recortar e colar as áreas em outros projetos ou imagens.



Selecionando uma área usando uma forma simples:

- 1 No modo **Foto**, clique em **Editar** na barra de Comando de Menus e selecione **Seleção: Forma**.
- 2 No painel Opções, escolha uma forma.
- 3 No espaço de trabalho, faça uma área de seleção arrastando o cursores sobre a imagem.
- 4 Solte o botão do mouse para completar a seleção.



Nota: Para criar uma área de seleção usando um ponto central como uma referência conforme você move para fora, selecione **Desenhar Do Centro** no menu pop-up **Ferramentas de seleção Opções**.



Fazendo seleções usando a ferramenta **SmartSelect**:

- 1 No modo **Foto**, clique em **Editar** na barra de Comando de Menus e selecione **Seleção: SmartSelect**.
- 2 Clique no ponto onde você deseja iniciar a área de seleção. Quando aparecer o botão **vermelho**, clique nas área ao redor da imagem para fazer novos pontos de referência.
- 3 Clique novamente no botão **vermelho** para fechar a seleção. O botão ficará verde.
- 4 Para fazer um ajuste fino na seleção atual, mova o mouse sobre uma área do quadro de seleção até que o cursor vire um dedo indicador.
- 5 Clique e arraste para modificar a parte realçada do quadro de seleção.
- 6 Ao terminar a edição, clique no botão verde para criar a seleção real.



Selecionando uma área pela cor:

- 1 Na barra de Comando de Menus, selecione **Editar: Seleção - Por Cor**.
- 2 Clique ou arraste a imagem-base para selecionar as cores de referência.

Notas:

- O valor de **Similaridade** determina o intervalo de cores a incluir na seleção. Ajuste-o se você achar que a seleção não está limpa e não cobre todo o intervalo da cor selecionada.
- A opção **Expandir seleção** seleciona todas as áreas de cor similar, por toda a imagem.



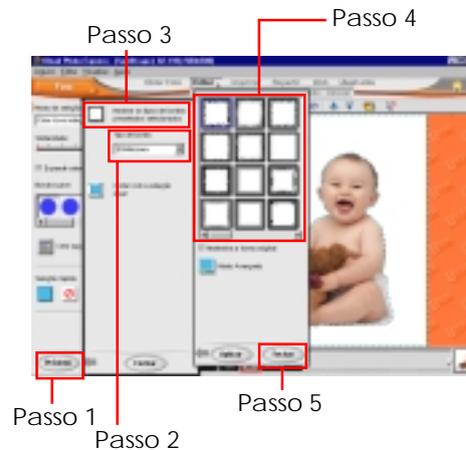
Depois do processo de seleção

Depois de ter feito a sua seleção, há várias coisas que você pode fazer com ela.

- Use a seleção para cortar a foto. Isso significa que a área selecionada permanecerá, enquanto que as outras partes da imagem serão removidas. No painel Opções, clique em **Próximo** e, a seguir, clique em **Cortar com a seleção atual**.
- Crie efeitos de borda formidáveis.

Usando Efeito de bordas:

- 1 Clique em **Próximo** para ir para o painel Opções.
- 2 Selecione um **Tipo de borda** no menu drop-down.
- 3 Clique **Mostrar os tipos de bordas presetedos selecionados**.
- 4 Clique duas vezes em uma predefinição para aplicá-la à imagem.
- 5 Clique **Fechar** ao concluir.



Notas:

- Arraste a seleção para torná-la um objeto, ou em direção à Faixa de visualização polegar para uma nova imagem.
- Mantenha a forma de seleção atual mesmo quando a predefinição de Borda é de forma diferente, selecionando **Mantenha a forma original**.
- Selecione as cores das bordas dos efeitos **2D/Máscara** e **Mágico** no **Modo Avançado**.
- Personalize o efeito de Borda de texto digitando suas próprias palavras no **Modo Avançado**.

Algumas palavras sobre objetos

Objetos são componentes independentes posicionados em imagens ou projetos. Eles podem ser molduras, sombras, texto, imagem ou o fundo. Quando salvos no formato *.UPX (para imagens) ou *.TPX (para projetos), as características e os atributos de cada objeto permanecerão editáveis. Veja abaixo algumas **informações úteis sobre objetos**:

- A maioria dos objetos pode se ajustada usando as ferramentas utilizadas para criá-los.
- Ajuste a cama de um objeto usando os botões **Nível de objetos**   na barra de Atalhos.
- Clique com o botão direito do mouse e selecione **Transparência** para definir como o fundo através do objeto.
- Para integrar permanentemente um objeto à imagem, clique com o botão direito do mouse e selecione **Unir** no menu pop-up.

Trabalhando com texto

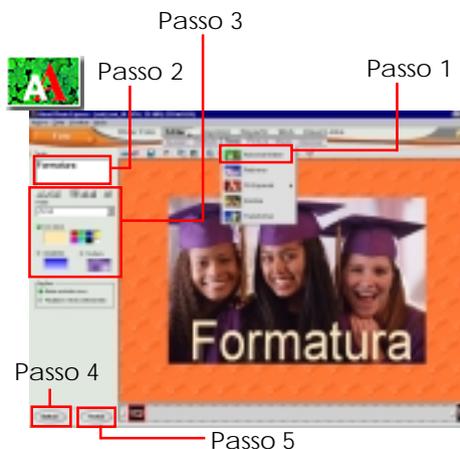
Adicionar texto é uma forma rápida e fácil de realçar qualquer foto ou fazer cartões postais, de mensagem, de aniversário e convites. O Photo Express oferece, também, uma infinidade de efeitos legais que podem ser aplicados ao texto para criar projetos ainda mais exclusivos e impressionantes. As ferramentas **Texto** estão disponíveis no modos **Foto** e **Projeto** no menu **Editar: Texto** menu.

Adicionando texto:

- 1 Selecione **Editar: Texto - Adicionar/Editar** na barra de Comando de Menus.
- 2 No painel opções, digite o texto dentro da Caixa de entrada de texto.
- 3 Ajuste as opções disponíveis com as configurações desejadas.
- 4 Com a opção **Entre um texto novo** selecionada, clique em **Aplicar** para adicionar o texto à foto ou ao projeto.
- 5 Clique em **Fechar** quando estiver satisfeito com o resultado.



Dica: Redimensione o texto manualmente ajustando a caixa delimitadora do objeto de texto no espaço de trabalho.



Nota: Edite o objeto de texto no espaço de trabalho clicando duas vezes no objeto de texto, faça os ajustes necessários no painel Opções e selecione **Atualizar o texto selecionado** antes de clicar em **Aplicar**.

Melhorando a aparência do seu texto

Apenas adicionar um texto à imagem geralmente não atrai a atenção suficientemente, mas se você quer dar destaque ao seu trabalho, tente realçá-lo com alguns dos efeitos incrível do Photo Express.



Nota: Lembre-se de que você precisa tornar o objeto de texto ativo na área de trabalho (basta clicá-lo) antes de usar qualquer uma das ferramentas de Texto para produzir efeitos criativos.

Transformando objetos de texto:

- 1 Selecione **Editar: Texto - Transformar** na barra de Comando de Menus.
- 2 No painel Opções, selecione uma ferramenta de transformação da sua escolha.
- 3 Mova o mouse sobre qualquer uma das alças de controle. Logo que o ponteiro virar uma seta de quatro pontas, clique e arraste na direção desejada.
- 4 Clique em **Fechar** ao finalizar a edição.



Alterando a forma do texto:

- 1 Selecione **Editar: Texto - Reformar** na barra de Comando de Menu.
- 2 No painel Opções, selecione um tipo de alteração de forma no menu drop-down.
- 3 Aplique uma predefinição clicando duas vezes na miniatura ou arrastando-a para a imagem.



Nota: O *Texto F/X Especial* não está disponível no PhotoExpress versão SE.

Trabalhando com ferramentas Pintar e Clonar

Essas ferramentas permitem que você revele o seu lado criativo. Use a ferramenta Pintar para adicionar toques pessoais às suas imagens e use a ferramenta Clonar para copiar partes da imagem e criar trabalhos artísticos interessantes. As ferramentas **Pintura** estão disponíveis no modo **Foto** no menu **Editar: Pintura**.

Pintando com a ferramenta Pincel:

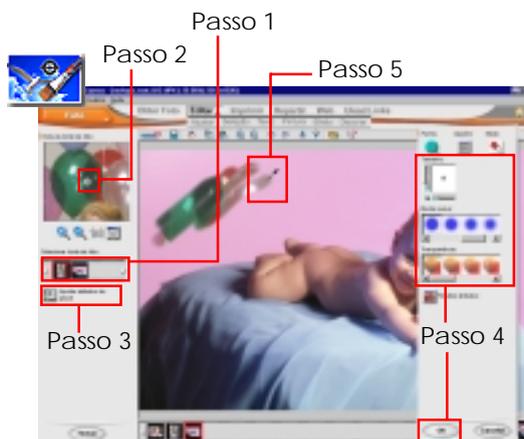
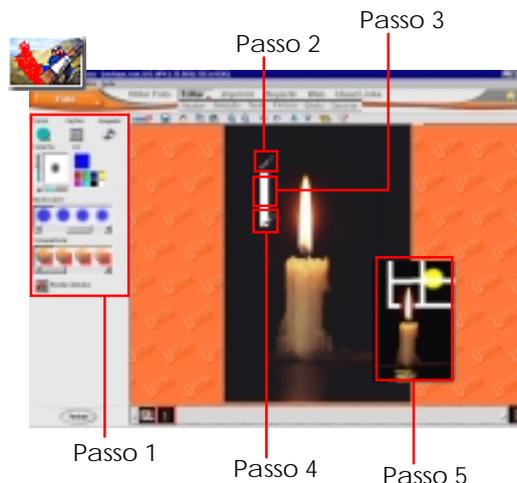
- 1 No painel Opções, ajuste os atributos necessários.
- 2 Mova o mouse sobre a imagem, até o ponto onde você deseja iniciar a pintura.
- 3 Mantenha o botão do mouse pressionado e arraste-o.
- 4 Solte o botão do mouse no fim da pincelada.
- 5 Pinte à vontade. Quando ficar satisfeito com o resultado, clique em **Fechar**.



Dica: Você pode pressionar **Ctrl + Z** para remover a última pincelada.

Usando a Ferramenta Clonar:

- 1 No painel Opções, clique na imagem miniatura para clonar na faixa de visualizações polegares de **Selecionar fonte de foto**.
- 2 Clique na janela de visualização de fonte de foto para marcar um ponto de referência na fonte de imagem.
- 3 Clique no ícone **Ajustar atributos do pincel**.
- 4 Ajuste as outras configurações no painel Opções e clique **OK**.
- 5 Pinte a imagem-alvo no espaço de trabalho para iniciar a clonagem.



Dica: Use as ferramentas de Seleção para isolar áreas de uma imagem sobre a qual você deseja pintar. Para informações de uso das ferramentas de seleção, veja a página 19.

O menu Efeito

O menu Efeito do Photo Express oferece uma variedade de ferramentas de melhoria e efeitos especiais para você enfeitar as suas imagens. Selecione, nesse menu, uma ferramenta dentre as muitas disponíveis. E solte a sua imaginação!

Transformando suas imagens em obras de arte:

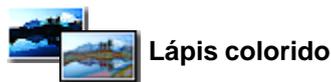
- 1 Na barra de Comando de Menus, clique em **Editar** e selecione **Efeitos: Artista**.
- 2 No submenu **Artista**, selecione um estilo de artista.
- 3 Selecione uma predefinição clicando duas vezes sobre uma miniatura ou arrastando-a para cima da imagem. Ou, clique no botão **Modo Avançado** para fazer seus próprios ajustes.
- 4 No Modo avançado, ajuste as opções disponíveis conforme desejado.
- 5 Depois de concluir os ajustes, clique em **Aplicar**.



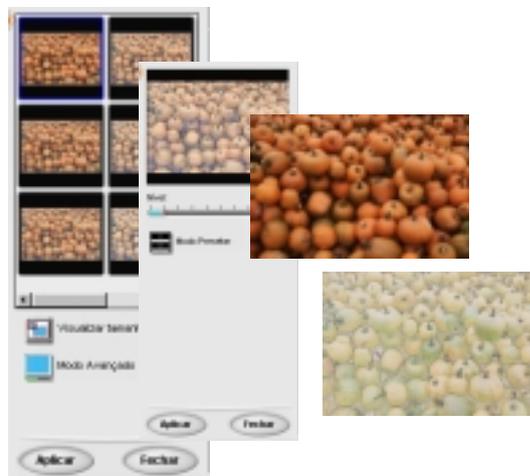
Dica: Tente misturar diversas ferramentas Artista nas suas imagens. Você ficará impressionado com os efeitos criativos que podem ser produzidos.

Aplicando um refletor à sua imagem:

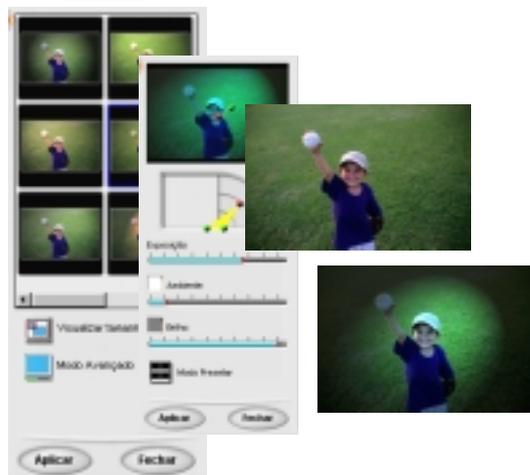
- 1 Na barra Comando de Menu, clique em **Editar** e selecione **Efeito: Lentes**.
- 2 No menu **Lentes**, selecione **Refletores**.
- 3 Selecione um efeito de refletor predefinido a partir das miniaturas, ou clique no botão **Modo Avançado** para fazer os seus próprios ajustes.
- 4 Depois de optar por uma predefinição ou personalizar as configurações, clique em **Aplicar**.



Lápis colorido



Refletores



Adicionando bolhas a uma imagem:

- 1 Na barra de Comando de Menus, clique em **Editar** e selecione **Partícula: Bolha**.
- 2 Selecione uma predefinição de **Bolha** e clique em **Aplicar**. Ou, clique no botão **Modo Avançado** para personalizar as bolhas.
- 3 No Modo avançado, ajuste os controles deslizantes de **Quantidade** e **Tamanho** das bolhas e, a seguir, selecione um **Estilo** predefinido a partir das miniaturas.
- 4 Para ajustar as cores das bolhas, clique no botão **Ajustar cor da bolha** e, escolha uma cor predefinida a partir da miniatura ou personalize uma cor.
- 5 Clique em **OK** para aceitar as configurações de cor e, a seguir clique em **Aplicar**.



Dica: No **Modo Avançado**, quando uma estrela, bolha ou vaga-lume está selecionado, você pode editar elementos individuais. Basta clicar sobre um deles e, a seguir, ajustar as opções conforme desejado. Para **deselecionar** o elemento atual, basta clicar em qualquer outro lugar na janela de pré-visualização ou clicar no botão **Deselecionar**.



Bolha



Outros efeitos legais que você pode aplicar à sua imagem



Adicionando decoração

A categoria **Decorar**, nos modos **Photo** e **Projeto**, permitem o acesso a efeitos ornamentais. Existem efeitos especiais e baseados no objeto, como Molduras, Bordas, Suportes, Sombras e a exclusiva ferramenta Adicionar assinatura que pode ser usada para aprimorar suas fotos e seus objetos de foto.

Adicionando efeitos de bordas especiais:

- 1 Na barra de Comando de Menus, selecione **Editar: Decorar - Bordas** e selecione o tipo de efeito de borda desejado.
- 2 No painel Opções, selecione uma dos **Presetados de borda** disponíveis.
- 3 Aplique uma predefinição clicando duas vezes sobre uma miniatura ou arrastando-a para a imagem.



Usando o Efeito de borda de texto:

- 1 Na barra de Comando de Menu, selecione **Editar: Decorar - Bordas - Texto**.
- 2 No painel Opções, selecione um **Presetado de borda**.
- 3 Selecione **Cor da borda** e, a seguir, selecione a cor que você deseja para o seu texto.
- 4 Clique no ícone **Modo Avançado**.
- 5 Digite o texto desejado para o seu efeito de borda de texto nos respectivos campos.
- 6 Selecione um tipo de fonte no menu drop-down e, a seguir, selecione um estilo de fonte para a sua borda de texto.
- 7 Clique **Aplicar**.

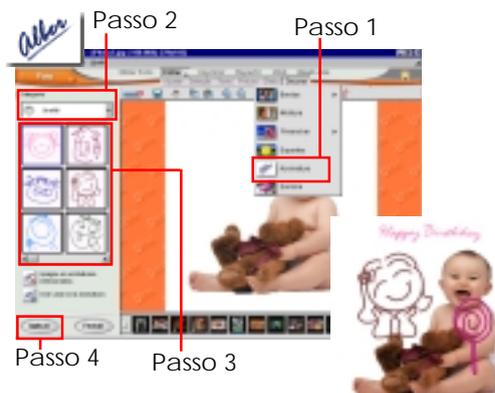


Notas:

- Molde o efeito de borda à forma de imagem ou seleção selecionando **Mantenha a forma original**.
- Selecione **Estique o texto para as bordas** para abrir p texto até o tamanhos das laterais.

Adicionando uma assinatura a uma imagem:

- 1 Na barra de Comando de Menus, selecione **Editar: Decorar - Assinatura**.
- 2 Selecione uma **Categoria** no painel Opções.
- 3 Selecione uma predefinição de **Assinatura** no painel Opções.
- 4 Clique duas vezes na sua opção ou clique **Aplicar**. Você pode, também arrastá-la para a área de trabalho.

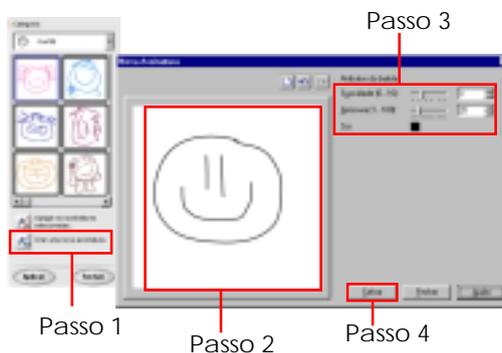


Criando sua própria assinatura:

- 1 Clique no botão **Criar uma nova assinatura** no painel Opções.
- 2 Na caixa de diálogo Nova Assinatura, crie sua assinatura personalizada.
- 3 Ajuste as configurações necessárias.
- 4 Clique em **Salvar**.

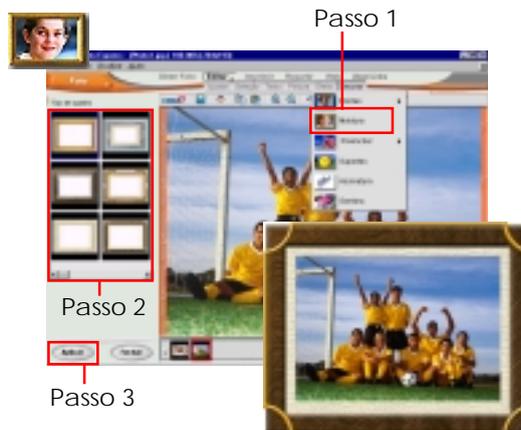


Nota: Clicando em **Salvar**, sua assinatura personalizada será adicionada à outras predefinições de miniaturas na **Categoria** (no painel Opções) antes de você ter clicado no botão **Criar uma nova assinatura**.



Adicionando uma moldura a uma imagem:

- 1 Na barra Comando de Menus, selecione **Editar: Decorar - Moldura**.
- 2 Selecione um quadro no painel Opções e clique em **Aplicar**.



Adicionando adereços:

- 1 Na barra **Comando de Menus**, selecione **Editar: Decorar - Suportes**.
- 2 Selecione uma categoria de adereço no painel Opções. Aparecerão os adereços para essa categoria.
- 3 Selecione uma imagem de clip-art a partir da janela de miniatura.
- 4 Clique duas vezes sobre a sua opção ou clique em **Aplicar**. Você pode, também, arrastá-la para a área de trabalho.



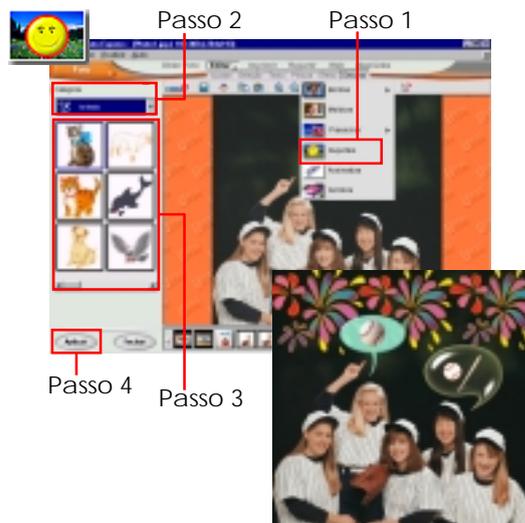
Dica: *Você pode redimensionar um objeto de adereço usando o comando **Editar: Ajustar - Girar e Redimensionar**.*

Adicionando uma sombra a um objeto:

- 1 Na barra Comandos de Menus, selecione **Editar: Decorar - Sombra**.
- 2 Clique no botão **Adicionar Sombra**. Aparecerá uma sombra abaixo do objeto selecionado, junto com as alças de sombra.
- 3 Arraste as alças para ajustar a posição da sombra.
- 4 Ajuste as configurações de **Cor**, **Transparência** e **Borda suave** da sombra.



Dica: *Para remover a sombra de um objeto, clique com o botão direito sobre o objeto no espaço de trabalho e selecione a opção **Remover Sombra** no menu pop-up. Ou, clique no botão **Remover Sombra** no painel Opções do efeito de Sombra. Você pode recuperar reaplicar a sombra clicando no botão **Adicionar Sombra** no painel Opções.*



Além das Fotos

Agora que você já sabe desde importar suas fotos até editá-las e aprimorá-las, é hora de conhecer o novo conjunto de ferramentas para conceber a saída do seu projeto. Tire vantagem dos inúmeros modelos prontos para criar páginas Web animadas, calendários, cartões, pôsteres e muito mais.



Ferramentas Obter Projeto



Ferramentas Web

Trabalhando com modelos

Criar um bom layout de uma página Web, um cartão de mensagem ou um papel timbrado pode ser um verdadeiro desafio. Felizmente, o Photo Express traz uma ampla variedade de modelos prontos para você não perder tempo se preocupando com o layout. Os modelos vêm com características personalizáveis para atender às suas necessidades.

Selecionando um modelo:

- 1 Clique no menu **Modo** e selecione **Projeto** no menu drop-down.
- 2 Na barra de Comando de Menus, selecione **Obter Projeto**. O submenu exibe as categorias de modelos disponíveis. (A árvore de pastas funciona igual ao Windows Explorer.)
- 3 Selecione uma subcategoria para exibir os modelos no espaço de trabalho.
- 4 Clique duas vezes sobre um modelo para abri-lo no espaço de trabalho.



Personalizando um modelo

Depois de selecionar uma opção de modelo, você fica pronto para personalizá-lo. Um modelo consiste de diversos elementos que podem ser alterados para melhor atender as necessidades do seu projeto. Aqui temos um exemplo de como você pode personalizar seu modelo para surpreender seus familiares e amigos.

Personalizando um modelo:

- 1 Com um modelo aberto no espaço de trabalho, clique num objeto de texto torná-lo ativo. Clique no botão **espaço reservado de texto** para abrir a caixa de diálogo **Adicionar/Editar Texto** no painel Opções.
- 2 Modifique o texto e faça eventuais ajustes de configuração.
- 3 Clique **Aplicar** ao concluir a edição. Arraste um texto ativo para reposicioná-lo.
- 4 Substitua uma imagem clicando nela. A seguir, clique o botão **Espaço reservado de imagem** para trocar a imagem original (seja ela a figura inserida ou de fundo) pela sua própria.
- 5 No menu pop-up, selecione uma origem para a sua substituição. A seguir, na painel Opções, selecione uma imagem para substituir a original.



Dicas:

- *Você pode, também, arrastar algumas das suas imagens para a **Faixa de visualização polegar** para facilitar o acesso. Quando precisar de uma imagem de lá, clique e arraste-a para a imagem selecionada na área de trabalho para substituição.*
- *Se suas fotos precisarem de um pequeno retoque, selecione **Editar: Ajustar**. Aqui, você encontrará ferramentas para girar a imagem, ajustar a iluminação e o equilíbrio de cores, entre outros.*



Web Estúdio

O plug-in Web Estúdio fornece as ferramentas para você criar belíssimas páginas Web sem ter que escrever uma única linha de código de programação. O Web Estúdio tem uma grande quantidade de belos modelos prontos para você optar, além de permitir que você comece a criar verdadeiras obras-primas da Web.

Página Web Oferece vários modelos que permitem que você distribua uma única imagem pela Web. Essa é uma forma prática e atraente de compartilhar imagens com outras pessoas.



Página Web

Crie os mais legais **álbuns de fotos eletrônicos** que você pode enviar tanto por e-mail como publicar num site da Web para o resto do mundo apreciar. (*Disponível apenas no modo Buscar.*)



Álbum Web

Impressione e encante os seus amigos enviando um **Cartão Web** multimídia, que pode incluir fotos, vídeos, sons e muito mais!



Cartão Web

Show de Web oferece uma forma rápida e prática de criar sua própria apresentação de slides com as suas imagens numa página Web. Coloque suas fotos num dos modelos e envie-as aos seus amigos, salve-as ou grave-as em um CD. (*Disponível apenas no modo Buscar.*)



Show de Web

Seus projetos Web

As funções do Web Estúdio são configuradas através do painel Opções. Navegue pelos vários painéis usando os botões **Próximo** e **Seta voltar** na parte inferior do painel Opções.

Escolhendo um layout:

- 1 Clique na caixa de menu drop-down **Moldeo** para abrir uma lista de categorias. Selecione a categoria para exibir no painel opções.
- 2 Selecione uma miniatura para exibir no espaço de trabalho.
- 3 Clique em **Próximo**.



Adicionando títulos personalizados e informações de imagens:



Nota: Esse painel ignorado pelo **Cartão Web**.

- 4 Digite o seu próprio texto de título na caixa de entrada **Título**.
- 5 Clique no menu drop-down **Tipo de descrição** e selecione **Definição pelo usuário** para digitar sua própria legenda.
- 6 Clique **Próximo**.



Nota: Para **Álbum Web** e **Show de Web**, se houver mais de uma imagem selecionada, selecionar **Definição pelo usuário** para **Tipo de descrição** exige a adição de outro painel depois de clicar em **Próximo**. Isso permite que você escreva uma descrição para cada uma das suas imagens.

Para **Álbum Web** e **Show de Web** (apenas quando mais de uma imagem está selecionada), clicar em **Ordem de foto** abre uma caixa de diálogo onde você pode rearranjar a ordem de exibição das suas imagens.



Adicionando decoração:

- 7 Todas as características disponíveis nesse painel podem ser adicionadas clicando nos respectivos ícones.
- **Assinatura** é geralmente usada para adicionar informações de contato, como o seu nome e endereço de e-mail.
 - **Música de fundo** é ajustada automaticamente para reproduzir enquanto o seu projeto está sendo visto. Use essa ferramenta para alterar ou remover o arquivo de música.

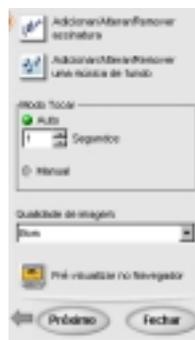
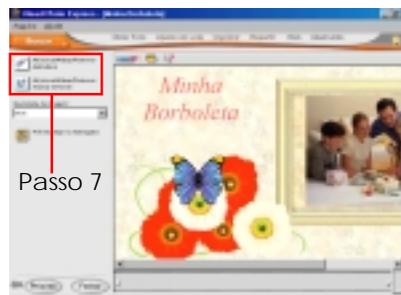
Para **Cartão Web** apenas - Muitos dos elementos contidos num cartão Web preconcebido e qualquer um dos elementos adicionados podem ser modificados após selecioná-los no espaço de trabalho.



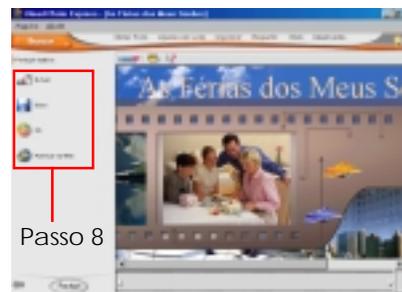
Dica: Para **Cartões Web**, vincule objetos de texto e imagem a Web Sites ou ao seu próprio endereço de e-mail. Primeiro, selecione o texto ou a imagem e, a seguir, selecione **Adicione URL ou linque e-mail** no painel **Opções** e digite a URL ou o endereço de e-mail.

Compartilhando o seu projeto:

- 8 Selecione um tipo de saída para o seu Projeto Web.
- **CD**, disponível para **Álbum Web** e **Show de Web**, cria os arquivos necessários para fazer um CD que é reproduzido automaticamente ao ser inserido numa unidade de CD-ROM.



Para **Show de Web** apenas - Defina o **Modo de reprodução** da sua Show de Web. Você pode definir um tempo de duração para cada imagem a ser exibida ou defini-lo em modo manual, onde botões estarão disponíveis para você navegar pelas imagens.



- **Publicar na Web** permite carregar (upload) o seus projetos Web para uma conta estabelecida em qualquer serviço Web listado no menu drop-down.



Dicas:

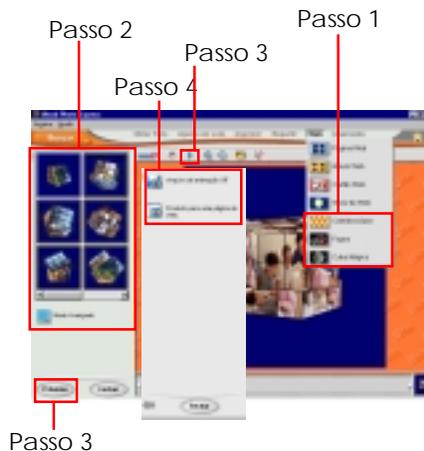
- Para criar uma conta, selecione um **Serviço Web** e clique em **Criar primeiro uma conta** para abrir a página de registro do serviço selecionado.
- Para visualizar os registros de arquivos carregados para o serviço Web, selecione **Ulead Links: História de Publicação na Web**. Há uma opção para enviar e-mail com um link das páginas publicadas.



Gráficos Animados

As novas funções de animação criam gráficos que você pode salvar em disco ou colocar numa página Web antes de enviar por e-mail.

- 1 Com as imagens selecionadas, selecione uma das funções de animação no menu **Web**.
- 2 No painel Opções, selecione uma predefinição para aplicar à imagem no espaço de trabalho.
- 3 Clique no botão **Apresentar pré-visualização da animação** na barra de Atalhos. Clique no botão **Parar** na respectiva barra de Atalhos quando estiver satisfeito com o resultado antes de clicar em **Próximo**.
- 4 Clique em **Arquivo de animação GIF** para salvar o arquivo em disco ou em **Produzir para uma página de Web** onde você poderá seguir passos simples para criar páginas Web.



Dicas:

- Apenas o primeiro quadro da animação será mostrado.
- Podem ser usadas até seis (6) imagens para criar um único arquivo de animação **Cubo Mágico**.
- Ao salvar como um arquivo de animação GIF, você pode aumentar o número de quadros para criar animações mais suaves, mas lembre-se de que isso resultará num arquivo de maior tamanho.



Calendários e Planejadores

O Calendário está disponível no **menu Repartir** em todos os modos. Essa função está arranjada para ser configurada através de quatro (4) painéis Opções. Navegue pelos vários painéis usando os botões **Próximo** e **Seta voltar** na parte inferior do painel Opções.

Criando um calendário:

- 1 Com uma imagem (no modo **Foto**) ou um modelo (no modo **Projeto**) aberto no espaço de trabalho, selecione **Repartir** e, a seguir, selecione **Calendário**. (Selecione múltiplas imagens no modo **Buscar** para poupar tempo aplicando as mesmas configurações de calendário em diversas imagens.)
- 2 No painel Opções, defina o **Molde de calendário** selecionando **Tipo de calendário** e **Orientação** e, a seguir, clique numa miniatura do estilo desejado.
- 3 Clique em **Próximo**.
- 4 Defina a data inicial por ano, mês ou semana e clique em **Próximo**.



Nota: Os campos disponíveis que podem ser ajustados dependerão do **Tipo de calendário** selecionado.

- 5 Clique nos ícones de elementos de modelo para adicionar ou modificar.



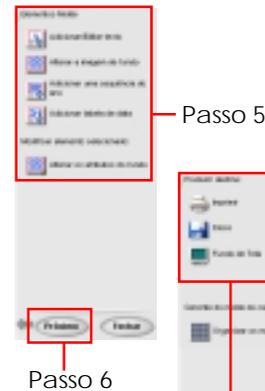
Nota: A opção **Modificar elemento selecionado** se reflete a qual elemento está selecionado atualmente.

- 6 Clique em **Próximo**.
- 7 Escolha um método apropriado para distribuir o seu trabalho entre os seus amigos e familiares.



Notas:

- A opção **Fundo de Tela** pode definir o calendário como o seu papel de parede da área de trabalho do Windows. O **Verificador de Calendário Ulead**  o atualizará automaticamente.
- Use **Organizar os moldes** para armazenar o seu projeto de calendário atual como um modelo para uso futuro.



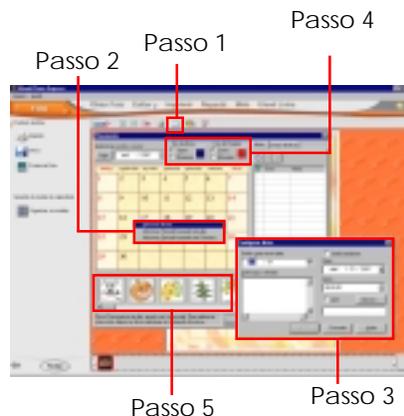
Dica: Para acessar rapidamente uma variedade de comandos úteis, clique com o botão direito do mouse sobre um objeto

Planejador

Esse recurso adicional, **Planejador**, pode ser acessado na barra de Atalhos a qualquer instante de uso da função Calendário.

Usando o Planejador:

- 1 Clique no botão **Planejador** na barra de Atalhos. A caixa de diálogo **Planejador** será aberta.
- 2 Clique em um dia para abrir o menu de opções de planejamento e, a seguir, digite as informações necessárias para a opção selecionada.
- 3 Adicione um lembrete pop-up com ou sem som que pode ser definido para exibir a qualquer momento. O lembrete não precisa ser definido no mesmo dia da nota ou do feriado.
- 4 Altere a cor do texto das notas e dos feriados.
- 5 Torne o seu planejador mais interessante adicionando clip-arts para marcar dias especiais.



Fundo de Tela

Defina as suas imagens favoritas para serem exibidas como papel de parede da área de trabalho.

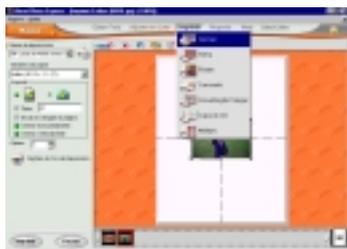
Alterando o seu Fundo de Tela:

- 1 No modo **Foto** ou **Projeto** com uma imagem aberta no espaço de trabalho ou no modo **Buscar** com uma imagem selecionada na barra de Comando de Menus, selecione **Repartir: Fundo de Tela**.
- 2 Selecione o formato de exibição no painel Opções.
- 3 Clique em **Aplicar** para definir o papel de parede da área de trabalho.
- 4 Clique **Fechar** para sair dessa função.

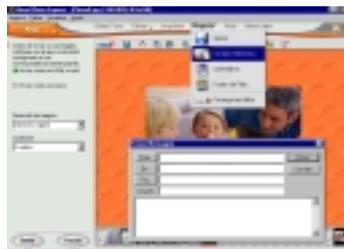


Imprimindo e Compartilhando

Depois de dar os toques finais nas suas fotos, o Photo Express oferece tudo o que você precisa para compartilhá-las com seus amigos e pessoas queridas. No fim deste capítulo, você conhecerá as inúmeras opções de impressão, assim como as diversas formas de compartilhar o seu trabalho através da Internet.



Ferramentas de impressão



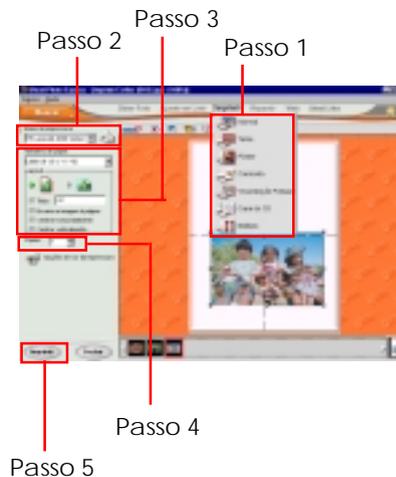
Ferramentas de compartilhamento

Imprimindo

Crie pôsteres, cartões pessoais, adesivos, camisetas e muitos outros trabalhos divertidos. Todas as opções de impressão disponíveis (exceto **Múltipla**) seguem um procedimento básico no **Photo Express**.

Passos básicos de impressão:

- 1 No modo **Buscar**, selecione uma ou várias imagens. Na barra de Comandos de Menu, selecione **Imprimir** e, a seguir, selecione a função de impressão apropriada.
- 2 No painel Opções, certifique-se de que a impressora correta esteja selecionada. Se você precisar fazer alguma alteração nas configurações da impressora, abra a caixa de diálogo **Propriedades da Impressora**.
- 3 Selecione um **Tamanho de Papel** e **Layout**.
- 4 Selecione o número de cópias.
- 5 Clique em **Imprimir**.



Notas:

- Quando diversas imagens estão selecionadas e não cabem em uma página, use as teclas de seta na barra de Atalhos para navegar pelas imagens/páginas.
- Ajuste a área imprimível, clicando no botão **Modificar Área Imprimível** na barra de Atalhos para ajustar precisamente a posição da imagem dentro da página.
- No modo **Foto**, você pode imprimir apenas a imagem atualmente aberta no espaço de trabalho.
- As opções de impressão de **Visualizações Polegares** e **Capa do CD** estão disponíveis apenas no modo **Buscar**.



Múltiplo

A opção de impressão Múltipla é diferente das outras opções disponíveis no menu **Imprimir** e, portanto, segue um exige um procedimento próprio.

Imprimindo diversas imagens numa página:

- 1 Selecione as imagens que deseja imprimir e, a seguir, selecione **Imprimir: Múltiplo**.
- 2 Selecione o tipo de layout que deseja usar para as suas imagens e clique em **Próximo**.

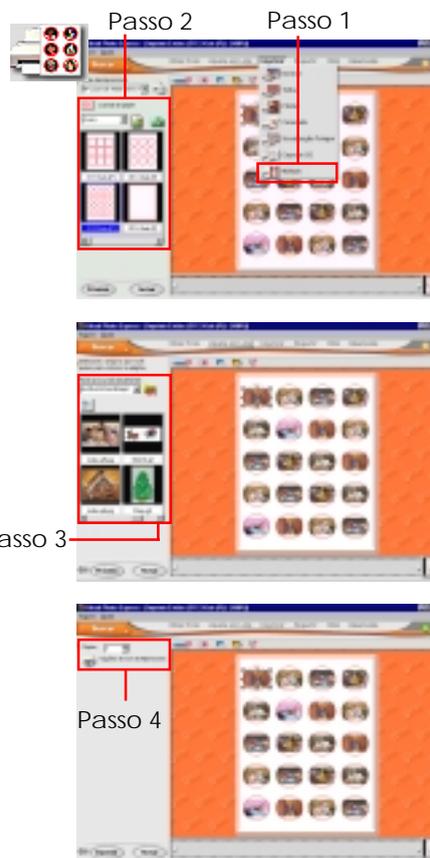


Nota: Você ainda pode rearranjar, redimensionar ou realinhar as imagens no layout. Clique no quadro de imagem específico para ativá-lo para os ajustes.

- 3 Adicione ou substitua imagens no layout, arrastando as miniaturas desejadas sobre o quadro de imagem onde você deseja posicioná-la. Clique **Próximo**.
- 4 Defina o número de cópias a imprimir e clique em **Imprimir**.



Nota: Você pode usar as imagens na **Faixa de visualização polegar** para substituir as imagens no layout.



Outras opções de impressão



Salvando o seu trabalho

É uma boa prática salvar o seu trabalho periodicamente para evitar que você tenha que refazer tudo se acontecer algo inesperado. Lembre-se que salvar um projeto no formato *.TPX (*.UPX para arquivos de imagem) significa poder editar objetos individuais ao reabrir o arquivo.

Salvando uma foto ou projeto:

- 1 Na barra de Comandos de Menu, selecione **Repartir: Salvar**.
- 2 No painel Opções, entre o local e o nome do arquivo a salvar.
- 3 Selecione um **Tipo de arquivo** no menu drop-down.
- 4 Clique em **Salvar**.



Notas:

- *O tipo de dados descreve a quantidade de informações de cor salvas com a imagem. Quanto mais informações de cor incluídas no arquivo, maior tenderá a ser o arquivo. O mais alto tipo de dados de cor é o **True Color. 256 Indexado e Tons de Cinza** contém um máximo de 256 cores distintas e são geralmente bem pequenos. (True Color de 48 bits e Tons de Cinza de 16 bits são suportados no formato TIF.)*
- *Os **Tipos de Arquivo** para salvamento são: **BMP e TIF** podem manter o mais alto nível de qualidade; **JPEG** é ideal para fotos usadas na Web ou enviadas por e-mail, devido à possibilidade de reduzir o tamanho do arquivo a um mínimo em relação à sua qualidade aceitável; **UPX** para salvar fotos não mescladas e com objetos flutuantes. Esses objetos podem ser usados novamente ao reabrir o arquivo no Photo Express.*

Repartindo pela Internet

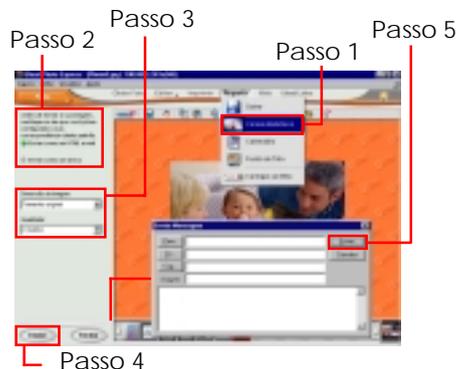
O Photo Express oferece diversas formas de compartilhar suas imagens com os seus amigos e familiares pela Internet.

Correio Eletrônico

O Photo Express é integrado com os aplicativos de e-mail mais populares, como Microsoft Outlook, Microsoft Outlook Express, Netscape Messenger e Qualcomm Eudora, entre outros.

Enviando por correio eletrônico:

- 1 Na barra de Comando de Menu, selecione **Repartir: Correio Eletrônico**.
- 2 No painel Opções, selecione **Enviar como um HTML e-mail** (para exibir as imagens dentro do corpo da mensagem) ou simplesmente como um arquivo anexo.
- 3 Ajuste a **Dimensão da Imagem** e a **Qualidade** da imagem (não se aplica para arquivos de animação GIF, áudio e vídeo). Essa função altera o tamanho do arquivo.
- 4 Clique **Enviar** para abrir a caixa de diálogo **Enviar Mensagem** e, a seguir, entre as informações necessárias.
- 5 Clique em **Enviar**.



Nota: Selecionar a opção **Enviar cartas separadas** cria e-mails individuais para cada imagem para um único destinatário. Essa opção é recomendada ao enviar várias imagens para downloads mais rápidos.

Publicar no iMira

Exibe suas fotos na sua própria galeria online grátis.

Carregando para o iMira:

- 1 Em qualquer modo, selecione **Repartir: Carregar ao iMira** na barra de Comando de Menus.
- 2 Se você já tiver registrado uma conta no iMira, entre suas informações de usuário nos respectivos espaços do painel Opções e clique em **Carregar**.



Glossário

Barra Comando de Menus

Está localizada na parte superior da interface do usuário e contém todas as ferramentas disponíveis que podem ser usadas para aprimorar uma imagem.

Barra de Atalhos

Essa barra de ferramentas, localizada na parte superior do espaço de trabalho do Photo Express, contém os comandos mais usados para facilitar o acesso.

Borda suave

Usado para mesclar as bordas de um objeto com o fundo. Quanto maior o valor, maior a mesclagem das bordas.

Bordas

Um efeito especial que permite-lhe adicionar bordas de papel virado e outros tipos de bordas interessantes à sua ilustração.

Caixa delimitadora

Quadro que contorna ou circunda um objeto ou seleção. Caixas delimitadoras de seleção são linhas tracejadas. Caixas delimitadoras de objeto são linhas contínuas.

Clip art

Ilustrações prontas e redimensionáveis que você recortar e colar ou inserir como obra de arte.

Clonar

Copia ou duplica áreas de uma imagem sobre ele própria ou sobre uma outra imagem.

Espaço reservado

Um botão que aparece num elemento ativo dentro de um projeto, indicando que esse elemento pode ser modificado ou substituído. Clique no botão para visualizar as opções disponíveis..

Faixa de visualização polegar

Uma pequena faixa localizada na parte inferior da sua tela. Mantém todas as imagens e projetos que você abriu. Aqui, você pode clicar uma vez sobre uma miniatura para ter uma visualização melhor, ou clicar duas vezes para abri-la no espaço de trabalho.

Fundo de Tela

A cor ou imagem que é usada como fundo da área de trabalho do Windows.

Gradiente

Uma transição gradual entre duas ou mais cores.

HTML

HTML é a linguagem dominante para publicar hipertexto na World Wide Web. O HTML usa marcações (tags) como `<h1>` e `</h1>` para estruturar o texto em cabeçalhos, parágrafos, listas, links de hipertexto e mais. É o código atrás da sua página Web.

iMira

Serviço gratuito de compartilhamento de fotos online, onde você pode criar e gerenciar seus próprios álbuns de fotos para compartilhar com seus amigos e familiares.

Interface do usuário (IU)

As partes do programa que podem ser vistas e os comandos e mecanismos usados para controlar suas operações.

Menu Ajuste em Lote

Contém ferramentas que podem ser usadas para modificar diversas imagens ao mesmo tempo.

Menu Decorar

Contém as ferramentas e efeitos que podem adicionar toques criativos, como molduras ou sombras, a imagem simples.

Menu Efeito

Contém as ferramentas que você pode usar para aprimorar, ajustar, corrigir ou fazer outras modificações criativas nas suas imagens.

Menu Linques Ulead

Proporciona um rápido acesso a diversos Web Sites relacionados com o Photo Express.

Menu Repartir

Contém ferramentas para dar saída às suas fotos ou aos seus projetos. Você pode salvá-los ou enviá-los aos seus amigos por e-mail, publicá-los num serviço gratuito de compartilhamento de fotos ou criar papéis de parede ou calendários da área de trabalho do Windows.

Modo Avançado

Contém opções de uma ferramenta ou efeito selecionado que você pode modificar com grande precisão.

Modo Buscar

É onde você pode localizar e organizar rapidamente os seus arquivos de multimídia.

Modo Foto

Onde é efetuada a maioria das tarefas de edição e aprimoramento de imagens.

Modo Presetar

Contém amostras usando a ferramenta seleciona com graus variáveis de ajustes predefinidos. Você pode aprimorar rapidamente a sua imagem apenas arrastando ou clicando sobre uma miniatura de amostra.

Modo Projeto

Esse modo contém projetos divertidos e modelos úteis para expressão criativa.

Moldura

Em efeito que permite-lhe colocar molduras ou bordas ao redor das suas imagens.

Moldes

Moldes, ou modelos, são concepções de projetos que podem ser personalizados facilmente com suas imagens e textos. Podem ajudar a iniciar rapidamente um novo projeto. Você pode criar e salvar os seus próprios modelos para uso futuro.

Objeto

É um componente identificável e independente, ou simplesmente "uma coisa" num projeto do Photo Express. Exemplos de alguns objetos são: objetos de moldura, de sombra, de texto e de fundo. Cada um tem suas próprias características e atributos.

Painel Opções

Está localizado no lado esquerdo da interface de usuário do Photo Express e é onde você pode personalizar as ferramentas e os efeitos.

Peles

Componente personalizável da interface de usuário que permite-lhe alterar a aparência.

Pincel

Permite-lhe aplicar "tinta eletrônica" às imagens.

Preencher

O processo de aplicar ou despejar uma cor dentro de uma área.

Seleção

Seleções e ferramentas de seleção são usadas para criar áreas de uma imagem que podem ser modificadas independentemente do resto da imagem. As Seleções podem ser desenhadas à mão, ou escolhidas por cor ou forma. As áreas de seleção podem ser convertidas em objetos.

Suportes

São objetos de adereço do tipo clip art, que você pode usar para adicionar aos seus projetos e torná-los mais interessantes e divertidos.

Textura mágica

Contém padrões de cores aleatórias que você pode usar para criar um fundo ou para preencher um objeto ou seleção.

Transparência

Especifica a visibilidade de um objeto sobre o outro. Ela afeta o quanto você pode ver através de um objeto ou a intensidade de um efeito aplicado.

Visualização polegar

Representa uma imagem, porém com baixa resolução e tamanho reduzido. Miniatura.

Visualizador Global

A janela à direita da Faixa de visualização polegar que pode ser usada para mover rapidamente ao redor de uma imagem ampliada que não pode se exibida inteiramente na tela.

Web Estúdio

A coleção de ferramentas e funções do menu Web, que podem ser usadas para criar projetos Web, incluindo: gráficos animados, páginas, cartões, álbuns e apresentações Web.